



ASOS JOURNAL

The Journal of Academic Social Science

İÇİNDEKİLER

Yaşar BEDİRHAN - Gülşah YAYLAGÜLÜ ALPDOĞAN

İLHANLILARIN İSLAMİYET'İ BENİMSEMELERİNDE TASAVVUF'UN YERİ VE ÖNEMİ
THE PLACE AND IMPORTANCE OF SUFISM IN THE ILKHANIDS' ADOPTION OF ISLAM

s. 1-9

Yağmur ARINLI - Sabina GANİOĞLU

BALE SANATÇILARINDA YEME BOZUKLUKLARININ DEĞERLENDİRMESİ
EVALUATION OF EATING DISORDERS IN BALLET ARTISTS

s.10-15

Mehmet Ali ÇOBAN - Ömer Bilgehan SONSEL

SPOTİFY "TÜRKİYE İLK 50" LİSTESİNDE YER ALAN ŞARKI VE ŞARKICILARIN ÇEŞİTLİ AÇILARDAN İNCELENMESİ
SPOTIFY "TURKEY TOP 50" ANALYZING THE SONGS AND SINGERS ON THE LIST FROM VARIOUS PERSPECTIVES

s. 16-27

Vedat KACAR - Deniz KANTARCI

MİTOLOJİK SEMBOLLERİN VE FİGÜRLERİN TÜRK ÇİNİ SANATINA YANSIYAN KODLARI
REFLECTION-CODES OF MYTHOLOGICAL SYMBOLS AND FIGURES IN TURKISH CERAMIC ART

s. 28-49

Sinan ÇAKMAK - Erman SAĞIROĞLU

GÖBEKLİTEPE'DE SANATSAL İZLER VE SEMBOLLER
ARTISTIC TRACES AND SYMBOLS IN GÖBEKLİTEPE

s. 50-63

Selami AKIŞ

ELÂZİĞ VE DİYARBAKIR İLLERİNDE OYNANAN ÇEPİK OYUNUNUN HAREKET VE MÜZİK BAĞLAMINDA
KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ

COMPARATIVE ANALYSIS OF CHEPIK DANCE PLAYED IN ELAZIĞ AND DİYARBAKIR PROVINCES IN THE
CONTEXT OF MOVEMENT AND MUSIC

s. 64 -78

İlayda DUBAZ BÜKÜLMEZ - Arda GÖKSU - Haluk BÜKÜLMEZ

**TÜRK MÜZİĞİ DEVLET KONSERVATUVARLARINDA UZAKTAN EĞİTİM İLE YAPILAN ÇALGI EĞİTİMİ DERSLERİNE
İLİŞKİN ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ**

**THE STUDENT OPINIONS ON INSTRUMENT TRAINING LESSONS PROVIDED THROUGH DISTANCE EDUCATION AT
TURKISH MUSIC STATE CONSERVATORIES**

s. 79 -91

Ahmet USANMAZ

YÜKSEKÖĞRETİM MEZUNU GENÇLERDE YOKSULLUK VE KÜLTÜREL SERMAYE İLİŞKİSİ: ADANA ÖRNEĞİ

**THE RELATIONSHIP BETWEEN POVERTY AND CULTURAL CAPITAL AMONG YOUTH HIGHER EDUCATION
GRADUATES: ADANA EXAMPLE**

s. 92 -127

İbrahim Halil UÇAR

SİYASİ İSTİKRARSIZLIK VE BÜTÇE AÇIKLARI; TÜRKİYE ÖRNEĞİ

POLITICAL INSTABILITY AND BUDGET DEFICITS THE CASE OF TURKEY

s. 128 -151

Aslıhan BAYRAM - Ege Su COŞKUN - Hatice ZEKAVET KABASAKAL

**ERGENLERDE SİBER ZORBALIK DAVRANIŞININ DEMOGRAFİK DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ: BİR
GÖZDEN GEÇİRME**

**EXAMINATION OF CYBERBULLYING BEHAVIOR IN ADOLESCENTS IN TERMS OF DEMOGRAPHIC VARIABLES: A
REVIEW**

s. 152 -187

Piraye POLAT - Birsen JELEN

**BİLİNÇLİ FARKINDALIĞIN MÜZİK EĞİTİMİ ÜZERİNE ETKİLERİ ALANINDA YAZILMIŞ ARAŞTIRMALARIN
İNCELENMESİ**

REVIEW OF STUDIES ON THE EFFECTS OF MINDFULNESS ON MUSIC EDUCATION

s. 188 -205

Behiye UÇAR KARATAŞ - Yakup AKSOY

ÖZENGEN MÜZİK EĞİTİMİ KURUMLARINDAKİ KEMAN DERSİ REPERTUVARLARININ İNCELENMESİ

INVESTIGATION OF VIOLIN LESSON REPERTOIRES IN ÖZENGEN MUSIC EDUCATION INSTITUTIONS

s. 206 -228

Ebru ULUCAN

**THE IMPACT OF SOCIAL MEDIA ADDICTION AND FOMO ON TOURISTIC PURCHASING DECISIONS: CONQUERING
FOMOURISM AND FOMOURISTS AS A NEW CULTURE**

s. 229 -248

Ali İhsan KÖROĞLU - Mehmet ÖZEN - İbrahim AKGÜN - Fidan KÖROĞLU

PANDEMİ SÜRECİNDE CANLI DERSİN İLK OKUMA VE YAZMA ÖĞRETİMİ ÜZERİNDEKİ ETKİSİ

THE EFFECT OF LIVE LESSON ON INITIAL READING AND WRITING TEACHING DURING THE PANDEMIC PROCESS

s. 249 -264

Mehmet AKBABA - Nurhan ULUÇ

ANNE-ÇOCUK İLİŞKİSİ ÖRNEĞİNDE RENAN DEMİRKAN VE SELİM ÖZDOĞAN'IN ESERLERİNE BİR BAKIŞ

**A STUDY ON WORKS OF RENAN DEMİRKAN VE SELİM ÖZDOĞAN IN THE EXAMPLE OF MOTHER-CHILD
RELATIONSHIP**

s. 265 - 275

Musa BİLİK - Abdulselam ACAR - Abdurrahim ÇELİK - Hüseyin GÜNGÖR - Ramazan AYKAT

GEORGE ORWELL 'IN HAYVAN ÇİFTLİĞİ ROMANINDA ÜTOPYADAN DİSTOPYAYA DÖNÜŞÜM DURUMSALLIKLARI

**IN GEORGE ORWELL'S NOVEL ANIMAL FARM CONDITIONALITIES OF TRANSFORMATION FROM UTOPIA TO
DYSTOPIA**

s.276 -286

Elif KARAER

SIMONE DE BEAUVOIR'IN GÜZEL GÖRÜNTÜLER ROMANINDA 'ÖTEKİ' OLARAK KADIN

WOMAN AS 'OTHER' IN THE NOVEL BEAUTIFUL IMAGES BY SIMONE DE BEAUVOIR

s. 287 -299

Merve ERMAN - Serdar ARCAGÖK

OKUL ÖNCESİ DÖNEMİ ÇOCUKLARIN SORUMLULUK VE MOTİVASYON DÜZEYLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİ

RELATIONSHIP BETWEEN THE PRESCHOOLERS' RESPONSIBILITY AND MOTIVATION LEVELS

s. 300 - 312

İbrahim BOZACI - Cihat KARTAL - Rabia Vildan AKDEMİR

**DOĞAL FELAKETLER SONRASI BAĞIŞ DAVRANIŞLARINI ETKİLEYEN FAKTÖRLERİN İNCELENMESİ TÜRKİYE
DEPREMİ ÖRNEĞİ**

**INVESTIGATION OF FACTORS AFFECTING DONATION BEHAVIOUR AFTER NATURAL DISASTERS: TURKEY
EARTHQUAKE CASE**

s. 313 - 333

Ayşe Müge ATLIHAN

GÖÇMEN ÖĞRENCİLERİN OKUL ÖRGÜTÜNE UYUMUNDA ÖĞRETMEN VE OKUL YÖNETİCİLERİNİN ROLLERİ

**THE ROLES OF TEACHERS AND SCHOOL ADMINITRATORS IN THE ADAPTATION OF IMMIGRANT STUDENT TO THE
SCHOOL ORGANIZATION**

s. 334 – 353

Gevher SAYAR - Yavuz ARAT

EVRENSEL TASARIM KRİTERLERİ BAĞLAMINDA KONYA KELEBEKLER VADİSİ MÜZESİNİN İNCELENMESİ
ANALYSING KONYA BUTTERFLY VALLEY MUSEUM IN THE CONTEXT OF UNIVERSAL DESIGN PRINCIPLES

s. 354 - 367

Shaxnoza KARİMOVA

PSİKOLOJİK EDEBİYAT ÇÖZÜMLEMESİNE DAİR TEORİK BİR DENEME: HAKKÂRİ ÖNCESİ FERİT EDGÜ ÖYKÜLERİ
AN EXPERIMENTAL STUDY ON PSYCHOLOGICAL LITERARY ANALYSIS: FERİT EDGÜ'S STORIES PRIOR TO HAKKÂRİ

s. 368 – 381

Osman Faruk TATAR

“MESLEĞİM HAYATIM PROJESİ” UYGULAMASININ EĞİTİM HAKKI VE KAMUSAL EĞİTİMİN NİTELİĞİ AÇISINDAN
DEĞERLENDİRİLMESİ

EVALUATION OF THE "MY PROFESSION IS MY LIFE PROJECT" APPLICATION IN TERMS OF THE RIGHT TO
EDUCATION AND THE QUALITY OF PUBLIC EDUCATION

s. 382 – 402

Sinem İVEGEN - Mihriban KILINÇ - Leyla TİKE - Emine TUNCER - Veysi ERKEN

ORTAOKUL DÜZEYİNDEKİ SINIF REHBER ÖĞRETMENLERİNİN BİREYSELLEŞTİRİLMİŞ EĞİTİM PROGRAMI
HAZIRLAMA SÜRECİNDE YAŞADIKLARI GÜÇLÜKLERİN DÜZEYİ
LEVEL OF DIFFICULTIES EXPERIENCED BY SECONDARY SCHOOL ADVISORY TEACHERS IN THE PROCESS OF
PREPARING AN INDIVIDUALIZED EDUCATION PROGRAM

s. 403 – 414
