



ASOS JOURNAL

The Journal of Academic Social Science

İÇİNDEKİLER

Meral EROL FİDAN

*FİNANSAL BİLGİ MANİPÜLASYONU VE BENEİSH MODELİ: BİST TAŞ VE TOPRAĞA DAYALI SEKTÖR GRUBU
İŞLETMELERİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA*

*MANIPULATION OF FINANCIAL INFORMATION AND THE BENEISH MODEL: A RESEARCH ON STONE AND SOIL-
BASED SECTOR GROUP ENTERPRISES IN BIST*

s. 1-28

Oğuzhan ŞIKTAŞ - Serkan KÜNÜ

*İĞDIR İLİ SAĞLIK TURİZMİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA
A RESEARCH ON HEALTH TOURISM IN İĞDIR PROVINCE*

s.29 -52

Murat BAY - H. Hüseyin KULAK

*DİJİTAL İNSAN KAYNAKLARI YÖNETİMİ
DIGITAL HUMAN RESOURCE MANAGEMENT*

s. 53-65

Ahmet ÖZDEMİR

*HADİS KAYNAKLARINDA CÚDÍ DAĞI
JUDI MOUNTAIN IN HADITH RESOURCES*

s. 66-77

Serpil KAPTAN

*INSTAGRAM'DA MARKA ÇALIŞMALARI VE GRAFİK TASARIM: MİLKA ÖRNEĞİ
THE BRANDING ACTIVITIES AND GRAPHIC DESIGN IN INSTAGRAM: THE EXAMPLE OF MILKA*

s. 78-94

Onur TAYDAŞ - Mehmet Sefa DOĞRU

*BİR TOPLUMSAL HAREKET ÖRNEĞİ OLARAK BRAVEHEART FİLMİNİN İKONOĞRAFİK VE İKONOLOJİK ANALİZİ
THE ICONOGRAPHIC AND ICONOLOGICAL ANALYSIS OF THE BRAVEHEART FILM AS AN EXAMPLE OF SOCIAL MOVEMENT*

s. 95-112

Figen ÖZEREN - Birsen ÇİLEROĞLU - İnci S. KIVILCIMLAR ŞAHİN

**KADINLARIN MAYO KULLANIMINDA YAŞADIKLARI SORUNLAR VE BEKLENTİLERİNİN VÜCUT
ŞEKİLLERİNE GÖRE İNCELENMESİ**

**THE PROBLEMS WOMEN HAVE CONCERNING SWIMWEAR USAGE AND THE EXAMINATION OF THEIR
EXPECTATIONS WITH REGARDS TO THEIR BODY SHAPES**

s. 113-127

Ragıp MUHAMMED

**MEMLÛK KIPÇAK TÜRKÇESİNDE EMİR KİPİ
IMPERATIVE MOOD IN MAMLUK-KIPCHAK TURKISH**

s. 128-144

Fatih KARABULUT

**AVUSTURYA VERASET SAVAŞLARI (1740-1748) SIRASINDA OSMANLI İMPARATORLUĞU'NUN İZLEDİĞİ POLİTİKA
THE POLICY PURSUED BY THE OTTOMAN EMPIRE DURING THE WARS OF THE AUSTRIAN SUCCESSION (1740-1748)**

s. 145-160

Sinem ÇELİK

**EU'S TEST WITH COVID-19: CAN ITALEXIT EVER BE POSSIBLE?
AB'İN COVID- 19 SINAVI: ITALEXIT MÜMKÜN MÜ?**

s. 161-168

Elif KURAL - Remziye CEYLAN

**MONTESORİ EĞİTMENLERİ 3-6 YAŞ ERKEN ÇOCUKLUK SINIF-LARINDA HAZIRLANMIŞ ÇEVREYİ NASIL
DÜZENLİYOR?**

**HOW DO MONTESSORI EDUCATORS ORGANIZE THE PREPARED ENVIRONMENT IN EARLY CHILDHOOD LEVELS
AGED 3-6?**

s. 169-191

Alper ATICI - Suayip ÇELEMOĞLU

**SAMSUN/HAVZA'DA I. ULUSAL MİMARLIK DÖNEMİ EĞİTİM YAPILARI: TAŞ MEKTEP VE KAMLIK
İLKOKULU**

**I. NATIONAL ARCHITECTURAL PERIOD EDUCATIONAL BUILDINGS IN SAMSUN / HAVZA: TAŞ MEKTEP AND KAMLIK
PRIMARY SCHOOL**

s. 192-219

Fatmanur DENİZ

**COVID-19 PANDEMİSİNİN SINIRLI BAĞIMSIZ DENETİM RAPORLARI ÜZERİNE ETKİSİ: TÜRK BANKACILIK SEKTÖRÜ
ÖRNEĞİ**

**THE EFFECT OF THE COVID-19 PANDEMIC ON THE LIMITED AUDIT REPORTS: THE CASE OF THE TURKISH
BANKING SECTOR**

s. 220-240

Hülya BİLGİN

*1-3 YAŞ PSİKO-SOSYAL GELİŞİM ÖLÇEĞİNİN GELİŞTİRİLMESİ
DEVELOPING THE PSYCHO-SOCIAL DEVELOPMENT SCALE FOR THE AGE GROUP 1-3*

s. 241-251

Tuğba TOKMAK

*ÜLKELERİN DEĞİŞMEYEN AMACI: ZENGİNLİK VE GÜÇ ARAYIŞLARI
UNCHANGING PURPOSE OF COUNTRIES: THE SEARCHES FOR WEALTH AND POWER*

s. 252-274

Ekrem PACİ

*DEMOKRASİ GELİŞMESİ: KOSOVA ÖRNEĞİ
DEMOCRACY DEVELOPMENT : KOSOVO SAMPLES*

s. 275-294

Ömür KINAY

*YEREL YÖNETİMLERDE GRAFİTİ SANATININ HALKLA İLİŞKİLER ARACI OLARAK KULLANIMI: BAŞAKŞEHİR
BELEDİYESİ ÖRNEĞİ
THE USE OF GRAFFITI ART AS A PUBLIC RELATIONS TOOL IN LOCAL GOVERNMENTS: EXAMPLE OF BAŞAKŞEHİR
MUNICIPALITY*

s. 295-312

Çiğdem AYANOĞLU - Şebnem GİRGİN

*EĞİTİM İLE GELEN GELİŞMEYE ELEŞTİREL BİR BAKIŞ
A CRITICAL OVERVIEW OF DEVELOPMENT VIA EDUCATION*

s. 313-331

Fatma Hatun BAŞLAR

*SOSYAL BİLGİLER EĞİTİMİNDE MÜZELERDEN YARARLANMA
UTILIZATION OF MUSEUMS IN THE SOCIAL STUDIES EDUCATION*

s. 332-345

Nihat KALKANDELEN - Erdem ÇAĞLAR

*ARMONİ DERSİNE İLİŞKİN ÖZ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ GELİŞTİRME ÇALIŞMASI
THE STUDY OF DEVELOPING SELF-ASSESSMENT SCALE REGARDING TO THE HARMONY LESSON*

s. 346-355

Mevlüt ELLİALTI - Zekerya BATUR

AKADEMİK DİNLEME ÖZ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİNİN TÜRKÇEYE UYARLANMASI: GEÇERLİK VE GÜVENİRLİK ÇALIŞMASI
ADAPTATION OF THE ACADEMIC LISTENING SELF-RATING QUESTIONNAIRE: A STUDY OF VALIDITY AND RELIABILITY
s. 356-369

Sema KOÇLU

AKADEMİK ÇEVİRİ EĞİTİMİNDE HABER ÇEVİRİSİ: MÜFREDAT İNCELEMESİ
NEWS TRANSLATION IN ACADEMIC TRANSLATION TRAINING: CURRICULUM REVIEW
s. 370-390

Mustafa Sarper ALAP

HİNDİSTAN VE PAKİSTAN KÜTÜPHANELERİNDE BULUNAN ESKİ TÜRK EDEBİYATI ESERLERİ VE TÜRKÇE ESERLER HAKKINDA YAPILAN ÇALIŞMALARA BİR BAKIŞ
VIEW TO STUDY WITH ANCIENT TURKISH LITERATURE AND TURKISH WORKS IN LIBRARIES OF INDIA AND PAKISTAN
s. 391-403

Sedef SUBÖLEN- Ayşe KONCAVAR

ANTONİONİ SİNEMASINDA VAROLUŞ VE YABANCILAŞMA TEMASI IŞIĞINDA MACERA FİLMİ
THE THEME OF EXISTENCE AND FOREIGNMENT IN ANTONIONIA CINEMA ADVENTURE FILM IN LIGHT
s. 404-416

Burçak İSMET

LAS MENİNAS: REALİST TEMSİL ÜZERİNE ELEŞTİREL BİR OKUMA
LAS MENİNAS: A CRITICAL READING OVER REALISTICAL REPRESENTATION
s. 417-424
