



# ASOS JOURNAL

The Journal of Academic Social Science

## İÇİNDEKİLER

**Orçun YORULMAZ - Pelin BİNTAŞ ZÖRER**

*DANIŞANLARIN PSİKOTERAPİ TERCİHLERİNE YÖNELİK GENEL BİR DEĞERLENDİRME: PSİKOTERAPİNİZİ NASIL ALIRDINIZ?*

*A GENERAL EVALUATION OF CLIENTS' PSYCHOTHERAPY PREFERENCES: HOW DO YOU PREFER YOUR PSYCHOTHERAPY?*

*s. 1-14*

---

**Funda YURDAKUL - Ömer KOÇ - Mehmet ÖZCAN**

*TÜRKİYE 'NİN 2007-2021 DÖNEMİNDE YÜKSEK TEKNOLOJİLİ ÜRÜN İHRACATININ DOĞRUSAL ZAMAN SERİLERİ YÖNTEMLERİYLE ANALİZİ*

*AN ANALYSIS OF TURKEY'S HIGH-TECH PRODUCT EXPORT IN THE 2007-2021 PERIOD USING LINEAR TIME SERIES METHODS*

*s.15-40*

---

**Meral EROL FİDAN**

*MANİPÜLASYON TÜRLERİ VE MODELLERİ KONUSUNDAKİ LİSANSÜSTÜ TEZLERE YÖNELİK BİBLİYOMETRİK BİR ARAŞTIRMA*

*A BIBLIOMETRIC RESEARCH ON GRADUATE THESES ON MANIPULATION TYPES AND MODELS*

*s. 41-63*

---

**Ertuğrul GÜREŞÇİ - Tahsin ÇAKIR**

*DÜNYADA VE TÜRKİYE 'DE SAĞLIK HİZMETLERİ KOOPERATİFLERİ VE TÜRK KOOPERATİFÇİLİĞİ İÇİN YENİ ARAYIŞLAR: SAĞLIK HİZMETLERİ KOOPERATİFÇİLİĞİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME*

*HEALTHCARE COOPERATIVES IN THE WORLD AND IN TURKEY AND NEW SEARCHES FOR TURKISH COOPERATIVES: AN ASSESSMENT ON HEALTHCARE COOPERATIVES*

*s. 64-84*

---

**Harun CEYLAN - Hesna KESEN**

*TÜRKİYE 'DE Y VE Z KUŞAĞINA MENSUP KADINLARIN DOĞURGANLIĞA KARŞI TUTUMLARININ BELİRLENMESİ*

*FERTILITY OF WOMEN BELONGING TO GENERATION Y AND Z IN TURKEY DETERMINATION OF THEIR ATTITUDE TOWARDS*

*s. 85-103*

---

**Osman YILMAZ**

**MODERNLE YÜRÜYEN ADAM HEYKELLERİ**  
**SCULPTURES OF MAN WALKING WITH MODERN**

**s. 104-117**

---

**Adem GÜNEŞ - Yusuf Yasir TUNEL**

**DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ ÖĞRETMENLERİNİN PANDEMİ SÜRECİNDEKİ UZAKTAN EĞİTİME DAİR GÖRÜŞLERİ**  
**OPINIONS OF RELIGIOUS CULTURE AND ETHICS TEACHERS ON DISTANCE EDUCATION IN THE PANDEMIC PROCESS**

**s. 118-144**

---

**Zennube ŞAHİN YILMAZ**

**ALFRED ANDERSCH'İN "ÖZGÜRLÜĞÜN KIRAZLARI" ADLI ROMANINDA ANLATICININ İÇSEL HESAPLAŞMASI**  
**THE NARRATOR'S INNER RECKONING IN ALFRED ANDERSCH'S NOVEL "THE CHERRIES OF FREEDOM"**

**s. 145-152**

---

**Çağhan ADAR - Menduh Erman SAYDAM**

**TRT'DE ÇALIŞAN KLARNET SANATÇILARININ KLARNETİN TÜRK MÜZİĞİNDE VE EĞİTİMDE KULLANIMI HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ**  
**INVESTIGATION OF THE OPINIONS OF CLARINET ARTISTS WHO WORK IN TRT TO CLARINET IN TÜRKISH MUSIC AND ITS USE IN EDUCATION**

**s. 153-176**

---

**İmran GÜR**

**YARATMANIN ÖZGÜN DEĞER DEĞİŞİMİ OLARAK BİLGİNİN DÖNÜŞÜMÜ: ÖZGÜR YARATMA MİMARİSİ OLARAK KİYAMET: BİR İHANET FORMU VE PROBLEM KAYNAĞI OLARAK AKADEMİK YAYINLARA KARŞI YAPILANLAMALAR: YARATMASIZ MEDENİYET [DÜNYA] MODELLERİ**

**CIVILIZER ARCHICULAR MODERNITER- OPPOSITE TO ACADEMIC PUBLICATION CONSTITUES IN THE CIVILIZATIONS NON-CREATOR CIVILIZATION MODELS AS THE PROBLEM RESOURCES STRUCTURING SYSTEMS: MILLIENNIUM ARCHITECTURAL AS THE READ WORLD BY THE INTER AESTHETIC BRIDGE SYSTEM**

**s. 177-195**

---

**Barış Kerem BAHAR**

**WOLFGANG AMADEUS MOZART'IN K.622 LA MAJÖR KLARİNET KONÇERTOSUNUN VİYOLA İÇİN DÜZENLEMESİNİN İNCELEMESİ**

**ANALYSIS OF THE ARRANGEMENT OF WOLFGANG AMADEUS MOZART'S CLARINET CONCERTO K622 IN A MAJOR FOR VIOLA**

**s. 196-209**

---

**Mustafa MAYDA**

**E-BÜLTEN HABER İÇERİKLERİNDE TASARIMSAL EMPATİ**  
**DESIGN EMPATHY IN E-NEWSLETTER NEWS CONTENT**

**s. 210-232**

---

**İlkin BAŞAR**

*OUT-OF-SCHOOL LEARNING ACTIVITIES IN EFL CLASSES*

*YABANCI DİL OLARAK İNGİLİZCE SINIFLARINDA OKUL DIŞI ÖĞRENME ETKİNLİKLERİ*

*s. 233-238*

---

**Nur SILAY**

*EĞİTİM ÖRGÜTLERİNDE KRİZ YÖNETİMİ*

*CRISIS MANAGEMENT IN EDUCATIONAL ORGANIZATIONS*

*s. 239-248*

---

**Aidin ARMANFAR - Müşfika Gül AKDENİZ - İbrahim Başak DAĞGULU**

*İRAN'DA RÜZGAR BACALARIN TARİHÇESİ*

*HISTORY OF WIND CATCHERS IN IRAN*

*s. 249-265*

---

**Özlem KAVAK – Ayhan BAYRAK**

*LINGUISTIC EXPLANATIONS OF THE LECTURER AND STUDENTS OF THE DEPARTMENT OF GERMAN LANGUAGE  
TEACHING IN THE "GERMAN GRAMMAR II" SEMINAR*

*SPRACHLICHES ERKLÄREN DER LEHRKRAFT UND DER STUDENTEN DER ABTEILUNG FÜR  
DEUTSCHLEHRERAUSBILDUNG IM SEMINAR „DEUTSCHE GRAMMATIK II“*

*s.266-283*

---

**Veli KILIÇARSLAN**

*ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİ EDEBİYAT TARİHLERİNDE RECAİZADE MAHMUT EKREM'E YAKLAŞIMLAR  
APPROACHES TO RECAIZADE MAHMUT EKREM IN THE EARLY REPUBLIC LITERATURE DATES*

*s. 284-297*

---

**Hasan Ali DİKEN**

*MARKA İLE KÜLTÜR İLİŞKİSİNİN OTOMOBİLLERE GIYDIRİLEN İMGELER BAĞLAMINDA  
DEĞERLENDİRİLMESİ*

*EVALUATION OF THE RELATIONSHIP BETWEEN BRAND AND CULTURE IN THE CONTEXT OF IMAGES  
PUT ON CARS*

*s. 298-308*

---

**Demet Ülkü GÜLPINAR SEKBAN**

*SPONTANE BİTKİLERİN VARLIĞINI ve YAYILIMINI ETKİLEYEN FAKTÖRLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ  
EVALUATION OF FACTORS AFFECTING THE PRESENCE AND SPREAD OF SPONTANEOUS PLANTS*

*s. 309-321*

---

**Övgü AÇIKSÖZLÜ - İtbey VAROL**

*TURİZM KAVRAMINA YÖNELİK AKADEMİK YAYINLARIN BİBLİYOMETRİK ANALİZİ*  
*BIBLIOMETRIC ANALYSIS OF ACADEMIC PUBLICATIONS ON THE TOURISM CONCEPT*

s. 322-339

---

**Esra CEBECİ MAZLUM**

*THE EFFECT OF MIGRATION ON UNEMPLOYMENT IN G7 COUNTRIES: AN ECONOMETRIC ANALYSIS*  
*G7 ÜLKELERİNDE GÖÇÜN İŞSİZLİĞE ETKİSİ: EKONOMETRİK BİR ANALİZ*

s. 340-351

---

**Nazlı Ece GEYİK - Musa BİLİK**

*YEREL MALZEME İLE ÇAĞDAŞ TASARIM DÜŞÜNCESİNİN OLUŞTURDUĞU BÜTÜNCÜL BİR POSTMODERN MİMARİ*  
*ÖRNEĞİ: BURSA ARGUL WEAVE FABRİKASI*  
*A HOLISTIC EXAMPLE OF POSTMODERN ARCHITECTURE CREATED BY CONTEMPORARY DESIGN THINKING WITH*  
*LOCAL MATERIALS: BURSA ARGUL WEAVE FACTORY*

s. 352-369

---

**Pınar PERÇİN GERÇEK - Fatma İSLAM**

*TÜRKİYE'DE LİSANS DÜZEYİNDE TURİST REHBERLİĞİ BÖLÜMLERİNDE ZORUNLU ARKEOLOJİ DERSLERİ VEREN*  
*AKADEMİSYENLERİN BRANŞLARI ÜZERİNE BİR İNCELEME*  
*A STUDY ON THE BRANCHES OF ACADEMICIANS TEACHING COMPULSORY ARCHEOLOGY COURSES IN*  
*UNDERGRADUATE TOURIST GUIDANCE DEPARTMENTS IN TURKEY*

s. 370-382

---

**Ersan YÜKSEL - Haldun TURAN**

*SİVİL HAVACILIK EMNİYET RAPORLAMASI KONUSUNDA EASAUYGULAMALARININ İNCELENMESİ*  
*INVESTIGATION OF CIVIL AVIATION SAFETY REPORTING APPLICATIONS FOR EASA*

s. 383-393

---

**Fatma AKKAŞ- Hayal Ayça ŞİMŞEK**

*VERGİ İDARELERİNİN DİJİTAL DÖNÜŞÜMÜ: SEÇİLİ ÜLKE ÖRNEKLERİ*  
*DIGITAL TRANSFORMATION OF TAX AUTHORITIES: EXAMPLES OF SELECTED COUNTRIES*

s. 394-410

---

**Mustafa ÇİFTÇİ**

*BİR ŞAİR OLARAK TEVFİK FİKRET VE EĞİTİM ANLAYIŞI-YENİ MEKTEP-ŞERMİN VE HALÛK-*  
*TEVFİK FİKRET AS A POET AND THE APPROACH OF EDUCATION-NEW MEKTEP-ŞERMİN AND HALÛK-*

s. 411-428

---

**Yusuf Ziya SÖYLEMEZ**

*GAZNELİLER DÖNEMİNDE HERAT'TAKİ MİMARİ ESERLER*

*ARCHITECTURAL MONUMENTS IN HERAT DURING THE PERIOD OF GHAZNAVIDS*

*s. 429-437*

---

**Canan APAK - Fikret YAZICI**

*TELEVİZYONDA ÇOCUK PROGRAMLARININ TARİHSEL DÖNÜŞÜMÜ: TRT ÖRNEĞİ*

*THE HISTORICAL TRANSFORMATION OF CHILDREN'S PROGRAMS ON TELEVISION: THE CASE OF TRT*

*s. 438-464*

---

**Övgü TÜRE - Pınar BAŞAR**

*DAYANIKLILIK KAPASİTESİ ÖLÇEĞİ UYARLAMA, GEÇERLİK ve GÜVENİLİRLİK ÇALIŞMASI*

*CAPACITY FOR RESILIENCE SCALE ADAPTATION, VALIDITY AND RELIABILITY STUDY*

*s. 465-479*

---

**Rıdvan GÜZEL**

*OKUL BAŞARISIZLIĞININ NEDENLERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME*

*AN ASSESSMENT ON THE CAUSES OF SCHOOL FAILURE*

*s. 480-496*

---