



ASOS JOURNAL

The Journal of Academic Social Science

İÇİNDEKİLER

Ayna İSABABAYEVA APAYDIN

MAIN TYPICAL FEATURES OF CODAS IN MUSICAL WORKS

MÜZİK ESERLERİNDE KODANIN TEMEL TİPİK ÖZELLİKLERİ

s. 1-10

H. Hande DUYMUŞ FLORIOTI

TANRI(ÇA)YA AÇILAN ELLER: ESKİ MEZOPOTAMYA'DA ŞU. İLLA DUALARINDAN ÖRNEKLER

RAISING HANDS TO THE GODS/GODDESS: SAMPLES OF ŞU. İLLA PRAYERS IN ANCIENT MESOPOTAMIA

s.11-28

Gökçe ÖZDEMİR - Sevim KİZ

ETKİLİ OKUL GELİŞTİRME: TÜRKİYE VE DÜNYA PERSPEKTİFİYLE OKUL GELİŞİM MODELLERİ

EFFECTIVE SCHOOL DEVELOPMENT: MODELS OF SCHOOL DEVELOPMENT FROM TÜRKİYE AND WORLD PERSPECTIVES

s. 29-46

Gülbin ZEREN NALİNCİ

OKULÖNCESİ ÖĞRETMEN ADAYLARININ SANAT EĞİTİMİNE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ

PERCEPTIONS OF ART EDUCATION AMONG PRESCHOOL TEACHER CANDIDATES

s. 47 -60

Anıl GACAR - Kutay ERGÜR

METaverse COİN'LERDE TEKNİK ANALİZ YÖNTEMLERİNİN UYGULANABİLİRLİĞİ: AKTİF VE PASİF YATIRIM STRATEJİLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME

APPLICABILITY OF TECHNICAL ANALYSIS METHODS IN METaverse COINS: A STUDY ON ACTIVE AND PASSIVE INVESTMENT STRATEGIES

s. 61 -70

Samet EVCİ - Mustafa Can SAMIRKAŞ - Meryem SAMIRKAŞ KOMŞU

RESEARCH PATTERNS IN FINANCIAL EXPLOITATION OF OLDER ADULTS: A BIBLIOMETRIC STUDY BASED ON SCOPUS DATA

YAŞLI BİREYLERİN FİNANSAL İSTİSMARINA İLİŞKİN ARAŞTIRMA EĞİLİMLERİ: SCOPUS VERİ TABANINA DAYALI BİR BIBLIYOMETRİK ÇALIŞMA

s. 71 -86

Yalın KILIÇ

TÜRKİYE'DE İŞGÜCÜNE KATILANLARIN EĞİTİMSEL EŞİTSİZLİĞİNİN CİNSİYET AYRIMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ
EVALUATING EDUCATIONAL INEQUALITY IN LABOR FORCE PARTICIPATION BY GENDER IN TÜRKİYE

s. 87 -99

İrem BİLGİ

PİKTOGRAM TASARIMI VE PARİS 2024 OLİMPİYAT OYUNLARI PİKTOGRAMLARI ÖRNEĞİ
PICTOGRAM DESIGN AND THE EXAMPLE OF PARIS 2024 OLYMPIC GAMES PICTOGRAMS

s. 100 -114

Alkan AKINCI

HANS WERNER HENZE'NİN GİTAR MÜZİĞİ ÜRETİMİ VE EL CIMARRÓN YAPITININ ANALİZİ
HANS WERNER HENZE'S GUITAR MUSIC AND THE ANALYSIS OF EL CIMARRÓN

s. 115 -145

Merve DEMİRAY - Berin ASLAN - Ece Elif BULUT AKMEŞE - Pelin BİNTAŞ ZÖRER

ÜÇÜNCÜ DALGA PSİKOTERAPİ PERSPEKTİFİNDEN BİLİNÇLİ FARKINDALIK VE PSİKOLOJİK İYİ OLUŞ: PSİKOLOJİK ESNEKLİK VE ÖZ ŞEFKATİN ARACI ROLÜ

MINDFULNESS AND PSYCHOLOGICAL WELL-BEING FROM A THIRD WAVE PSYCHOTHERAPY PERSPECTIVE: THE MEDIATING ROLE OF PSYCHOLOGICAL FLEXIBILITY AND SELF-COMPASSION

s. 146 -167

Yağmur Suzan SÖNMEZ

BİYOLOJİ EĞİTİMİNDE KULLANILAN ÖLÇEKLERİN GELİŞTİRİLMESİ
DEVELOPMENT OF SCALES USED IN BIOLOGY EDUCATION

s. 168 - 177

M. Taner TÜRK

PAUL AUSTER'İN KİLİTLİ ODA ROMANINDA METİNLERARASILIK VE ÜSTKURMACA
INTERTEXTUALITY AND METAFICTION IN PAUL AUSTER'S LOCKED ROOM

s. 178 -195

Ayşin ÇETİNKAYA BÜYÜKBODUR

FEMİNİST TERAPİ ÜZERİNE BİLİMSEL ARAŞTIRMALARIN BİBLİYOMETRİK GÖRÜNÜMÜ (1984–2024)

A BIBLIOMETRIC VIEW OF SCIENTIFIC RESEARCH ON FEMINIST THERAPY (1984-2024)

s. 196 -223

Tuğba TAŞDEMİR - Hasan KAPLAN

A LACANIAN READING OF THE MOVIE MOTHER!

MOTHER! FİLMİNİN LACANCI BİR OKUMASI

s. 224 - 233

İnci Seda KIVILCIMLAR ŞAHİN - Fatma ÖZTÜRK

TİYATRO KOSTÜM TASARIM SÜRECİNDE WEB TABANLI BİR İLETİŞİM MODELİ GELİŞTİRME

THE DEVELOPMENT OF A WEB-BASED COMMUNICATION MODEL IN THEATRE COSTUME DESIGN PROCESS

s. 234 - 257

Zeynep KAYA - Pınar GÖKLÜBERK ÖZLÜ

İÇ GİYİMİN ESTETİK VE İŞLEVSEL DÖNÜŞÜMÜNDE MODANIN ETKİSİ

THE IMPACT OF FASHION ON THE AESTHETIC AND FUNCTIONAL TRANSFORMATION OF UNDERWEAR

s. 258 - 281

Dilek KÜÇÜK

YAPAY ZEKÂ DESTEKLİ ADLİ MUHASEBE: CHATGPT İLE ÖRNEK OLAY İNCELEMESİ

ARTIFICIAL INTELLIGENCE-ASSISTED FORENSIC ACCOUNTING: A CASE ANALYSIS USING CHATGPT

s.282 -296

Emre GEDİKOĞLU - Aylin KONU

LOJİSTİK FAALİYETLERİN İHRACAT YAPAN FİRMALARIN KÂRLİLİĞINA ETKİSİ: GAZİANTEP İLİ ÖRNEĞİ

IMPACT OF LOGISTIC ACTIVITIES ON THE PROFITABILITY OF EXPORTING COMPANIES

s. 297 - 308

Birsen JELEN - Nidanur SOMUNCU - Muhammet Emin YILDIZ - Koray Avni KESİMAL

LEMOINE ETUDES ENFANTINES FOR THE PIANO OP.37 ETÜT METODUNUN TEKNİK VE MÜZİKAL

KAZANIMLAR AÇISINDAN ANALİZİ

AN ANALYSIS OF H. LEMOINE'S ETUDES ENFANTINES FOR THE PIANO OP. 37 ETUDES USED IN PIANO EDUCATION

s. 309 - 327

Mustafa KENDÜZLER

ENTONASYON BECERİSİNİN ALGISAL VE DAVRANIŞSAL TEMELLERİ: ETKİLEYEN FAKTÖRLER, PEDAGOJİK YAKLAŞIMLAR VE SOLFEJ EĞİTİMİ BAĞLAMINDA BİR DEĞERLENDİRME

PERCEPTUAL AND BEHAVIORAL FOUNDATIONS OF INTONATION SKILL: INFLUENCING FACTORS, PEDAGOGICAL APPROACHES, AND AN EVALUATION WITHIN THE CONTEXT OF SOLFEGE EDUCATION

s. 328 - 356

Soner ÖZDEMİR

HEYKELDE BİR YANILSAMA OLARAK SONSUZLUK

INFINITY AS AN ILLUSION IN ART OF SCULPTURE

s. 357 - 370

Nergis Ceyda KOÇ - Hakan DUMAN

OTOBİYOGRAFİK BELLEK İŞLEVLERİ VE KİŞİLİK ÖZELLİKLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİDE VAROLUŞSAL PİŞMANLIĞIN ROLÜ

THE ROLE OF EXISTENTIAL REGRET IN THE RELATIONSHIP BETWEEN AUTOBIOGRAPHICAL MEMORY FUNCTIONS AND AFFECTIVE NEUROSCIENCE PERSONALITY TRAITS

s. 371 – 392

Ersoy GÖVEÇ

CÂBİRÎ'NİN İKTİSADÎ ADALET GÖRÜŞÜNÜN MODERN LİTERATÜRDEKİ YERİ

THE PLACE OF CABİRİ'S VIEW OF ECONOMIC JUSTICE IN MODERN LITERATURE

s. 393 – 411

Merve DOKUYUCU

SİNDERELLA SENDROMU'NUN PSİKODİNAMİK VE FEMİNİST KURAM BAĞLAMINDA İNCELENMESİ

EXAMINATION OF CINDERELLA SYNDROME IN THE CONTEXT OF PSYCHODYNAMIC AND FEMINIST THEORY

s. 412– 429

Ezgi ÖZDEMİR - Hatice Zekavet KABASAKAL

ÇOCUKLUK ÇAĞI İSTİSMARININ YEME BOZUKLUKLARIYLA İLİŞKİSİNİN SİSTEMATİK BİR İNCELEMESİ

A SYSTEMATIC REVIEW OF THE RELATIONSHIP BETWEEN CHILDHOOD ABUSE AND EATING DISORDERS

s. 430 – 461

Gonca ŞEN - Fatma Yeşim CAN

*PREMENSTRÜEL SENDROM BELİRTİLERİNİN BİLİŞSEL DUYGU DÜZENLEME BECERİLERİ VE SAVUNMA
MEKANİZMALARI İLE İLİŞKİSİNİN İNCELENMESİ*

*EXAMINING THE RELATIONSHIP BETWEEN PREMENSTRUAL SYNDROME SYMPTOMS, COGNITIVE EMOTION
REGULATION SKILLS AND DEFENSE MECHANISMS*

s. 462 – 480

İrem KAYMAKÇI - Elif Esra ALTUN - Bedirhan YILMAZ - Müge YÜKSEL

*İLERİ YETİŞKİNLİK DÖNEMİ ÖZELLİKLERİ BAĞLAMINDA FİLM ANALİZİ: HAYATA RÖVEŞATA ÇEKEN ADAM (A MAN
CALLED OTTO)*

FILM ANALYSIS IN THE CONTEXT OF ADVANCED ADULTHOOD CHARACTERISTICS: A MAN CALLED OTTO

s. 481 – 495

Sinan ÇELİKER - İsmail KEKEÇ

*TÜRK EDEBİYATINDA EKO-DİSTOPYA OKUMALARININ LİSE ÖĞRENCİLERİNDE İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ FARKINDALIĞI
VE KAYGISINA ETKİSİ*

*ECOLOGICAL DYSTOPIAS IN TURKISH LITERATURE FROM AN ECOCRITICAL PERSPECTIVE: CLIMATE CHANGE
AWARENESS AND ANXIETY*

s. 496 – 513

Şadiye ÖRENCİK

*RTÜK'ÜN TELEVİZYON DİZİLERİNE YAPTIRIMLARI BAĞLAMINDA KADININ TOPLUMSAL KONUMU
THE SOCIAL POSITION OF WOMEN IN THE CONTEXT OF RTÜK'S SANCTIONS ON TELEVISION SERIES*

s. 514 - 534

Haydar AKKUŞ - Duygu CELAYİR

*DİJİTALLEŞEN MUHASEBE VE DENETİM SÜREÇLERİNDE BLOCKCHAIN TEKNOLOJİSİNİN ROLÜ: KAVRAMSAL BİR
İNCELEME*

*A CONCEPTUAL EXAMINATION OF THE ROLE OF BLOCKCHAIN TECHNOLOGY IN DIGITAL TRANSFORMATION OF
ACCOUNTING AND AUDITING*

s. 535 – 555

Mehmet ARSLAN - İsmail SÖYLEMEZ

*KLASİK ZAZA EDEBİYATINDA METHİYE VE MERSİYE
EULOGY AND ELEGY IN CLASSICAL ZAZA LITERATURE*

s. 556 – 570
