



# ASOS JOURNAL

The Journal of Academic Social Science

## İÇİNDEKİLER

**Mustafa BULAT - Gülümser BEYAZTAŞ ÖZLÜTÜRK**

*ERZURUM İLİ ÖRNEĞİNDE KENTLERİN KİMLİK KAZANMASINDA MİMARİ YAPI VE HEYKELİN ROLÜ*

*THE ROLE OF ARCHITECTURAL BUILDINGS AND SCULPTURE IN ACQUIRING THE IDENTITY OF CITIES IN THE CASE OF ERZURUM PROVINCE*

s. 1-45

---

**Filiz YILDIZ - Onur DURSUN**

*MEDYADA TOPLUMSAL DAYANIŞMANIN İNŞASI: 6 ŞUBAT KAHRAMANMARAŞ DEPREMLERİ*

*STRUCTURING OF SOCIAL SOLIDARITY IN THE MEDIA: FEBRUARY 6 KAHRAMANMARAŞ EARTHQUAKES*

s.46-73

---

**Faruk ÖZDEMİR**

*HÂKİM EL-CÜŞEMÎ'NİN ET-TEHZİB Fİ'T-TEFSİR ADLI TEFSİRİNDE NÜBÜVVET BAHİSLERİ*

*THE ISSUES OF PROPHETHOOD IN AL-ḤĀKĪM AL-JUSHAMĪ'S TAFSİR TITLED AL-TAHDHĪB FĪ AL-TAFSİR*

s. 74-88

---

**Ayşe Gamze ÖNGEN**

*MAKEDONYA TÜRKLERİNDE GELİNLİK GİYDİRME GELENEĞİ*

*WEDDING DRESS TRADITION IN MACEDONIAN TURKS*

s. 89 -114

---

**Filiz ÖZTÜRK - Atilla Cengiz KILIÇ**

*AKÇAOVA ÇÖMLEKÇİ ÇAMURU KULLANILARAK EL YAPIMI DEKORATİF TUĞLA TASARIM ÖNERİLERİ*

*HANDMADE DECORATIVE BRICK DESIGN SUGGESTIONS USING AKÇAOVA POTTERY CLAY*

s. 115 -131

---

**Ziya İNCE - Vedat ŞAHİN - Coşkun DİKBİYİK - Oğuz Kağan SİNAN**

*ORTAÖĞRETİM ÖĞRENCİLERİNİN "DOĞAL AFET" ALGILARININ METAFORLAR ARACILIĞI İLE ANALİZİ*

*ANALYSIS OF SECONDARY SCHOOL STUDENTS' PERCEPTIONS OF "NATURAL DISASTER" THROUGH METAPHORS*

s. 132 -152

---

**Tuba ŐENGÜL BİRCAN**

*SOSYAL BİLGİLER ÖĐRETMEN ADAYLARININ "OSMANLI TARİHİ DERSİ"NE İLİŞKİN BAKIŐLARI: METAFOR ANALİZİ ÖRNEĞİ*

*SOCIAL STUDIES TEACHER CANDIDATES' PERSPECTIVES ON "OTTOMAN HISTORY COURSE": METAPHOR ANALYSIS EXAMPLE*

*s. 153 -166*

---

**Turgay AKDAĐOĐLU**

*KUZEYDOĐU ANADOLU VE KAFKASYA AŐIKLIK GELENEĞİNDE MAKAM, ŐUBE, HAVA VE AYAK KAVRAMLARI, DERLEME VE ESER ANALİZİ*

*WORK ANALYSIS, COMPILATION, AND THE CONCEPTS OF MAKAM, ŐUBE, HAVA AND AYAK IN NORTHEASTERN ANATOLIA AND CAUCASUS MINSTRELSY TRADITION*

*s. 167 -183*

---

**Nur SILAY**

*CLASSROOM MANAGEMENT*

*SINIF YÖNETİMİ*

*s. 184 -191*

---

**Deniz SEVER**

*BAROK MÜZİK DÖNEMİ ORKESTRA STİLLERİ*

*ORCHESTRA STYLES IN BAROQUE MUSIC*

*s. 192 -202*

---

**Beyza MIYNAT TAŐDEMİR**

*ANALYSIS OF FACTORS INCREASING HEALTH EXPENDITURES: G7 COUNTRIES*

*SAĐLIK HARCAMALARINI ARTIRAN FAKTÖRLERİN ANALİZİ: G7 ÜLKELERİ*

*s. 203 -217*

---

**İbrahim Halil UŐAR - Erkan ALSU**

*PAY PİYASALARI VE USD DÖVİZ KURU ARASINDAKİ İLİŐKİ: BORSA İSTANBUL'DAN KANITLAR*

*THE RELATIONSHIP BETWEEN EQUITY MARKETS AND THE USD EXCHANGE RATE: EVIDENCE FROM BORSA İSTANBUL*

*s. 218 -236*

---

**Alper AYTAŐ**

*ÜSTÜN YETENEKLİ İLKOKUL ÖĞRENCİLERİNİN PROZODİK OKUMA BECERİLERİNİN GELİŞTİRİLMESİ: EYLEM ARAŐTIRMASI*

*IMPROVING PROSODIC READING SKILLS OF GIFTED PRIMARY SCHOOL STUDENTS: ACTION RESEARCH*

*s. 237 -248*

---

**Zülküf NANTO - Efrain ÖZTÜRK - Davut NACAR**

*HATA YÖNETİMİ KÜLTÜRÜ İLE ÖZ ELEŞTİREL RUMİNASYON ARASINDAKİ İLİŞKİYİ BELİRLEMeye YÖNELİK BİR  
ARAŞTIRMA*

*A RESEARCH OF DETERMINE THE RELATIONSHIP BETWEEN ERROR MANAGEMENT CULTURE WITH SELF-CRITICAL  
RUMINATION*

*s. 249 -270*

---

**Doğan YÜCEL - Cengiz AKBALABAN**

*EFSANELERLE HARMANLANMIŞ BİR YAPI; ERBİL KALESİ*

*A STRUCTURE BLENDED WITH LEGENDS; ERBIL CASTLE*

*s. 271 - 286*

---

**Esra ERŞAHİN - Taner KILIÇ**

*AKÇAKOCA SEL FELAKETİ VE TURİZMİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ*

*AKÇAKOCA FLOOD DISASTER AND SUSTAINABILITY OF TOURISM*

*s.287 -301*

---

**Emre KELEŞ - Birsen ALTAY**

*COVID-19 SÜRECİNDE HEMŞİRELİK ÖĞRENCİLERİNİN TAMAMLAYICI VE ALTERNATİF TEDAVİ YÖNTEMLERİNE  
İLİŞKİN BİLGİ, TUTUM VE DAVRANIŞLARI*

*KNOWLEDGE, ATTITUDES AND BEHAVIORS OF NURSING STUDENTS REGARDING COMPLEMENTARY AND  
ALTERNATIVE TREATMENT METHODS IN THE COVID-19 PROCESS*

*s. 302 -314*

---

**Halilibrahim KABADAYI - Sedat KANADLI**

*SORGULAYICI VE ETKİLEŞİMLİ SINIF KÜLTÜRÜ ÖLÇEĞİ'NİN (SESKÖ) GELİŞTİRİLMESİ: GEÇERLİK VE  
GÜVENİRLİK ÇALIŞMASI*

*DEVELOPMENT OF INQUIRING AND INTERACTIVE CLASSROOM CULTURE SCALE (IICCS): VALIDITY AND  
RELIABILITY STUDY*

*s. 315 - 334*

---

**Deniz GÖKTAŞ - Kibele Kıvılcım ÇİFTÇİ**

*KANUN ÇALGISI BAŞLANGIÇ SEVİYESİNDE MIZRAP HAREKETLERİNE YÖNELİK GÖSTERİMLER (İŞARETLEMELER)  
ve SAĞ-SOL ELİN BÖLGESEL KONUMLANMASI*

*MARKINGS FOR MIZRAP MOVEMENTS AT THE BEGINNING LEVEL OF KANUN INSTRUMENT AND REGIONAL CO-  
NUMBERING OF RIGHT-LEFT HAND*

*s. 335 - 348*

---

**Beyhan Özge YERSEL - Ender DURUALP**

*İŞİTME YETERSİZLİĞİ OLAN ÇOCUKLARIN ANNELERİNE GÖRE ETKİLEŞİMLİ KİTAP OKUMA: NİTEL BİR ÇALIŞMA*  
*EXPLORING THE PERCEPTIONS OF INTERACTIVE BOOK READING AMONG MOTHERS WITH HEARING-IMPAIRED*  
*CHILDREN: A QUALITATIVE INQUIRY*

s. 349 – 363

---

**Engin ÇAKIR - Gökhan TEKİN**

*HALKLA İLİŞKİLER EĞİTİMİNDE DİJİTAL BECERİLERİN ROLÜ: NİCEL BİR ARAŞTIRMA*  
*THE ROLE OF DIGITAL SKILLS IN PUBLIC RELATIONS EDUCATION: A QUANTITATIVE STUDY*

s. 364 - 382

---

**Avni AYTEKİN - Salih GÜLEÇOL**

*İLKOKUL 4. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN OKUDUĞUNU ANLAMA DÜZEYLERİNİN ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN*  
*İNCELENMESİ (MUĞLA İLİ ÖRNEĞİ)*  
*RESEARCH ON READING COMPREHENSION LEVEL OF THE 4TH GRADE PRIMARY SCHOOL STUDENTS IN VARIOUS*  
*VARIABILITIES (MUĞLA CASE)*

s. 383 – 394

---

**Veli Doğan YAZGILI**

*ORGANOLOJİK AÇIDAN MAKEDON TÜRK KÜLTÜRLEŞMESİNDE CÜMBÜŞ*  
*CÜMBÜŞ IN MACEDONIAN TURKISH CULTURE FROM ORGANOLOGICAL PERSPECTIVE*

s. 395 – 402

---

**Yusif BAYRAMOV**

*AZERBAJCAN HALK ÇALGI TOPLULUKLARININ İCRA GELENEĞİ*  
*PERFORMANCE TRADITION OF AZERBAJANI FOLK INSTRUMENT ENSEMBLES*

s. 403 – 413

---

**Naile Öykü MUSLU - Zekavet KABASAKAL**

*TÜRKİYE'DE ÇOCUKLU ÇİFTLERDE EVLİLİK DOYUMU: GÜNCEL ÇALIŞMALAR*  
*MARITAL SATISFACTION IN COUPLES WITH CHILDREN IN TURKIYE: CURRENT STUDIES*

s. 414 – 425

---

**Nazim IŞIK - Şaban KÖKTÜRK**

*DİPLOMASİ DİLİ OLARAK ÇEVİRİ: BBC NEWS TÜRKÇE HABER ÇEVİRİLERİ ÖRNEĞİ*  
*TRANSLATION AS THE LANGUAGE OF DIPLOMACY: AN EXAMPLE OF BBC NEWS TURKISH NEWS TRANSLATIONS*

s. 426 – 442

---

**Önder KURNAZ - Ahmet GÖRELİ - Keziban ÇOŞKUN - Murat SERT - Macit ALTUN**

*DÜNYADA VE TÜRKİYE'DE OKUL ÖNCESİ EĞİTİMİN GELİŞİMİ*

*DEVELOPMENT OF PRESCHOOL EDUCATION IN THE WORLD AND IN TURKEY*

*s. 443 – 451*

---

**Muhammed TEKDAL**

*ROMA'DA BİR GİZEM KÜLTÜ: MİTHRAİZM*

*A CULT OF MYSTERY IN ROME: MITHRAISM*

*s. 452 – 465*

---

**Emine Hilal ER - Mirosława PLUTA-OLEARNIK - Patrycja SZULGA**

*TÜKETİCİ SATIN ALMA KARARINDA DUYGULARIN ÖNEMİ -NÖROPAZARLAMA YAKLAŞIMI*

*THE IMPORTANCE OF EMOTIONS IN CONSUMER PURCHASE DECISIONS — A NEUROMARKETING APPROACH*

*s. 466 – 478*

---