



ASOS JOURNAL

The Journal of Academic Social Science

İÇİNDEKİLER

Aybala DEMİRCİ AKSOY - Şefika AKGÜL

GÖNÜLLÜ SADELİK YAŞAM TARZI: ANKARA İLİ UYGULAMASI
VOLUNTARY SIMPLICITY LIFESTYLE: ANKARA PROVINCE APPLICATION

s. 1-15

Kevsir TAŞTEMEL AKAY - Bahar SARIBOĞA AKCA

PROFESYONEL FLÜT İCRACILARININ MESLEKİ FİZİKSEL RAHATSIZLIKLARA YÖNELİK GÖRÜŞLERİ VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ
OPINIONS AND SOLUTION SUGGESTIONS OF PROFESSIONAL FLUTE PLAYERS ABOUT OCCUPATIONAL PHYSICAL DISEASES

s.16-25

Lütfi Mustafa ŞEN - Eyüp AĞAR

TURİST REHBERLERİNİN KÜLTÜREL FARKLILIKLARA YAKLAŞIMI VE YÖNETME STRATEJİLERİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA
A STUDY ON TOURIST GUIDES' APPROACH TO CULTURAL DIFFERENCES AND THEIR MANAGEMENT STRATEGIES

s. 26-48

Salman ÖZÜPEKÇE - Hanife AYHAN TUNCAY

TÜRKİYE'DE ÇEVRE KONULARINDA YAYIMLANMIŞ LİSANSÜSTÜ TEZLERİN BİBLİYOMETRİK ANALİZİ (2000-2024 DÖNEMİ)
BIBLIOMETRIC ANALYSIS OF POSTGRADUATE THESES PUBLISHED ON ENVIRONMENTAL ISSUES IN TÜRKİYE

s. 49 -63

Ebru DAVULCU - İlkay KOLUKIRIK

GAZZE'DE YURTTAŞ GAZETECİLİĞİ: NOUR ALSAQA ÖRNEĞİ (2023-2024 YILLARINDAKİ İŞGAL)
CITIZEN JOURNALISM IN GAZA: THE CASE OF NOUR ALSAQA (OCCUPATION IN 2023-2024)

s. 64 -79

Burcu ÖZYONAR ÇIRAK - Bihter AKYOL DAYI

RİSKLER EKOLOJİSİ ÖZELİNDE EKOLOJİK SANAT PRATİKLERİ
ECOLOGICAL ART PRACTICES IN THE FIELD OF ECOLOGY OF RISKS

s. 80 -92

Yıldırım ÖZSEVGECİ

PERFORMING THE SELF: BODY AND TRANSFORMATION IN NIGHTS AT THE CIRCUS

BİREYİN PERFORMANSI: SİRK GECELERİ'NDEKİ BEDEN VE DÖNÜŞÜM

s. 93 -103

Seyfettin BULUT

İLKOKUL DÖRDÜNCÜ SINIF ÖĞRENCİLERİNİN YARATICI YAZMA ÜRÜNLERİNİN ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER BAĞLAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ

EVALUATION OF CREATIVE WRITING PRODUCTS OF FOURTH GRADE PRIMARY SCHOOL STUDENTS IN THE CONTEXT OF VARIOUS VARIABLES

s. 104 -129

Çiğdem KAVAK - Zeynep SÜMBÜL

SAĞLIK HARCAMALARININ EKONOMİYE ETKİSİ

THE EFFECT OF HEALTH EXPENDITURES ON THE ECONOMY

s. 130 -154

Mahmut ÖZKAN

POLİTİK, SOSYAL VE SANATSAL BAĞLAMDA GEORG BASELİTZ'İN BAŞ AŞAĞI DURAN RESİMLERİ

GEORG BASELITZ'S INVERTED PAINTINGS IN THE POLITICAL, SOCIAL, AND ARTISTIC CONTEXT

s. 155 -166

Yasemin UZUN

“BAĞIMLILIĞA KARŞI SANATIN GÜCÜ” KONULU AFİŞLERDE RENK KULLANIMI

THE USE OF COLORS IN POSTERS ON THE THEME OF “THE POWER OF ART AGAINST ADDICTION”

s. 167 -181

Mehmet Emin YÜNCE

BÖLGESEL GÜVENLİK POLİTİKALARININ ŞEKİLLENMESİNDE BÖLGESEL VE KÜRESEL GÜÇLERİN ROLÜ: SUUDİ ARABİSTAN-İRAN REKABETİ ÖRNEĞİ

THE ROLE OF REGIONAL AND GLOBAL POWERS IN SHAPING REGIONAL SECURITY POLICIES: THE CASE OF THE SAUDI ARABIA-IRAN COMPETITION

s. 182 -205

Soner ÇİNİ - Onur GÜÇLÜ

MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI ÖĞRENCİLERİNİN SINAV KAYGISI DÜZEYLERİ İLE ÇALIŞMA ALIŞKANLIKLARI DÜZEYLERİNİN KARŞILAŞTIRILMALI OLARAK İNCELENMESİ

COMPARATIVE ANALYSIS OF EXAM ANXIETY LEVELS AND WORK HABITS OF STUDENTS OF THE DEPARTMENT OF MUSIC EDUCATION

s. 206 -212

Göksel COŞGUN

RAVANASTRON VE ASYA KÖKENLİ ESKİ YAYLI ÇALGILAR ÜZERİNE BİR İNCELEME

A STUDY ON RAVANASTRON AND ASIATIC STRING INSTRUMENTS

s. 213 -225

Fatma YİĞİT AÇIKGÖZ

DİJİTAL MEDYADA MARKA ALGISI: SOSYAL MEDYA ETKİLEŞİMLERİNİN KURUMSAL İTİBARA ETKİSİ ÜZERİNE BİR İNCELEME

BRAND PERCEPTION IN DIGITAL MEDIA: A STUDY ON THE IMPACT OF SOCIAL MEDIA INTERACTIONS ON CORPORATE REPUTATION

s. 226 - 236

Gülizar İSMAYIL - Füsun Naz ALTINEL

MİKHAİL GLİNKA'NIN MÜZİKAL STİLİ VE VİYOLA SONATININ FORM VE YORUMCULUK AÇISINDAN İNCELENMESİ

AN EXAMINATION OF MİKHAİL GLİNKA'S MUSICAL STYLE AND VIOLA SONATA IN TERMS OF FORM AND INTERPRETATION

s. 237 - 248

Erol ÖZCAN

HAFİF ZİHİNSEL YETERSİZLİĞİ OLAN ORTAÖĞRETİM ÖĞRENCİLERİNİN MANEVİ İHTİYAÇLARININ BELİRLENMESİ: NİTEL BİR ÇALIŞMA

DETERMINATION OF SPIRITUAL NEEDS OF HIGH SCHOOL STUDENTS WITH MILD MENTAL DISABILITY: A QUALITATIVE STUDY

s.249 -259

Salih SARIŞIK - Funda DELİ YILMAZ - Mustafa GÜNGÖR - Ali ÖZKAN - Hilal AĞAROĞLU - Erkan MACİT

*OKUL MÜDÜRLERİNİN OKUL TEMELLİ MESLEKİ GELİŞİM MODELİNE YÖNELİK GÖRÜŞLERİ
SCHOOL PRINCIPALS' VIEWS ON THE SCHOOL-BASED PROFESSIONAL DEVELOPMENT MODEL*

s. 260 -274

Yasin AVCI

*MODERN GRAFİK TASARIMDA POSTMODERN ETKİLER: GEÇMİŞE SELAM DURMA
POSTMODERN INFLUENCES IN MODERN GRAPHIC DESIGN: A SALUTE TO THE PAST*

s. 275 - 292

Yusuf Kenan AKÇAKAYA - Ali KALKAN

2003 - 2018 YILLARINDA GÜZEL SANATLAR LİSELERİNDE KULLANILAN 9. SINIF GİTAR EĞİTİM DERS KİTAPLARININ İÇERİK VE İCRA BAKIMINDAN İNCELENMESİ

AN ANALYSIS OF THE 9TH GRADE GUITAR EDUCATION METHODS USED IN FINE ARTS HIGH SCHOOLS BETWEEN 2003 AND 2018 IN TERMS OF CONTENT AND EXECUTION

s. 293 - 309

Erhan KARADAĞ - Halil DAŞKESEN

DİJİTAL ORTAMDA MODELLEME PRATİĞİ OLARAK FİGÜRATİF SOYUTLAMA
FIGURATIVE ABSTRACTION AS A MODELING PRACTICE IN THE DIGITAL ENVIRONMENT

s. 310 - 329

Orhan DAĞDELEN - Nezahat CABACI - Gülsün KARSLI - Murat KURT

KESİRLERDE SAYI DOĞRUSU KULLANIMINDA ÖĞRENCİ HATALARI
STUDENT MISTAKES IN THE USE OF NUMBER LINE IN FRACTIONS

s. 330 – 361

Arzu LEYLAK - İbrahim GÜNGÖR

MILO RAU OYUNLARINA METAMODERNİZM AÇISINDAN BAKMAK
LOOKING AT MILO RAU PLAYS FROM THE PERSPECTIVE OF METAMODERNISM

s. 362 - 381

Ayhan KARACAN - Halil İbrahim AYABAKAN - Ahmet KARAKAŞ

İMAM HATİP OKULLARINDA KARŞILAŞILAN SORUNLARIN SİSTEMATİK ANALİZİ: BİLİMSEL LİTERATÜR ÜZERİNE BİR
İNCELEME

A SYSTEMATIC ANALYSIS OF ISSUES FACED IN IMAM HATIP SCHOOLS: AN EXAMINATION OF SCIENTIFIC
LITERATURE

s. 382– 395

Fatmatül Betül GÜNGÖR - Burcu DAYSAL GÜLER

ADÖLESANLARDA RİSKLİ DAVRANIŞLAR VE YARALANMA TUTUMUNUN İNCELENMESİ
EXAMINATION OF RISKY BEHAVIORS AND INJURY ATTITUDES IN ADOLESCENTS

s. 396 – 411

Raziye ÇAKICIOĞLU OBAN - Fadime YAKIN - Hilal OLCAY - Alime ÇINAR

ÖĞRETMEN ADAYLARININ DİVAN KAVRAMINA İLİŞKİN BİLİŞSEL YAPILARININ BELİRLENMESİ
DETERMINATION OF THE COGNITIVE STRUCTURES OF PROSPECTIVE TEACHERS REGARDING THE CONCEPT OF
DIVAN

s. 412 – 425

Gizem KILIÇ - Yiğit KARABULUT

MARDİN'DEKİ SÜRYANİ KİLİSELERİNDE MÜZİK KÜLTÜRÜ
MUSIC CULTURE IN THE SYRIAC CHURCHES IN MARDIN

s. 426 – 437

Kübra AYDIN

SABAHATTİN ALİ' NİN HİKAYELERİNDE DEĞER ANALİZİ
VALUE ANALYSIS IN SABAHATTİN ALİ'S STORIES
s. 438 – 451

Hakan YAMAN - Bekir KİRİŞCAN

SANAL GERÇEKLİK VE MASAÜSTÜ OYUN ARAYÜZLERİNİN TASARIM VE KULLANICI DENEYİMİ
BAĞLAMINDA KARŞILAŞTIRILMASI
COMPARISON OF VIRTUAL REALITY AND DESKTOP GAME INTERFACES IN THE CONTEXT OF DESIGN
AND USER EXPERIENCE
s. 452 – 471

Özden YAĞLIOĞLU - Davut HOTAMAN

COVID 19 SALGINI NEDENİYLE UZAKTAN EĞİTİM GÖREN 4 VE 8. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN FEN
BİLİMLERİ DERSİNDEKİ ÖĞRENME KAYIPLARININ İNCELENMESİ
INVESTIGATION OF LEARNING LOSSES IN SCIENCE COURSE OF 4TH AND 8TH GRADE STUDENTS
RECEIVING DISTANCE EDUCATION DUE TO THE COVID-19 PANDEMIC
s. 472 – 500

Türkan GÜNER - Bingül SUBAŞI HARMANCI

A COMPARISON OF THE RELATIONSHIP BETWEEN SEXUAL MYTHS, SEXUAL SELF-EFFICACY AND RELATIONSHIP
SATISFACTION OF WOMEN WITH AND WITHOUT VAGINISMUS DIAGNOSIS
VAJİNİSMUS TANISI ALAN VE ALMAYAN KADINLARIN CİNSEL MİTLERİ, CİNSEL ÖZ YETERLİLİKLERİ VE İLİŞKİ
DOYUMLARI ARASINDAKİ İLİŞKİNİN KARŞILAŞTIRILMASI
s. 501 – 511

Mustafa ŞAHİN - Metin ŞAHİN

ELİT ERKEK TAEKWONDOCULAR VE SEDANTERLERİN STATİK VE DİNAMİK DENGE DEĞERLERİNİN
KARŞILAŞTIRILMASI
COMPARISON OF STATIC AND DYNAMIC BALANCE VALUES OF ELITE MALE TAEKWONDORS AND SEDANTERS
s. 512 – 524

Ertan MEMİŞ - Hakan AŞKAN - Ümit AYGAN

ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİNE GÖRE OKUL YÖNETİCİLERİNİN ÖĞRETMENLERİ ETKİLEME TUTUMLARI
SCHOOL ADMINISTRATORS' ATTITUDES TO INFLUENCE TEACHERS, ACCORDING TO TEACHERS'
OPINIONS
s. 525 – 542

Aybüke ÇAKIRAY

*BAUDRILLARD PENCERESİNDEN ÖZNEİN YİTİMİ NESNENİN EGEMENLİĞİ DEVRİNDE TÜKETİM
TOPLUMU: NESNELEŞEN ÖZNE*

*THE LOSS OF THE SUBJECT AND THE CONSUMER SOCIETY IN THE AGE OF OBJECT DOMINANCE
FROM THE PERSPECTIVE OF BAUDRILLARD: THE OBJECTIFIED SUBJECT*

s. 543 – 553

Murat BÖRÜ - Tuğrul AVCI

*MİLLÎ GÜVENLİK MESELESİ OLARAK TÜRKİYE'DE İLAÇ YAN SANAYİSİ
PHARMACEUTICAL SUB-INDUSTRY IN TÜRKİYE AS NATIONAL SECURITY ISSUE*

s. 557 – 588
