



# ASOS JOURNAL

The Journal of Academic Social Science

## İÇİNDEKİLER

**M. Kayhan KURTULDU - Esra SÜER**

*PIYANO EĞİTİMİNDE ANLAMLANDIRMA VE DİKKAT STRATEJİLERİNİN AYNI KONU-FARKLI GRUPLAR KAPSAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ*  
*EVALUATION OF MEANING AND ATTENTION STRATEGIES IN PIANO EDUCATION INTO THE SCOPE OF SAME TOPIC-DIFFERENT GROUPS*

s. 1-12

---

**Engin ÖNER**

*VERGİ KANUNLARINDA GERİYE YÜRÜMEZLİK İLKESİ (GERÇEK GERİYE YÜRÜMENİN HUKUKİ YÖNÜ)*  
*THE PRINCIPLE OF NON-RETROACTIVITY OF TAX LAWS (LEGAL ASPECT OF REAL RETROACTIVITY OF A LAW)*

s. 13-20

---

**Orhan ÖZÇATALBAŞ - Figen ÇUKUR - Tayfun ÇUKUR**

*MİLAS'TA ZEYTİN TURİZMİ POTANSİYELİNİN KIRSAL KALKINMA AMAÇLI DEĞERLENDİRİLMESİ*  
*ASSESSMENT OF OLIVE TOURISM POTENTIAL FOR RURAL DEVELOPMENT IN MILAS*

s. 21-37

---

**E. Ceylan ÜNAL AKBULUT - Cihat AŞKIN**

*20.YÜZYIL TÜRK BESTECİLERİNİN ÇOCUKLAR VE BAŞLANGIÇ PİYANO ÖĞRENCİLERİ İÇİN BESTELEDİKLERİ ESERLER*

*THE PIECES OF CONTEMPORARY TURKISH COMPOSERS WRITTEN FOR ELEMENTARY PIANO STUDENTS*

s. 38-47

---

**Arkun TATAR - Gaye SALTUKOĞLU**

*MADDE CEVAP KURAMI İLE İKİ BOYUTLU SOSYO-DEMOGRAFİK DURUM ÖLÇEĞİ GELİŞTİRME ÇALIŞMASI-I: MADDE SEÇİMİ VE FAKTÖR YAPISININ OLUŞTURULMASI*  
*STUDY OF DEVELOPMENT OF THE TWO DIMENSION SOCIO-DEMOGRAPHIC STATUS SCALE USING ITEM RESPONSE THEORY-I: ITEM SELECTION AND CONSTRUCTION OF FACTORS STRUCTURE*

s. 48-64

---

**Nur SILAY**

*KARAKTER EĞİTİMİ: KAPSAMLI BİR ALANYAZIN İNCELEMESİ*  
*CHARACTER EDUCATION: A COMPREHENSIVE LITERATURE REVIEW*

s. 65-72

---

**Jef VANDENBERGHE - Nurcan AVŞİN**

*İKLİM KONTROLÜNDE ŞEKİLLENEN AKARSU SEKİLERİ VE SEKİLERİN BEŞERİ KULLANIMI  
CLIMATIC CONTROLLED FLUVIAL TERRACES AND HUMAN USAGE OF THE TERRACES*

s. 73-91

**Celal Fatih TÜRE - İlknur TÜRE**

*BENTHAM, FAYDACILIK VE PANOPTİKON  
BENTHAM, UTILITARISM AND PANOPTICON*

s. 92-106

**İlknur AY**

*ŞİİRDE YÜZEYSEL DÜZEY VE ANLAMSAL DERİNLİK ARASINDAKİ ESTETİK MESAFE: TEZATTAN TERKİBE, TERKİPTEN  
ESTETİĞE BEDRİ RAHMİ EYÜBOĞLU'NUN "PARAMPARÇA" ŞİİRİ*

*AESTHETIC DISTANCE BETWEEN SUPERFICIAL LEVEL AND SEMANTIC DEPTH IN POETRY: FROM THE OPPOSITE TO  
HARMONY AND FROM HARMONY TO AESTHETICS BEDRİ RAHMİ EYÜBOĞLU'S "PARAMPARÇA" POEM*

s. 107-118

**Perihan YALÇIN - Onur ÖZCAN**

*ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN YAŞADIKLARI PROBLEMLER: YABANCI DİLLER ÖĞRETMEN ADAYLARININ  
SORUNLARI*

*PROBLEMS OF UNIVERSITY STUDENTS: DIFFICULTIES OF FOREIGN LANGUAGE TEACHER CANDIDATES*

s. 119-129

**Betül AKALIN - Taner ABİŞ**

*ORGAN VE DOKU BAĞIŞININ SAĞLIK PROFESYONELLERİN PERSPEKTİFİNDEN DEĞERLENDİRİLMESİ: NİTEL BİR  
ARAŞTIRMA*

*EVALUATION OF ORGAN AND TISSUE DONATIONS FROM THE PERSPECTIVE OF HEALTH PROFESSIONALS: A  
QUALITATIVE RESEARCH*

s. 130-141

**Berrin AKÇALI**

*TÜRKÇEDEKİ "ALPAKA, AMALGAM, ANAGRAM, ASPİRİN" SÖZCÜKLERİNİN KÖKENLERİ ÜZERİNE  
ON THE ORIGINS OF THE WORDS "ALPAKA, AMALGAM, ANAGRAM, ASPİRİN" IN TURKISH*

s. 142-147

**Kübra YAVUZ - Muharrem ES**

*SOSYAL POLİTİKALARIN SUNUMUNDA YENİ BİR YAKLAŞIM OLARAK KURUMLAR ARASI İŞBİRLİĞİ AĞLARI:  
NEDENLER, AKTÖRLER VE AĞ YAPISI BAĞLAMINDA TEORİK BİR İNCELEME*

*INTER-INSTITUTIONAL COLLABORATION NETWORKS AS A NEW APPROACH TO THE PRESENTATION OF SOCIAL  
POLICIES: A THEORETICAL INVESTIGATION IN THE CONTEXT OF CAUSES, ACTORS AND NETWORK STRUCTURE*

s. 148-176

*Fatima MAHMOUD MOHAMMAD AL-TAWALBEH - Mohammed BAKER MOHAMMED AL-ABBAS -  
Bassam N. AL-RADAIDEH*

*STYLES OF PICTORIAL COMPOSITION IN MODERN ART: HYBRID PAINTING TECHNIQUES WITH PHOTOGRAPHIC  
AIDS, A PRACTICEBASED STUDY ON EDGAR DEGAS'S ARTISTIC PROCESS*

*أساليب التكوين التصويري في الفن الحديث: دراسة قائمة على مزاولة التقنيات الهجينة في الرسم والتصوير بمساعدة  
وسائل التصوير الفوتوغرافي، العملية الإبداعية لإدغار ديغا نموذجاً  
s. 177-197*

---

*Şule GEDİKLİ*

*HIRİSTİYAN SANATINDA TÖVBEKARLIĞIN SİMGESİ: MECDELLİ MERYEM*

*SYMBOL OF PENITENT IN CHRISTIAN ART: MARY MAGDALENE*

*s. 198-216*

---

*Feleknaz Burcu ÇOLAKOĞLU*

*TAKIM ETKİNLİĞİNİN BAZI SOSYO-DEMOGRAFİK DEĞİŞKENLER AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ: İSTANBUL  
PERAKENDE SEKTÖRÜNDE BİR ARAŞTIRMA*

*TEAM EFFECTIVENESS AND SOME SOCIO- DEMOGRAPHICAL VARIABLES: A RESEARCH IN THE RETAIL SECTOR IN  
ISTANBUL*

*s. 217-232*

---

*Müzeyyen AYGÜN*

*KÜTAHYA KADIN GIYSİLERİNİN MOTİF, DESEN VE KOMPOZİSYON ÖZELLİKLERİNİN İNCELENMESİ*

*ANALYSING OF ORNAMENT, DESIGN AND COMPOSITION DISTINCTIVENESS OF KUTAHYA WOMEN'S CLOTHING*

*s. 233-246*

---

*Muhammed BELLEK - Ebru AYKAN*

*ÖRGÜTSEL ADALET ALGISININ ÖRGÜTSEL İFŞA NİYETİNE ETKİLERİ VE İŞ STRESİNİN ARACILIK ROLÜ: KAYSERİ  
SAĞLIK ÇALIŞANLARI ÜZERİNDE BİR ARAŞTIRMA*

*THE EFFECT OF ORGANIZATIONAL JUSTICE PERCEPTION ON WHISTLEBLOWING AND THE INTERMEDIATE ROLE  
OF JOB STRESS: A RESEARCH ON KAYSERİ HEALTHCARE EMPLOYEES*

*s. 247-264*

---

*Erdoğan GÜRBÜZ - Ümran OZAN KARAHAN*

*KLEOPATRA 'NIN ROMA İLE OLAN İLİŞKİLERİ VE ACTIUM SAVAŞI*

*CLEOPATRA'S RELATIONSHIPS WITH ROME AND BATTLE OF ACTIUM*

*s. 265-276*

---

*Erman BOSTAN*

*KORKU 'NUN BAKIŞI: PEEPING TOM*

*THE GAZE OF FEAR: PEEPING TOM*

*s. 277-299*

---

**Mehmet Ferhat KARAOĞLAN - Cengiz TAŞKIN**

**12 – 14 YAŞ OBEZ ÇOCUKLARDA REKREATİF AMAÇLI YÜRÜME EGZERSİZİNİN BENLİK SAYGISI ÜZERİNE ETKİSİNİN İNCELENMESİ**

**INVESTIGATION OF THE EFFECT OF RECREATIVE WALKING EXERCISE ON SELF-RESPECT IN 12 - 14 YEARS OLD OBESE CHILDREN**

**s. 300-306**

---

**Ayhan İLHAN- Cengiz TAŞKIN**

**LİSE ÖĞRENCİLERİNİN SOSYAL DESTEK İLE FİZİKSEL AKTİVİTE DÜZEYLERİNİ ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ**

**INVESTIGATION OF THE RELATIONSHIP BETWEEN SOCIAL SUPPORT AND PHYSICAL ACTIVITY LEVELS OF HIGH SCHOOL STUDENTS**

**s. 307-313**

---

**Emre Hüsni CEYLAN - Cengiz TAŞKIN**

**BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR YÜKSEKOKULU ÖĞRENCİLERİNİN BOŞ ZAMANA YÖNELİK MOTİVASYON DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ**

**INVESTIGATION OF THE LONG-TIME MOTIVATION LEVELS OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORT SCHOOL STUDENTS**

**s. 314-320**

---

**Rıfat SİPAHİOĞLU- Cengiz TAŞKIN**

**SEDANTER KADINLARDA 8 HAFTALIK REKREATİF ETKİNLİKLİ YÜRÜYÜŞ EGZERSİZİNİN BENLİK SAYGISI ÜZERİNE ETKİSİ**

**THE EFFECT OF 8 WEEKLY RECREATIONAL WALKING EXERCISE ON SELF ESTEEM IN SEDENTARY WOMEN**

**s. 321-330**

---

**Kamer BAŞ**

**SAMUEL MAYKAPAR'IN ÇOCUKLAR/GENÇLER İÇİN BESTELEDİĞİ PİYANO ESERLERİ**

**PIANO PIECES FOR CHILDREN/YOUTH COMPOSED BY SAMUEL MAYKAPAR**

**s. 331-341**

---

**Ufuk KODAMAN - Engin EKER**

**14-18 YAŞ ARASI ERGENLERİN PSİKOLOJİK DAYANIKLILIKLARI İLE İNTERNET BAĞIMLILIĞI ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ**

**A RESEARCH ON RELATIONSHIP BETWEEN PSYCHOLOGICAL RESISTANCE AND ADOLESCENCE OF ADOLESCENTS BETWEEN 14-18 AGES**

**s. 342-354**

---

**Muhammet YILMAZ - Adem BAYAR**

**ÖZEL EĞİTİM SINIFLARINDA GÖREV YAPAN ALAN DIŞI ÖĞRETMENLERİN YAŞADIĞI ZORLUKLAR VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİNİN İNCELENMESİ**

**EXAMINATION OF THE DIFFICULTY EXPERIENCED BY TEACHERS WORKING IN SPECIAL EDUCATION CLASSROOMS OUT OF THEIR FIELD AND SOLUTION SUGGESTIONS**

**Gülten ERKEK- Zekerya BATUR**

*ORTAÖĞRETİM TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERS KİTAPLARINDA ELEŞTİREL DİNLEME*  
*CRITICAL LISTENING IN SECONDARY EDUCATION TURKISH LANGUAGE AND LITERATURE TEXTBOOKS*

s. 375-386

---

**Duygu BRİESKORN - Engin EKER**

*LİSE ÖĞRENCİLERİNDE DUYGU DÜZENLEME GÜÇLÜĞÜ VE ÖFKE İFADE TARZLARI ARASINDAKİ İLİŞKİNİN*  
*İNCELENMESİ*

*AN INVESTIGATION OF THE RELATIONSHIP BETWEEN ANGER AND EMOTION REGULATION OF HIGH SCHOOL*  
*STUDENTS*

s. 387-401

---

**Pınar YANAR**

*ÇEVRE MUHASEBE SİSTEMİNİN GEREKLİLİĞİ*  
*NECESSITY OF THE ENVIRONMENTAL ACCOUNTING SYSTEM*

s. 402-420

---

**Mariana (MOHAMMED AMIN) MAHMOUD AL-ALAWNEH**

*EFFECTIVENESS OF THE TECHNOLOGICAL TREND IN THE VOCATIONAL WORKSHOPS EVALUATION OF SPORT-*  
*فاعلية المنحى التكنولوجي*

s. 421-440

---

**Cavide MEMMEDOVA**

*SULTAN VELED'İN GÖRÜŞLERİNİN İMADEDDİN NESİMİ YARATICILIĞINDA SANATSAL YANSIMASI*  
*ARTISTIC REFLECTION OF SULTAN VELED'S VIEWS IN THE CREATIVITY OF İMADEDDİN NASİMİ*

s. 441-448

---

**Sevcan BAYRAK ÇELİK**

*OKUL ÖNCESİ EĞİTİMDE DEĞERLER EĞİTİMİ*  
*VALUES EDUCATION IN PRESCHOOL EDUCATION*

s. 449-455

---

**Meltem GÜL - Sezin AÇIK TAŞAR**

*MUHASEBE BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNİN BÖLÜMÜ TERCİH NEDENLERİ VE BÖLÜMDEN BEKLENTİLERİ*  
*THE PREFERENCE REASONS AND EXPECTATIONS OF ACCOUNTING DEPARTMENT STUDENTS FROM THE*  
*DEPARTMENT*

s. 456-466

---

***Hacer MOHAN KÖMÜRCÜ - Selmin TUFAN***

***BİLGİSAYAR DESTEKLİ KORREPETİSYON EĞİTİMİ YÖNTEMİNİN KONSERVATUVAR ÖĞRENCİLERİNİN BİLGİSAYAR DESTEKLİ EĞİTİME İLİŞKİN TUTUMLARINA ETKİSİ***

***THE EFFECT OF COMPUTER AIDED CORREPETITION EDUCATION METHOD ON THE CONSERVATORY STUDENTS' ATTITUDE ABOUT COMPUTER AIDED EDUCATION***

***s. 467-475***

---