



# ASOS JOURNAL

The Journal of Academic Social Science

## İÇİNDEKİLER

**Meral EROL FİDAN**

*FİNANSAL BİLGİ MANİPÜLASYONU VE BENEİSH MODELİ: BİST TAŞ VE TOPRAĞA DAYALI SEKTÖR GRUBU İŞLETMELERİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA*

*MANIPULATION OF FINANCIAL INFORMATION AND THE BENEISH MODEL: A RESEARCH ON STONE AND SOIL-BASED SECTOR GROUP ENTERPRISES IN BIST*

s. 1-28

---

**Oğuzhan ŞIKTAŞ - Serkan KÜNÜ**

*İĞDIR İLİ SAĞLIK TURİZMİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA*

*A RESEARCH ON HEALTH TOURISM IN İĞDIR PROVINCE*

s.29 -52

---

**Murat BAY - H. Hüseyin KULAK**

*DİJİTAL İNSAN KAYNAKLARI YÖNETİMİ*

*DIGITAL HUMAN RESOURCE MANAGEMENT*

s. 53-65

---

**Ahmet ÖZDEMİR**

*HADİS KAYNAKLARINDA CÜDİ DAĞI*

*JUDI MOUNTAIN IN HADITH RESOURCES*

s. 66-77

---

**Serpil KAPTAN**

*INSTAGRAM'DA MARKA ÇALIŞMALARI VE GRAFİK TASARIM: MİLKA ÖRNEĞİ*

*THE BRANDING ACTIVITIES AND GRAPHIC DESIGN IN INSTAGRAM: THE EXAMPLE OF MILKA*

s. 78-94

---

**Onur TAYDAŞ - Mehmet Sefa DOĞRU**

*BİR TOPLUMSAL HAREKET ÖRNEĞİ OLARAK BRAVEHEART FİLMİNİN İKONOĞRAFİK VE İKONOLOJİK ANALİZİ*

*THE ICONOGRAPHIC AND ICONOLOGICAL ANALYSIS OF THE BRAVEHEART FILM AS AN EXAMPLE OF SOCIAL MOVEMENT*

s. 95-112

---

**Figen ÖZEREN - Birsen ÇİLEROĞLU - İnci S. KIVILCIMLAR ŞAHİN**

**KADINLARIN MAYO KULLANIMINDA YAŞADIKLARI SORUNLAR VE BEKLENTİLERİNİN VÜCUT ŞEKİLLERİNE GÖRE İNCELENMESİ**

**THE PROBLEMS WOMEN HAVE CONCERNING SWIMWEAR USAGE AND THE EXAMINATION OF THEIR EXPECTATIONS WITH REGARDS TO THEIR BODY SHAPES**

**s. 113-127**

---

**Ragıp MUHAMMED**

**MEMLÛK KIPÇAK TÜRKÇESİNDE EMİR KİPİ  
IMPERATIVE MOOD IN MAMLUK-KIPCHAK TURKISH**

**s. 128-144**

---

**Fatih KARABULUT**

**AVUSTURYA VERASET SAVAŞLARI (1740-1748) SIRASINDA OSMANLI İMPARATORLUĞU'NUN İZLEDİĞİ POLİTİKA  
THE POLICY PURSUED BY THE OTTOMAN EMPIRE DURING THE WARS OF THE AUSTRIAN SUCCESSION (1740-1748)**

**s. 145-160**

---

**Sinem ÇELİK**

**EU'S TEST WITH COVID-19: CAN ITALEXIT EVER BE POSSIBLE?  
AB'NİN COVID- 19 SINAVI: ITALEXIT MÜMKÜN MÜ?**

**s. 161-168**

---

**Elif KURAL - Remziye CEYLAN**

**MONTESSORİ EĞİTMENLERİ 3-6 YAŞ ERKEN ÇOCUKLUK SINIF-LARINDA HAZIRLANMIŞ ÇEVREYİ NASIL DÜZENLİYOR?  
HOW DO MONTESSORI EDUCATORS ORGANIZE THE PREPARED ENVIRONMENT IN EARLY CHILDHOOD LEVELS AGED 3-6?**

**s. 169-191**

---

**Alper ATICI - Suayip ÇELEMOĞLU**

**SAMSUN/HAVZA'DA I. ULUSAL MİMARLIK DÖNEMİ EĞİTİM YAPILARI: TAŞ MEKTEP VE KAMLIK İLKOKULU  
I. NATIONAL ARCHITECTURAL PERIOD EDUCATIONAL BUILDINGS IN SAMSUN / HAVZA: TAŞ MEKTEP AND KAMLIK PRIMARY SCHOOL**

**s. 192-219**

---

**Fatmanur DENİZ**

**COVID-19 PANDEMİSİNİN SINIRLI BAĞIMSIZ DENETİM RAPORLARI ÜZERİNE ETKİSİ: TÜRK BANKACILIK SEKTÖRÜ ÖRNEĞİ**

**THE EFFECT OF THE COVID-19 PANDEMIC ON THE LIMITED AUDIT REPORTS: THE CASE OF THE TURKISH BANKING SECTOR**

**s. 220-240**

---

**Hülya BİLGİN**

*1-3 YAŞ PSİKO-SOSYAL GELİŞİM ÖLÇEĞİNİN GELİŞTİRİLMESİ  
DEVELOPING THE PSYCHO-SOCIAL DEVELOPMENT SCALE FOR THE AGE GROUP 1-3*

*s. 241-251*

---

**Tuğba TOKMAK**

*ÜLKELERİN DEĞİŞMEYEN AMACI: ZENGİNLİK VE GÜÇ ARAYIŞLARI  
UNCHANGING PURPOSE OF COUNTRIES: THE SEARCHES FOR WEALTH AND POWER*

*s. 252-274*

---

**Ekrem PACİ**

*DEMOKRASİ GELİŞMESİ: KOSOVA ÖRNEĞİ  
DEMOCRACY DEVELOPMENT : KOSOVO SAMPLES*

*s. 275-294*

---

**Ömür KINAY**

*YEREL YÖNETİMLERDE GRAFİTİ SANATININ HALKLA İLİŞKİLER ARACI OLARAK KULLANIMI: BAŞAKŞEHİR  
BELEDİYESİ ÖRNEĞİ  
THE USE OF GRAFFITI ART AS A PUBLIC RELATIONS TOOL IN LOCAL GOVERNMENTS: EXAMPLE OF BAŞAKŞEHİR  
MUNICIPALITY*

*s. 295-312*

---

**Çiğdem AYANOĞLU - Şebnem GİRGİN**

*EĞİTİM İLE GELEN GELİŞMEYE ELEŞTİREL BİR BAKIŞ  
A CRITICAL OVERVIEW OF DEVELOPMENT VIA EDUCATION*

*s. 313-331*

---

**Fatma Hatun BAŞLAR**

*SOSYAL BİLGİLER EĞİTİMİNDE MÜZELERDEN YARARLANMA  
UTILIZATION OF MUSEUMS IN THE SOCIAL STUDIES EDUCATION*

*s. 332-345*

---

**Nihat KALKANDELEN - Erdem ÇAĞLAR**

*ARMONİ DERSİNE İLİŞKİN ÖZ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ GELİŞTİRME ÇALIŞMASI  
THE STUDY OF DEVELOPING SELF-ASSESSMENT SCALE REGARDING TO THE HARMONY LESSON*

*s. 346-355*

---

**Mevlüt ELLİALTI - Zekerya BATUR**

*AKADEMİK DİNLEME ÖZ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİNİN TÜRKÇEYE UYARLANMASI: GEÇERLİK VE GÜVENİRLİK ÇALIŞMASI*  
*ADAPTATION OF THE ACADEMIC LISTENING SELF-RATING QUESTIONNAIRE: A STUDY OF VALIDITY AND RELIABILITY*  
*s. 356-369*

---

**Sema KOÇLU**

*AKADEMİK ÇEVİRİ EĞİTİMİNDE HABER ÇEVİRİSİ: MÜFREDAT İNCELEMESİ*  
*NEWS TRANSLATION IN ACADEMIC TRANSLATION TRAINING: CURRICULUM REVIEW*  
*s. 370-390*

---

**Mustafa Sarper ALAP**

*HİNDİSTAN VE PAKİSTAN KÜTÜPHANELERİNDE BULUNAN ESKİ TÜRK EDEBİYATI ESERLERİ VE TÜRKÇE ESERLER HAKKINDA YAPILAN ÇALIŞMALARA BİR BAKIŞ*  
*VIEW TO STUDY WITH ANCIENT TURKISH LITERATURE AND TURKISH WORKS IN LIBRARIES OF INDIA AND PAKISTAN*  
*s. 391-403*

---

**Sedef SUBÖLEN- Ayşe KONCAVAR**

*ANTONİONİ SİNEMASINDA VAROLUŞ VE YABANCILAŞMA TEMASI IŞIĞINDA MACERA FİLMİ*  
*THE THEME OF EXISTENCE AND FOREIGNMENT IN ANTONIONIA CINEMA ADVENTURE FILM IN LIGHT*  
*s. 404-416*

---

**Burçak İSMET**

*LAS MENİNAS: REALİST TEMSİL ÜZERİNE ELEŞTİREL BİR OKUMA*  
*LAS MENİNAS: A CRITICAL READING OVER REALISTICAL REPRESENTATION*  
*s. 417-424*

---