



# ASOS JOURNAL

The Journal of Academic Social Science

## İÇİNDEKİLER

**Mustafa BULAT - Ramle Gül ÖZTAŞYONAR - Serap BULAT**

*SANAT VE TASARIM DİSİPLİNLERİ AÇISINDAN MULTİDİSİPLİNER, İNTERDİSİPLİNER VE TRANSDİSİPLİNER KAVRAMI ÜZERİNE BİR DENEME*

*AN ESSAY ON THE CONCEPT OF MULTIDISCIPLINARY, INTERDISCIPLINARY AND TRANSDISCIPLINARY IN TERMS OF ART AND DESIGN DISCIPLINES*

s. 1-38

---

**Egemen ERMİŞ - Aydan ERMİŞ - Osman İMAMOĞLU**

*ANTİK MİSİR KAYA SANATINDA AVCILIK VE TEKNE TASVİRLERİNİN SPORDAKİ ANLAMI*

*THE MEANING OF HUNTING AND BOAT DEPICTIONS IN ANCIENT EGYPTIAN ROCK ART IN SPORTS*

s.39-49

---

**Gülşah POLAT - Halime YÜCEER ARSLAN**

*TARİHSEL SÜREÇTE POLİTİK FAKTÖRLERİN KADIN PANTOLON GİYİMİNE ETKİSİ*

*THE EFFECT OF POLITICAL FACTORS ON WOMEN'S TROUSERS IN THE HISTORICAL PROCESS*

s. 50-60

---

**Erol DOĞAN - Osman İMAMOĞLU**

*ANTİK MEZOPOTAMYA SPORLARI VE OLİMPİYATLARI*

*ANCIENT MESOPOTAMIAN SPORTS AND OLYMPICS*

s. 61 -71

---

**Demet CANSARAN**

*EVALUATION OF THE URBANISATION PROCESS OF KIRIKKALE PROVINCE SPECIFIC TO MACHINERY AND CHEMICAL INDUSTRY INSTITUTION*

*KIRIKKALE İLİNİN KENTLEŞME SÜRECİNİN MAKİNA VE KİMYA ENDÜSTRİSİ KURUMU (MKEK) ÖZELİNDE DEĞERLENDİRİLMESİ*

s. 72 -78

---

**Selcen ÇİFCİ - Fadime GÜNEY**

*TÜRKÇE DERSİ KONUŞMA BECERİSİ ÖLÇEKLERİ İLE İLGİLİ ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ*

*TEACHER OPINIONS ON SPEAKING SKILL SCALES IN TURKISH LESSON*

s. 79 -93

---

**Erol ERKAN**

*İLAHİYAT FAKÜLTESİ ÖĞRENCİSİ BAŞÖRTÜSÜ KULLANMAYAN KADINLAR ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA: GAZİANTEP  
ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ ÖRNEĞİ*

*A STUDY ON WOMEN WHO DO NOT WEAR HEADSCARF AS STUDENTS OF FACULTY OF THEOLOGY: THE CASE OF  
GAZİANTEP UNIVERSITY FACULTY OF THEOLOGY*

*s. 94 -118*

---

**Cem GÜZELOĞLU - Zhila GHANBARZAD AMİRKHİZİ**

*NEW GENERATION APPROACHES IN TELEVISION DOCUMENTARY: A STUDY ON REPRESENTATIONS OF IDENTITY  
TELEVİZYON BELGESELÇİLİĞİNDE YENİ NESİL YAKLAŞIMLAR: KİMLİK TEMSİLLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME*

*s. 119 -143*

---

**Şuayyip YÜCEL**

*PORTRE RESİMLERİNDE SANAT VE DUYGU BAĞLAMINDA HİBRİT İFADELER ÜZERİNE BİR İNCELEME  
A STUDY ON HYBRID EXPRESSIONS IN THE CONTEXT OF ART AND EMOTION IN PORTRAIT PAINTINGS*

*s. 144 -166*

---

**Samira OSMANBEGOVIĆ-BAKŠIĆ - Ida PECO**

*“YAPRAK DÖKÜMÜ” İLE “DERVİŞ VE ÖLÜM” ESERLERİNİN ÇEVİRİLERİNDE İKİLEMELER  
REDUPLICATIONS IN THE TRANSLATIONS OF “FALLING LEAVES” AND “DEATH AND THE DERVISH”*

*s. 167 -183*

---

**Nur SILAY**

*A BRIEF REVIEW ABOUT EDUCATIONAL MANAGEMENT  
EĞİTİM YÖNETİMİ HAKKINDA KISA BİR İNCELEME*

*s. 184 -193*

---

**Fatih CEBECİ - Taner ARTAN**

*OKUL SOSYAL HİZMETİNİN TÜRKİYE’DEKİ DURUMU  
THE SITUATION OF SCHOOL SOCIAL WORK IN TÜRKİYE*

*s. 194 -213*

---

**Kaan Muzaffer BIYIKOĞLU**

*FROM A HIGHLY COMPLEX ORDER MADE OF REMARKABLY SIMPLE INGREDIENTS TO DISORDER: RHYTHMIC,  
FORMAL AND THEMATIC DESIGN IN LIGETI'S ETUDE “FÉM”  
OLDUKÇA BASİT MALZEMELERLE KURULMUŞ SON DERECE KARMAŞIK BİR DÜZENDEN DÜZENSİZLİĞE: LIGETİ’NİN  
“FÉM” ETÜDÜNDE RİTMİK, BİÇİMSEL VE TEMATİK TASARIM*

*s. 214 -229*

---

**Mihri Sinem BAYRAM DUMLUDAĞ**

*VİYANA SATIM ANTLAŞMASI'NIN UYGULAMA ALANI VE ALICININ YÜKÜMLÜLÜKLERİ*  
*FIELD OF APPLICATION OF THE VIENNA SALE AGREEMENT AND THE BUYER'S OBLIGATIONS*  
s. 230 -249

---

**Ömer TEMİZKAN - Ahmet Güven ÇAKIR**

*ORTAOKUL SOSYAL BİLGİLER DERS KİTAPLARININ TOPLUMSAL HAFIZA BAĞLAMINDA İNCELENMESİ*  
*AN ANALYSIS OF MIDDLE SCHOOL SOCIAL STUDIES TEXTBOOKS IN THE CONTEXT OF SOCIAL MEMORY*  
s. 250 - 271

---

**Memet Ali ZEREN**

*JEAN GENET'İN GÜNCEL SANATA ETKİLERİ: METİNLERARASI YAKLAŞIMLAR VE YENİDEN YAZIM*  
*JEAN GENET'S INFLUENCE ON CONTEMPORARY ART: INTERTEXTUAL APPROACHES AND REWRITING*  
s.272 -290

---

**Alperen Uluer YAŞAR**

*HALK ŞAİRİ BEKİR AKBULUT'UN ŞİİRLERİNDE "VATAN" TEMASI*  
*THE THEME OF "HOMELAND" IN THE POETRY OF FOLK POET BEKİR AKBULUT*  
s. 291 -307

---

**Elif DAGDEVİREN ÇAY**

*EĞİTİM ALANINDA YAPILAN BİLİŞSEL KOÇLUK ÇALIŞMALARINA YÖNELİK DOKÜMAN İNCELEMESİ*  
*DOCUMENT REVIEW OF COGNITIVE COACHING STUDIES IN THE FIELD OF EDUCATION*  
s. 308 - 319

---

**Aslı ŞEN SÖNMEZ - Muammer Volkan ATUK**

*SINIR ZİHİNSEL YETERSİZLİĞİ OLAN ÇOCUKLARIN SOSYAL BECERİLERİ PROBLEM DAVRANIŞLARI VE AKADEMİK*  
*YETERLİLİKLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ*  
*EVALUATION OF SOCIAL SKILLS PROBLEM BEHAVIORS AND ACADEMIC COMPETENCE OF CHILDREN WITH*  
*BORDERLINE INTELLECTUAL FUNCTIONING*  
s. 320 - 336

---

**Cengiz METİN**

*OKUL YÖNETİCİLERİNİN MUHAKKİKLİK GÖREVİYLE İLGİLİ FİKİRLERİ*  
*OPINIONS OF SCHOOL ADMINISTRATORS ABOUT THE DUTY OF THE AUDITOR*  
s. 337 – 347

---

**Cemil AKSOY - Mehmet KAYAN - Leyla SAÇAK - Onur SEVER**

*SINIF ÖĞRETMENİ ADAYLARININ FİZİKSEL AKTİVİTE İÇEREN OYUNLARI OYNAMAYA YÖNELİK TUTUMLARININ İNCELENMESİ*

*EXAMINATION OF PRE-SERVICE PRIMARY SCHOOL TEACHERS' ATTITUDES TOWARDS PLAYING GAMES INVOLVING PHYSICAL ACTIVITY*

*s. 348 - 360*

---

**Efsun ERBALABAN YILMAZ**

*UKRAYNA VE FİLİSTİN'DEKİ SAVAŞLARDA KADINLARIN MEDYADA TEMSİLİ ÜZERİNE KARŞILAŞTIRMALI ANALİZ  
COMPARATIVE ANALYSIS ON THE REPRESENTATION OF WOMEN IN THE WARS IN UKRAINE AND PALESTINE IN THE MEDIA*

*s. 361 – 379*

---

**Zeynep FINDIK - Muhammet Ü. ÖZTABAK**

*DİL VE KONUŞMA BOZUKLUĞU OLAN ÇOCUKLARIN ANNELERİNİN SOSYAL İLİŞKİ SÜREÇLERİNİN İNCELENMESİ  
INVESTIGATION OF SOCIAL RELATIONSHIP PROCESSES OF MOTHERS OF CHILDREN WITH SPEECH AND LANGUAGE DISORDERS*

*s. 380 – 396*

---

**Ömür TERCANLI - Mutlu DEVECİ**

*MEKANIN POETİKASINA YENİ BİR BAKIŞ: HENRİ LEFEBVRE'İN MEKAN ÜÇLEMESİ AÇISINDAN KURTLAR SOFRASI ROMANI*

*A NEW APPROACH TO THE POETICS OF SPACE: THE NOVEL OF KURTLAR SOFRASI IN TERMS OF HENRI LEFEBVRE'S THE SPATIAL TRIAD*

*s. 397 – 406*

---

**Muhammed YAŞAR - Mustafa GENÇ**

*TUNCELİ ÇEMİŞGEZEK AKÇAPINAR KÖYÜNDE TESPİT EDİLEN HALI YASTIK DOKUMALARI  
CARPET AND CUSHION WEAVINGS IDENTIFIED IN THE VILLAGE OF AKÇAPINAR, ÇEMİŞGEZEK, TUNCELİ*

*s. 407 – 421*

---

**Sibel Aktaş BODUR - Naci MADANOĞLU**

*PROFESYONEL KEMAN ÖĞRETİM PROGRAMI MODEL ÖNERİSİ  
A MODEL PROPOSAL FOR PROFESSIONAL VIOLIN TEACHING PROGRAM*

*s. 422 – 441*

---

*Ahmet KILINÇ*

*MURAT GÜLSOY'UN "OYSA HERKES KENDİSİYLE MEŞGUL" ADLI ESERİNDE BİREYSEL GERÇEKLİK ALGISI: "BEN-POSTMODERN BEN" DİYALEKTİĞİ*

*IN MURAT GÜLSOY'S WORK "OYSA HERKES KENDİSİYLE MEŞGUL" INDIVIDUAL PERCEPTION OF REALITY IS THE DIALECTIC OF SELF-POSTMODERN SELF*

*s. 442 – 450*

---