



ASOS JOURNAL

The Journal of Academic Social Science

İÇİNDEKİLER

Mücahit OKUYUCU - Betül BAYAZIT

REKREASYON ETKİNLİKLERİNİN BİREYLERİN FİZİKSEL, SOSYAL, ZİHİNSEL VE SAĞLIK GELİŞİMLERİNE ETKİSİ
EFFECTS OF RECREATIONAL ACTIVITIES ON INDIVIDUALS' PHYSICAL, SOCIAL, MENTAL AND HEALTH DEVELOPMENT

s. 1-11

Seda ÇANKAYA DENİZ - Esen ÇORUH

MODA VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK BAĞLAMINDA META-ANALİZ ÇALIŞMASI
META-ANALYSIS STUDY IN THE CONTEXT OF FASHION AND SUSTAINABILITY

s.12-31

Zeliha ÖNER

OSMANLI TASAVVUF GELENEĞİNDE İBNÜ'L-FÂRİZ DÎVÂNI: ŞERHLER VE TERCÜMELER
THE DÎWÂN OF IBN AL-FÂRİD İN THE OTTOMAN SUFI TRADITION: COMMENTARIES AND TRANSLATIONS

s. 32-46

Mustafa Özer ÖZKANTAR - Duygu ŞAŞMAZ

ART DECO AS AN ARCHITECTURAL AESTHETIC IN POST-2000 AMERICAN CINEMA
2000 SONRASI AMERİKAN SİNEMASINDA MİMARİ BİR ESTETİK OLARAK ART DECO

s. 47--70

Ayşe ASLAN - Lütfi Mustafa ŞEN

SEYAHAT ASENTALARININ TURİST REHBERLERİ İLE YAŞADIKLARI SORUNLAR VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ: İSTANBUL ÖRNEĞİ
PROBLEMS EXPERIENCED BY TRAVEL AGENCIES WITH TOURIST GUIDES AND PROPOSED SOLUTIONS: THE ISTANBUL EXAMPLE

s. 71 -92

Hüseyin ÖZNLÜER - Meltem GÜNAY - Güneş DEMİR

ÖLÜM OLGUSUNUN SANAT TARİHİNDE PSİKANALİTİK VE TANATOLOJİK BAĞLAMDA ANTİK DÖNEMDEN RÖNESANS DÖNEMİNE KADARKİ SÜREÇTE İKONOĞRAFİK ÇÖZÜMLEMESİ

THE ICONOGRAPHIC ANALYSIS OF THE PHENOMENON OF DEATH IN ART HISTORY, FROM ANTIQUITY TO THE RENAISSANCE WITHIN A PSYCHOANALYTIC AND THANATOLOGICAL FRAMEWORK

s. 93 -112

Müge Simay TAŞÇILAR - Esra ALICI DUYULER

RELATIONSHIP SATISFACTION, COMMITMENT AND RELATIONSHIP DURATION IN CLOSE AND LONG-DISTANCE ROMANTIC RELATIONSHIPS

YAKIN VE UZAK MESAFELİ ROMANTİK İLİŞKİLERDE İLİŞKİ DOYUMU, BAĞLANMA VE İLİŞKİ SÜRESİ

s. 113 -121

Yağmur Suzan SÖNMEZ

ORTAÖĞRETİM BİYOLOJİ DERS KİTAPLARINA YÖNELİK KURAMSAL BİR ÇALIŞMA

A THEORETICAL STUDY ON SECONDARY EDUCATION BIOLOGY TEXTBOOKS

s. 122 -131

Beyza MIYNAT TAŞDEMİR

THE RELATIONSHIP BETWEEN INCOME INEQUALITY AND ACCESS TO HEALTHCARE SERVICES: AN EMPIRICAL ANALYSIS OF SELECTED OECD COUNTRIES

GELİR EŞİTSİZLİĞİ VE SAĞLIK HİZMETLERİNE ERİŞİM ARASINDAKİ İLİŞKİ: SEÇİLİ OECD ÜLKELERİ ÜZERİNE AMPİRİK BİR ANALİZ

s. 132 -148

Ayfer DEMİREL

TÜRKİYE'DE 1942 YILI KODAK AFİŞLERİNİN GRAFİK TASARIM VE ANLAM AÇISINDAN ANALİZİ

AN ANALYSIS OF 1942 KODAK POSTERS IN TÜRKİYE FROM THE PERSPECTIVES OF GRAPHIC DESIGN AND MEANING

s. 149 -162

Hülya AK

ÇAĞDAŞ TÜRK SERAMİK SANATINDA ARKEOLOJİK UNSURLARIN FARKLI YORUMLANİŞ BİÇİMLERİ

DIFFERENT INTERPRETATIONS OF ARCHAEOLOGICAL ELEMENTS IN CONTEMPORARY TURKISH CERAMIC ART

s. 163 - 180

Kartal Murat AYVAZ

A PRACTICE-BASED APPROACH TO AI-ASSISTED FASHION DESIGN: TURKISH MOTIFS

YAPAY ZEKÂ DESTEKLİ GİYSİ TASARIMINDA PRATIĞE DAYALI BİR YAKLAŞIM: TÜRK MOTİFLERİ

s. 181 -202

Ali Faruk AÇIKGÖZ

İŞLETMELERDE MENKUL KIYMETLERE YATIRIMIN KISA VADELİ BİLEŞENLERİ VE RİSKLERİ
THE SHORT-TERM COMPONENTS AND RISKS OF INVESTING ON MARKETABLE SECURITIES IN FIRMS

s. 203 -218

Mustafa DUYULER

ARISTIDE MAILLOL 'UN HEYKELLERİNDE ZAMANSIZLIK VE DURAĞANLIK
TIMELESSNESS AND STABILITY IN ARISTIDE MAILLOL 'S SCULPTURES

s. 219 - 235

Sinan GİRGİN

GÜZELLİK VE SAÇ BAKIM HİZMETLERİNDE KALFALIK VE USTALIK SINAVLARININ YAPISAL ANALİZİ
STRUCTURAL ANALYSIS OF JOURNEYMAN AND MASTER EXAMINATIONS IN BEAUTY AND HAIR CARE SERVICES

s. 236 - 265

Kıvanç KONUKOĞLU - İnci BOYACIOĞLU

KİŞİSEL KİMLİK VE SOSYAL KİMLİK İÇİN ÖZTANIMLAYICI ANILARIN ÖZELLİKLERİ VE İŞLEVLERİNİN
KARŞILAŞTIRILMASI
COMPARING THE CHARACTERISTICS AND FUNCTIONS OF SELF-DEFINING MEMORIES FOR PERSONAL AND
SOCIAL IDENTITY

s. 266 - 284

Süheyla ÇİÇEK - Ali ÖZDEK

TOPLUMSAL BELLEĞİN DANS VE MÜZİK YOLUYLA İNŞASI: KAYSERİ KAFKAS DERNEĞİ ÖRNEĞİ
THE CONSTRUCTION OF SOCIAL MEMORY THROUGH DANCE AND MUSIC: THE EXAMPLE OF KAYSERİ CAUCASUS
ASSOCIATION

s.285 -299

Barış GEZİCİ

ASAYİŞTE MODERN ARAYIŞLAR: OSMANLI GÜVENLİK YAPILANMASININ SİVİLLEŞME VE KURUMSALLAŞMA SÜRECİ
(1845-1923)
MODERN APPROACHES IN LAW ENFORCEMENT: THE CIVILIZATION AND INSTTUTION ALIZATION PROCESS OF THE
OTTOMAN SECURITY STRUCTURE (1845-1923)

s. 300 - 316

Melahat ÖZER - Emine Vasfiye KORKMAZ

*VERGİ KAYIP VE KAÇAKLARININ ÖNLENMESİNDE SMMM'LERİN ROLÜ: DEMİR-ÇELİK SEKTÖRÜ
ÜZERİNE STRATEJİK BİR DEĞERLENDİRME*

*THE ROLE OF CERTIFIED PUBLIC ACCOUNTANTS IN PREVENTING TAX EVASION AND AVOIDANCE: A
STRATEGIC ASSESSMENT ON THE IRON AND STEEL INDUSTRY*

s. 317 - 336

Büşra ŞENSES

TOPLUMSAL CİNSİYET ÇERÇEVESİNDE İSLAM DİNİ VE KADIN

ISLAM AND WOMEN WITHIN THE FRAMEWORK OF GENDER

s. 337 - 356

Pınar AY - Nihal PAŞALI TAŞOĞLU - Zeynep Benan DONDURUCU DEDE

*YENİ TOPLUMSAL HAREKETLER BAĞLAMINDA SİVİL TOPLUM ÖRGÜTLERİNDE SOSYAL MEDYA KULLANIMI:
"PETA" ÖRNEĞİ*

*IN THE CONTEXT OF NEW SOCIAL MOVEMENTS SOCIAL MEDIA USE IN CIVIL SOCIETY ORGANIZATIONS: THE
EXAMPLE OF "PETA"*

s. 357 - 394

Döne ERGÖREN

KATOLİK HİRİSTİYANLIĞI'NDA İNKÜLTÜRASYON

INCULTURATION IN CATHOLIC CHRISTIANITY

s. 395 - 407

Mukadder AKSAKAL - Pınar GÖKLÜBERK ÖZLÜ

*OMURGA DESTEK ORTEZLERİNDE MODEL VE MALZEME ÖZELLİKLERİNİN KULLANICI KONFORUNA ETKİSİ
THE EFFECT OF MODEL AND MATERIAL PROPERTIES ON USER COMFORT IN SPINAL ORTHOSES*

s.408 -421

Rukiye KIZILTUNÇ

*MEVLÂNÂ'DA FENÂ KAVRAMININ, BENLİĞİN DÖNÜŞÜMÜNÜ MÜMKÜN KILAN AHLÂKÎ BİR SÜREÇ OLARAK
TEMELLENDİRİLMESİ*

*THE GROUNDING OF THE CONCEPT OF FANÂ IN RÛMÎ AS AN ETHICAL PROCESS ENABLING THE
TRANSFORMATION OF THE SELF*

s. 422 - 438

Mahmoud Ahmed Abdullahi AHMED

***BERNARD LEWIS'İN ESERLERİNDE İSLAM VE MÜSLÜMAN ALGISI: ORYANTALİST SÖYLEMİN ELEŞTİREL
THE PERCEPTION OF ISLAM AND MUSLIMS IN BERNARD LEWIS'S WORKS: A CRITICAL ANALYSIS OF
ORIENTALIST DISCOURSE***

s. 439 - 463

Büşra KAYA - Ender DURUALP

***ÖĞRETMEN VE EBEVEYN GÖRÜŞLERİYLE GÖÇMEN ERGENLERİN KÜLTÜRLEŞME STRESLERİ
ACCUULTURATION STRESS OF IMMIGRANT ADOLESCENTS THROUGH THE VIEWS OF TEACHERS AND PARENTS***

s. 464 – 511
