



ASOS JOURNAL

The Journal of Academic Social Science

İÇİNDEKİLER

Nazan DÜZ - Sema YAYLA BOZA

BİRLİK-ÇOKLUK TEORİSİ BAĞLAMINDA SANATIN DEĞERSEL SINIRLARININ SORGULANMASI

A DISCUSSION ON THE VALUE BOUNDARIES OF ART IN THE CONTEXT OF THE THEORY OF UNITY-MULTIPLICITY

s. 1-18

Efe TÜRKEL - Pınar ÇALIŞKAN GÜNEŞ - Elif BABAYİĞİT

BAKIR YÜZEYLERDE RENKLİ EMAYE UYGULAMALARI

COLORLED ENAMEL APPLICATIONS ON COPPER SURFACES

s.19-42

Oya Tamtekin AYDIN

*KÜRESELLEŞME 4.0'IN YÜKSEKÖĞRETİMİN ULUSLARARASILAŞMASINA ETKİLERİ: TEKNOLOJİ, YERİNDE
ULUSLARARASILAŞMA VE YENİ YÜKSEKÖĞRETİM ALANLARI*

s. 43-55

Dilek TÜRKMEÑOĞLU - Gizem ÇELİK

HAFIZANIN SOMUTLAŞMASI: SONG DONG'UN WASTE NOT ESERİ

THE EMBODIMENT OF MEMORY: "WASTE NOT" BY SONG DONG

s. 56 -74

Mustafa Kürşat SEVİMLİ - Hamit ÖNAL

HALAYLARIN ZURNA İLE İCRASI ÜZERİNE BİR İNCELEME: KESKİN HALAYI ÖRNEĞİ

A STUDY ON THE PERFORMANCE OF HALAYS WITH ZURNA: EXAMPLE OF KESKİN HALAYI

s. 75 -97

Perihan ÖLKER

*ESKİ TÜRKÇEDEKİ –mAdUk OLUMSUZ GEÇMİŞ ZAMAN İŞARETLEYİCİSİNİN GARİB-NÂME'DEKİ GÖRÜNÜMÜ
THE OUTLOOK OF THE NEGATIVE PAST TENSE MARKER –MADUK IN OLD ANATOLIAN TURKISH IN GARİB-NAME*

s. 98 -107

Ali Faruk AÇIKGÖZ

NET İŞLETME SERMAYESİNİN İZLENMESİNDE İSTİKRARLI BİR ORANSAL ÖLÇÜT ARAYIŞI
THE QUEST FOR A STABLE PROPORTIONAL CRITERION IN MONITORING NET WORKING CAPITAL

s. 108 -123

Musa TOPKAYA

MELİSA KESMEZ'İN ÖYKÜLERİNDE EŞYANIN ANLATIDAKİ ROLÜ
THE ROLE OF OBJECTS IN THE NARRATIVE IN MELİSA KESMEZ'S STORIES

s. 124 -150

Mehtap SARIOĞLU - Ozan ALTIN - Güliz Özgen HERGÜL - Süleyman DÖNMEZLER

ANNE BABALARIN ÇOCUKLUK ÇAĞI TRAVMA YAŞANTISI VE BAĞLANMA STİLLERİ ŞİZOFRENİDE NEGATİF
BELİRTİLERLE İLİŞKİLİ MİDİR? KESİTSEL BİR ÇALIŞMA
ARE PARENTS' CHILDHOOD TRAUMA EXPERIENCES AND ATTACHMENT STYLES ASSOCIATED WITH NEGATIVE
SYMPTOMS IN SCHIZOPHRENIA? A CROSS-SECTIONAL STUDY

s. 151 -165

Mambet SULEIMANOV - Ebru ULUCAN

MEDICAL MARKETING IN UKRAINE AND RUSSIA: STRATEGIES FOR RETAINING AND ATTRACTING CUSTOMERS

s. 166 -171

Ali Selami BAŞOĞLU

BULGARİSTAN TÜRKLERİNDE ANLAM DEĞİŞİMİ ÜZERİNE ÖRNEKLER
EXAMPLES ON MEANING CHANGE IN BULGARIAN TURKS

s. 172 -182

Eda Nur AKSOY - Muhammet Übeydullah ÖZTABAK

LİSE SON SINIF ÖĞRENCİLERİNİ ÜNİVERSİTE SINAVINA HAZIRLIK SÜRECİNDE MOTİVE EDEN ETKENLERİN
İNCELENMESİ
INVESTIGATION OF THE FACTORS MOTIVATING SENIOR HIGH SCHOOL STUDENTS IN THE PREPARATION PROCESS
FOR UNIVERSITY EXAM

s. 183 -199

Elif TOPCUOĞLU - Şehrabani ALLAHVERDİYEVA

ANTALYA SERİK'TE YAŞAYAN TÜRKMEN TAHTACILAR BOYUNDA GÖRÜLEN AĞIZ ÖZELLİKLERİ VE AZERBAJCAN
TÜRKÇESİNİN ANLAMSAL YÖNDEN KARŞILAŞTIRMALI İNCELEMESİ
A COMPARATIVE ANALYSIS OF THE DIALECTAL FEATURES OF THE TURKMEN TAHTACILAR TRİBE LIVING IN
ANTALYA SERİK AND AZERBAJANI TURKISH I-IN TERMS OF SEMANTICS

s. 200 -218

Büşra ÇAKMUR

İLKOKUL TÜRKÇE ÖĞRETİM PROGRAMI VE 4. SINIF TÜRKÇE DERS KİTABININ 21. YÜZYIL BECERİLERİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ

AN ASSESSMENT OF THE 21ST CENTURY SKILLS IN THE PRIMARY SCHOOL TURKISH TEACHING PROGRAM AND THE 4TH GRADE TURKISH COURSE BOOK

s. 219 -230

Gizem ERDİ BIYIK - Gülşah SEVER

POPÜLER ÇOCUK ŞARKILARININ 21. YÜZYIL 4C BECERİLERİ BAKIMINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ

EVALUATION OF POPULAR CHILDREN'S SONGS IN TERMS OF 21ST CENTURY 4C SKILLS

s. 231 -249

Ceyda GÜVEN - Muhammet Übeydullah ÖZTABAK

ÇALIŞAN/ÇALIŞMAYAN ANNE İLE BÜYÜMÜŞ ERKEKLERİN EŞLERİNDEN BEKLENTİLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

EVALUATION OF THE EXPECTATIONS OF MEN WHO GREW UP WITH A WORKING/NON-WORKING MOTHER FROM THEIR PARTNERS

s. 250 - 265

Asli Bala AŞKAN

TECHNOLOGY AS AN EMANCIPATORY AGENT IN THE EARLY ELECTROACOUSTIC MUSIC AND SOUND ART ELEKTROAKUSTİK MÜZİK VE SESSEL SANATLARDA ÖZGÜRLEŞTİRİCİ BİR FAKTÖR OLARAK TEKNOLOJİ

s.266 -288

Berfin Nisa ACAR - Makbule KALI SOYER - Fatih KOCAPINAR

*KÜÇÜK TRAVMALAR İLE TRAVMA SONRASI BÜYÜME ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ
INVESTIGATING THE RELATIONSHIP BETWEEN MINOR TRAUMAS AND POSTTRAUMATIC GROWTH*

s. 289 -303

Ozan ALVUR

TÜRKİYE'DE VİYOLONSEL ALANINDA YAPILMIŞ YÜKSEK LİSANS, DOKTORA VE SANATTA YETERLİLİK BİBLİYOGRAFYASI

THESIS BIBLIOGRAPHY OF MASTER'S, DOCTORATE, AND QUALIFICATION IN ARTS MADE IN TURKEY

s. 304 - 324

Ferruh TORUK

*17.-19. YÜZYIL SEYAHATNAMELERİNDE KURŞUNLU VE ÇEVRESİ
KURŞUNLU AND ITS SURROUNDINGS IN 17TH-19TH CENTURY TRAVELOGUES*

s. 325 - 356

Semih YILMAZ - Cemal ÖZDEMİR

ABORİJİN EFSANELERİNDE RASTLANAN BAZI İSLAMİ İNANÇ İZLERİ
SOME TRACES OF ISLAMIC BELIEFS ARE FOUND IN ABORIGINAL LEGENDS
s. 357 – 371

Yusuf GENÇ - Arif DURĞUN - Ebrar MERDE

LGBTİQ+ TUTUM ÖLÇEĞİ: GEÇERLİK VE GÜVENİRLİK ÇALIŞMASI
LGBTIQ+ ATTITUDE SCALE: VALIDITY AND RELIABILITY STUDY
s. 372 - 387

Kübra AS - Levent MERCİN

GRAFİK TASARIM VE SOFRA SERAMİĞİ İLİŞKİSİNDE DİSİPLİNLERARASI YAKLAŞIM
INTERDISCIPLINARY APPROACH IN THE RELATIONSHIP BETWEEN GRAPHIC DESIGN AND TABLEWARE CERAMICS
s. 388 – 403

Fatma ALKAN - Mehmet ÖZBAŞ

TÜRKİYE'DE EĞİTİM SİSTEMİNDE KADIN YÖNETİCİLERİN YETERİNCE ROL ALMAMA DURUMLARININ İNCELENMESİ
INVESTIGATION OF THE INSUFFICIENT ROLE OF WOMEN ADMINISTRATORS IN THE EDUCATION SYSTEM IN TÜRKİYE
s. 404 – 414

Basel BA ABBAD

(XII.-XV. YÜZYILLAR) HADRAMUT'UN TEMEL TARİH KAYNAKLARI: KRONİKLER, BİYOGRAFİ VE MENÂKİB ESERLERİ ÖRNEĞİ
(12TH-15TH CENTURIES) THE FUNDAMENTAL HISTORICAL SOURCES OF HADHRAMAUT: THE BOOKS OF CHRONICLES, BIOGRAPHIES AND HAGIOGRAPHIES AS AN EXAMPLE
s. 415 – 423

Abdullah TOPAL

EBU'L HUSEYN EL-KUDÛRÎ'NİN EL-MUHTASAR'ININ İKİ ŞERHİ OLAN ŞERHU MUHTASARÎ'L-KUDÛRÎ LÎ'L-AKTA' İLE EL-LÛBÂB FÎ ŞERHÎ'L-KİTÂB'IN MUKAYESELİ OLARAK İNCELENMESİ
COMPARATIVE STUDY OF THE TWO COMMENTARIES OF ABU'L HUSEYN AL-KUDÛRÎ'S AL-MUHTASAR, SERHU MUHTASARÎ'L-KUDÛRÎ LÎ'L-AKTA ' AND AL-LÛBÂB FÎ SERHÎ-KİTÂB
s. 424 – 430

Nazlı DEMİRTAŞ - Ebubekir ERASLAN

DOCTOR ISMAIL HAKKI MİLASLI'S LIFE AND WORKS
DOKTOR İSMAİL HAKKI MİLASLI'NIN HAYATI VE ESERLERİ
s. 431 – 444
