



# ASOS JOURNAL

The Journal of Academic Social Science

## İÇİNDEKİLER

*Aysun ERZİNCAN - Levent MERCİN*

*SOFRA SERAMİĞİ ÜRETİMİNDE STEAM YAKLAŞIMI SÜRECİNİN İNCELENMESİ*  
*INVESTIGATION OF THE STEAM APPROACH PROCESS IN THE PRODUCTION OF DINNER WARE*

s. 1-26

---

*Nezahat KANDEMİR - Salih DEĞİRMENCİ - Arzu CANSARAN*

*FEN BİLGİSİ ÖĞRETMEN ADAYLARININ GELENEKSEL BİTKİ KULLANIMINA YÖNELİK FARKINDALIKLARI*  
*THE AWARENESS OF PROSPECTIVE SCIENCE TEACHERS REGARDING TRADITIONAL PLANT USAGE*

s.27-57

---

*Mehmet ESİT - Hasan ŞEKER*

*İLKOKUL ÖĞRENCİLERİNİN ÖĞRENME KAYIPLARININ GİDERİLMESİ*  
*COMPENSATING FOR LEARNING LOSSES OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS*

s. 58-77

---

*Serap BULAT- Mustafa BULAT*

*JACQUES LİPCHİTZ*

*JACQUES LIPCHITZ*

s. 78-87

---

*Arif Olgun KÖZLEME*

*MUHAFAZAKÂRLIK, TÜRKİYE'DE MUHAFAZAKÂRLIĞIN TARİHİ SEYRİ, DÖNÜŞÜMÜ VE DEVRİMCİ*  
*MUHAFAZAKÂRLIK*

*CONSERVATISM, THE HISTORICAL TRAJECTORY OF CONSERVATISM IN TURKEY, ITS TRANSFORMATION AND*  
*REVOLUTIONARY CONSERVATISM*

s. 88-109

---

*Cengiz GÜNEY*

*MALİYE DERGİSİ'NİN HARİTALAMA METODU İLE BİBLİYOMETRİK ANALİZİ: 2005-2022 DÖNEMİ*  
*BIBLIOMETRIC ANALYSIS OF THE MALIYE DERGİSİ (JOURNAL OF FINANCE) WITH THE MAPPING METHOD: THE*  
*PERIOD OF 2005-2022*

s. 110 -141

---

**Furkan ÖZYAZICI**

*K EMPRESYONİST BESTECİLERDEN CLAUDE DEBUSSY VE MAURICE RAVEL'İN PİYANO ESERLERİNDEKİ  
TEKNİKLERİN KARŞILAŞTIRMASI VE İCRACILARA YÖNELİK ÖNERİLER*

*FROM IMPRESSIONIST COMPOSERS CLAUDE DEBUSSY AND MAURICE RAVEL COMPARISON OF TECHNIQUES IN  
PIANO WORKS AND RECOMMENDATIONS FOR PLAYERS*

*s. 142 -153*

---

**Bilgen SÖNMEZ - Yılmaz DAŞLI**

*GÖÇ VE KÜLTÜR İLİŞKİSİ: KURAMSAL BİR ÇALIŞMA*

*MIGRATION AND CULTURE RELATIONSHIP: A THEORETICAL STUDY*

*s. 154 -166*

---

**Filiz ÇELİK - Selda İLGAR BAYRAM**

*OTİZMLİ ÖĞRENCİDE SOSYAL ETKİLEŞİM VE İLETİŞİM BECERİLERİNİN BAHÇE TERAPİSİ İLE GELİŞTİRİLMESİ*

*THE DEVELOPMENT OF SOCIAL INTERACTION AND COMMUNICATION SKILLS IN AN AUTISM STUDENT THROUGH  
HORTICULTURAL THERAPY*

*s. 167 -188*

---

**Pınar TURAN**

*VİYOLONSELDE PUS PARMAĞININ ORTAYA ÇIKIŞI, İŞLEVİ VE KULLANIMI*

*THUMB POSITION FUNCTION AND USE ON CELLO*

*s. 189 -223*

---

**Cumhur COŞKUN**

*ARTIRILMIŞ GERÇEKLİK TEKNOLOJİSİ İLE DİJİTAL SANAT UYGULAMALARI. ÖRNEK BİR ARTIRILMIŞ GERÇEKLİK  
OLUŞTURMA SÜRECİ*

*DIGITAL ART APPLICATIONS WITH AUGMENTED REALITY TECHNOLOGY. AN EXAMPLE OF CREATING AUGMENTED  
REALITY PROCESS*

*s. 224 -233*

---

**Duygu YALMAN POLATLAR - Muhammet Ü. ÖZTABAK**

*OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLERİNİN MESLEKİ BENLİK SAYGILARININ İNCELENMESİ*

*EXAMINATION OF PRESCHOOL TEACHERS' PROFESSIONAL SELF-ESTEEM*

*s. 234 -252*

---

**Çiğdem ÖZDEMİR - Yelda USAL**

*FRANZ MARC'IN FÜTÜRİST RESİMLERİNDEKİ RENK VE BİÇİM ANLAYIŞI*

*FRANZ MARC'S MENTALITY OF COLOR AND FORM IN HIS FUTURIST PAINTINGS*

*s. 253 -264*

---

**Müjde AYDOĞDU**

*ŞEHİRLERİN KIRSAL HAFİZALARINA BİR ÖRNEK: TEKKEKÖY İLÇESİ (SAMSUN)  
AN EXAMPLE OF RURAL MEMORIES OF ITIES: TEKKEKÖY COUNTY (SAMSUN)*

s. 265 -283

---

**Tuğba SEFEROĞLU**

*REVIEW OF WOMEN'S FASHION MAGAZINE COVERS IN TERMS OF VISUAL DESIGN PRINCIPLES*

s. 284 - 296

---

**Mustafa OĞUZ**

*MARUFİZADE MEHMED ZİYAEDDİN VE MÜRÜVVET GAZETESİ  
MARUFIZADE MEHMED ZIYAEDDIN AND MURUVVET NEWSPAPER*

s.297 -337

---

**Betül DURSUN**

*SAĞLIKLI YETİŞKİNLERDE NARSİSTİK KENDİLİK BOYUTU VE MİZAÇ TÜRLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİLER  
THE RELATIONSHIPS BETWEEN NARCISSISTIC SELF DIMENSIONS AND TEMPERAMENT TYPES IN HEALTHY ADULTS*

s. 338 -349

---

**Girayalp KARAKUŞ**

*ARŞİV BELGELERİNE GÖRE BİRİNCİ DÜNYA SAVAŞI İRAK CEPHESİNDE ARAP AŞİRETLERİ VE  
İNGİLİZLERLE MÜCADELE*

*ACCORDING TO THE ARCHIVES DOCUMENTS, THE ARAB TRIBES AND THE STRUGGLE AGAINST THE BRITISH ON  
THE IRAQ FRONT IN THE FIRST WORLD WAR*

s. 350 - 360

---

**Zeynel TURAN**

*HALK DANSI İCRACILARININ ÖZYETERLİLİK VE ÖZGÜVEN DÜZEYLERİ İLE PERFORMANS KAYGILARI  
ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ*

*INVESTIGATION OF THE RELATIONSHIP BETWEEN DANCE SELF-EFFICACY AND SELF-CONFIDENCE LEVELS AND  
PERFORMANCE ANXIETY OF FOLK DANCERS*

s. 361 - 386

---

**Demet ÖRNEK**

*19. VE 20.YY SİVAS MERKEZDE BULUNAN BAROK ETKİLİ KONAK SÜSLEMELERİ  
19TH AND 20TH CENTURY BAROQUE MANSION DECORATIONS IN THE CENTER OF SİVAS*

s. 387 -404

---

**Tolga ATILGAN**

*SİGORTALANAN OLAYA KUSUR İLE SEBEBİYET VERİLMESİNİN SİGORTA TEMİNATINA ETKİSİ*  
*THE EFFECT OF THE CAUSALITY OF INSURED EVENT BY THE FAULT ON INSURANCE COVER*

s. 405 -414

---

**Ahmet KORKMAZ - Belir TECİMER**

*BELA BARTOK'UN OSMANİYE YÖRESİNE AİT TÜRK HALK MÜZİĞİ DERLEMELERİNİN İNCELENMESİ*  
*AN ANALYSIS OF BELA BARTOK'S COMPILATIONS OF TURKISH FOLK SONGS IN OSMANİYE REGION*

s. 415 -443

---

**Nazim IŞIK**

*ÇEVİRİDE EREK OKUR ODAKLI YAZARLIK*  
*READER FOCUSED WRITING PROCESS IN TRANSLATION*

s. 444 -456

---

**Hasan AKPULAT**

*TÜRK SİNEMASINDA TOPLUMSAL CİNSİYET ROLLERİNİN TEMSİLİ: ŞENDUL ŞABAN (KARTAL TİBET, 1985) ÖRNEĞİ*  
*REPRESENTATION OF GENDER ROLES IN TURKISH CİNEMA: THE EXAMPLE OF ŞENDUL ŞABAN (DIRECTED BY*  
*KARTAL TİBET, 1985)*

s. 457 -467

---

**Nurullah BULUT**

*TANZİMAT DÖNEMİ YAZARLARININ TOPLUM İÇİNDEKİ YERİ*  
*THE PLACE OF TANZİMAT ERA WRITERS IN SOCIETY*

s. 468 - 479

---

**Derya KAYA - Fatih KOCA**

*ÖZEL ÖĞRENME GÜÇLÜĞÜ OLAN BİREYLERİN TANILAMA SÜREÇLERİ İLE İLGİLİ YAPILAN ÇALIŞMALARIN*  
*İNCELENMESİ*

*EXAMINATION OF STUDIES ON THE DIAGNOSIS PROCESSES OF INDIVIDUALS WITH SPECIAL LEARNING*  
*DISABILITIES*

s. 480 - 493

---

**Ezgi PAMUK - Yonca YAVUZ AKÇAY - Suna TATLI - Ayşe TANŞU**

*COMPARISON OF HAND HYGIENE HABITS IN PRE AND POST COVID-19 PANDEMIC PERIOD*  
*COVID-19 PANDEMİ DÖNEMİ ÖNCESİ VE SONRASI EL HİJYEN ALIŞKANLIKLARININ KARŞILAŞTIRILMASI*

s. 494 -508

---

**Aslı ERDEM - Esra KAVCI**

*İŞLEME ÖRNEĞİNDE İKİ KIYI KÜLTÜRÜNÜN ETKİLEŞİMİ*  
*INTERACTION OF TWO COASTAL CULTURES IN THE CASE OF PROCESSING*

s. 509 -527

---

**Özge ÇELİK**

*TÜRKİYE'DE KRİPTO PARA YATIRIMCILARI ÜZERİNE UYGULAMALI BİR İNCELEME*  
*A PRACTICAL APPLICATION ON CRYPTO CURRENCY INVESTORS IN TURKIYE EXAMINATION*  
*s. 528 -546*

---

**Pınar ŞİMŞEK**

*ŞİZOFRENİ HASTALARINDA İÇGÖRÜ DÜZEYİNİN İNCELENMESİ: BİR DERLEME ÇALIŞMASI*  
*INVESTIGATION OF THE INSIGHT LEVEL IN SCHIZOPHRENIA PATIENTS: A REVIEW STUDY*  
*s. 547 - 560*

---

**Tülay CANDEMİR**

*AFİŞ TASARIMINDA DAİRE*

*CIRCLE IN POSTER DESIGN*

*s. 561 - 572*

---

**Hilal ŞAHİN AKPINAR- Aytekin ALBUZ**

*AYFER TANRIVERDİ VİYOLA METODU III'DE YER ALAN I-IV POZİSYON GEÇİŞLİ ETÜTLERİN SAĞ VE SOL EL*  
*TEKNİKLERİ BAKIMINDAN İNCELENMESİ*

*THE RESEARCH OF RIGHT AND LEFT HAND TECHNIQUES OF I-IV POSITION TRANSITIVE ETUDES THAT RANK*  
*AMONG III OF AYFER TANRIVERDI VIOLA METHOD*

*s. 573 - 589*

---

**Nazlı Ece BULGUR - Yasemin BAL**

*İŞE ALIM SÜREÇLERİNİ ETKİNLEŞTİRMEDE YENİ BİR YÖNTEM: OYUNLAŞTIRMA (GAMIFICATION)*

*A NEW METHOD TO ACTIVATING RECRUITMENT PROCESSES: GAMIFICATION*

*s. 590 -605*

---

**Fatma AYAN**

*AZERBAJCAN TÜRKÇESİNDE SÖZ BİRLEŞMELERİ*

*WORD COMBINATIONS IN AZERBAIJANI TURKISH*

*s. 606 - 627*

---