



ASOS JOURNAL

The Journal of Academic Social Science

İÇİNDEKİLER

Sena YILDIZ - Yasemin KATRANCI

GEOMETRİYE İLİŞKİN TUTUMLARIN CİNSİYET, SINIF SEVİYESİ, MATEMATİK BAŞARISI VE EBEVEYN EĞİTİM DURUMUNA GÖRE İNCELENMESİ

INVESTIGATION OF ATTITUDES OF GEOMETRY IN TERMS OF GENDER, CLASS LEVEL, MATHEMATICS ACHIEVEMENT, AND PARENTAL EDUCATION STATUS

s. 1-15

Erhan KILINÇ - Recep YÜCEL - Şebnem YÜCEL

DUYGUSAL ZEKÂ VE HİZMETKÂR LİDERLİK FARKINDALIK ARAŞTIRMASI: YAŞIŞIHAN BELEDİYESİ ÖRNEĞİ
EMOTIONAL INTELLIGENCE AND SERVANT LEADERSHIP AWARENESS RESEARCH: YAŞIŞIHAN MUNICIPALITY EXAMPLE

s.16-33

Pınar ÖZGÖKBEL BİLİS - Ali Emre BİLİS

TÜRK GÜLDÜRÜ SİNEMASINDA KAHRAMANIN BAKIŞ AÇISINDAN TOPLUMSAL ELEŞTİRİ
SOCIAL CRITICISM FROM THE PERSPECTIVE OF THE HERO IN TURKISH COMEDY CINEMA

s. 34-49

Gonca UNCU

FİJİTALİZM & METAVERSE EVRENİNDE, MARKALARIN PAZARLAMA FAALİYETLERİ
MARKETING ACTIVITIES OF BRANDS IN TERMS OF PHIGITALISM & METAVERSE

s. 50 -70

Tuba ŞENGÜL BİRCAN - Kevser AYDIN

ÇAĞIN BECERİSİ: DİJİTAL OKURYAZARLIK VE SOSYAL BİLGİLER ÖĞRETMEN ADAYLARI
SKILL OF THE AGE: DIGITAL LITERACY AND SOCIAL STUDIES TEACHER CANDIDATES

s. 71 -85

Cihan TABAK- Muhammed İzzet AÇIKYILDIZ

ANALOGDAN DİJİTAL MÜZİK TÜKETİMİNİN DEĞİŞİMİ
THE CHANGE IN MUSIC CONSUMPTION FROM ANALOGUE TO DIGITAL

s. 86 -98

Demet ÖRNEK - Melike KILIÇAY

OSMANLI İŞLEME SANATININ BİR YANSIMASI OLARAK GELİN AYAKKABILARI VE TERLİKLERİ (ANKARA ETNOGRAFYA MÜZESİ ÖRNEKLERİ)

BRIDAL SHOES AND SLIPPERS AS A REFLECTION OF OTTOMAN EMBROIDERY ART (EXAMPLES FROM THE ANKARA ETHNOGRAPHY MUSEUM)

s. 99 -115

Mert ALTUNTAŞ - Koray SAZLI

*TORU TAKEMİTSU'NUN MÜZİKAL DİLİNE GENEL BAKIŞ VE KARAKTERİSTİK ÖGELERİ
OVERVIEW OF TORU TAKEMITSU'S MUSICAL LANGUAGE AND ITS CHARACTERISTIC ELEMENTS*

s. 116 -134

Fatma AYSAZCI ÇAKAR

AN AUTOETHNOGRAPHIC STUDY OF EXPERIENCING SECONDARY TRAUMA WHILE WORKING WITH WAR-AFFECTED CHILDREN

SAVAŞTAN ETKİLENEÇ ÇOCUKLARLA ÇALIŞIRKEN İKİNCİL TRAVMA YAŞAMAYA İLİŞKİN OTOETNOGRAİK BİR ÇALIŞMA

s. 135 -154

Kadir KOÇ

*YENİ UYGUR TÜRKÇESİNDE MENTAL FİLLER
MENTAL VERBS IN NEW UYGUR TURKISH*

s. 155 -163

Kadriye Şehnaz CAMCI - Pelin YILDIZ

*FİLM SAHNESİNDEKİ ATMOSFERİN HAREKET-MEKAN-SES ÖRÜNTÜSÜ
MOTION-SPACE-SOUND PATTERN OF THE ATMOSPHERE IN THE MOVIE STAGE*

s. 164 -180

Ahmet Haluk MANAV

*BELGESEL SİNEMADA METİNLERARASILIK KULLANIMI ÜZERİNE: TUFANDAN ÖNCE FİLMİ ÖRNEĞİ
ON THE USE OF INTERTEXTUALITY IN DOCUMENTARY CINEMA: THE EXAMPLE OF THE BEFORE THE FLOOD FILM*

s. 181 -191

Ayşe Melike DERE - Muhammet Ü. ÖZTABAK

*İLKOKUL SINIF ÖĞRETMENLERİNİN GELENEKSEL ÇOCUK OYUNLARINA İLİŞKİN GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ
EXAMINATION OF PRIMARY SCHOOL CLASSROOM TEACHERS' OPINIONS ON TRADITIONAL CHILDREN'S GAMES*

s. 192 -208

Sena ÜZÜMCÜ - Muhammet Ü. ÖZTABAK

UYUŞTURUCU MADDE BAĞIMLILARININ KİŞİLİK ÖZELLİKLERİ VE DAVRANIŞ BİÇİMLERİNİN UZMANLARIN GÖZÜNDEN DEĞERLENDİRİLMESİ

EVALUATION OF PERSONALITY TRAITS AND BEHAVIORAL PATTERNS OF DRUG ADDICTS FROM THE PERSPECTIVE OF EXPERTS

s. 209 -224

Fatma ALKAN- Sinan YALÇIN

ANADOLU İMAM HATİP LİSELERİNDE OKUYAN ÖĞRENCİLERİN İNGİLİZCE VE ARAPÇA DERSLERİ KAVRAMINA YÖNELİK BAKIŞ AÇILARININ BELİRLENMESİ

DETERMINING THE PERSPECTIVES OF STUDENTS STUDYING IN ANATOLIAN RELIGIOUS HIGH SCHOOLS TOWARDS THE CONCEPT OF ENGLISH AND ARABIC COURSES

s. 225 - 240

Emine ÖZTÜRK - Muhammet Übeydullah ÖZTABAK

8. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN ROL MODEL ALDIKLARI ÖĞRETMEN ÖZELLİKLERİNİN İNCELENMESİ

INVESTIGATION OF 8TH GRADE STUDENTS' TEACHER CHARACTERISTICS THAT THEY TAKE AS ROLE MODELS

s.241 -254

Musa BİLİK - Ebru SES

KÜLTÜR VE ALT-KÜLTÜRLERİN GELİŞTİRDİKLERİ JARGONUN TOPLUMSAL ETKİLERİ

SOCIAL EFFECTS OF JARGON DEVELOPED BY CULTURES AND SUB-CULTURES

s. 255 -270

Miraç Fatih İLGÜN - Hüseyin USLU

BRICS-T ÜLKELERİNDE ORTA GELİR TUZAĞI VE TÜRKİYE'NİN ORTA GELİR TUZAĞINDAN ÇIKIŞ STRATEJİLERİ: PANEL VERİ ANALİZİ

MIDDLE INCOME TRAP IN BRICS-T COUNTRIES AND TURKIYE'S EXIT STRATEGIES FROM MIDDLE INCOME TRAP: PANEL DATA ANALYSIS

s. 271 - 313

Aslı KOBANER

ELEŞTİREL MÜZİK ANLAYIŞINDA YARATICILIK: ALEXANDER SCHUBERT'İN MÜZİK PRATİĞİ

CREATIVITY IN CRITICAL UNDERSTANDING OF MUSIC: ALEXANDER SCHUBERT'S MUSICAL PRACTICE

s. 314 - 335

Tuğçe ŞENAY - Filiz TUNA - Nurbanu ERKOYUNCU

X KUŞAĞI İÇİN MOBİL CİHAZ DİJİTAL YETERLİLİK ÖLÇEĞİ

MOBILE DEVICE DIGITAL COMPETENCY SCALE FOR GENERATION X

s. 336 – 358

Tarkan Ömer BANKUR

*H. 1255 TARİHLİ 3741 NUMARALI MUSUL EYALETİ, MUSUL MERKEZ KAZASI NÜFUS DEFTERİNİN
DEĞERLENDİRİLMESİ*

*DATED 1255 A.H., NUMBER 3741, PROVINCE OF MOSUL, MOSUL EVALUATION OF THE CENTRAL DISTRICT
POPULATION BOOK*

s. 359 - 367

Murat OĞUZ

*DADA AKIMININ GÜNÜMÜZDEKİ YANSIMALARI ÜZERİNE ELEŞTİREL OKUMA: LYNTON VE LÉSPER'İN DUCHAMP
GELENEĞİNE YAKLAŞIMI*

*CRITICAL REVIEW ON THE CONTEMPORARY REFLECTIONS OF THE DADA MOVEMENT: LYNTON AND LÉSPER'S
APPROACH TO THE DUCHAMP TRADITION*

s. 368 – 380

Sabina AKHUNDOV - Barış Kerem BAHAR

*WILLIAM WALTON'UN VİYOLA KONÇERTOSUNA TARİHSEL BAKIŞ
HISTORICAL VIEW AT WILLIAM WALTON'S VIOLA CONCERTO*

s. 381 – 394

Zülal GÜVEN - Muhteşem BARAN

*YAZILIM PROJELERİNDE KRİTİK BAŞARI FAKTÖRLERİ
CRITICAL SUCCESS FACTORS IN SOFTWARE PROJECTS*

s. 395 – 413

Veli Doğan YAZĞILI

*SENKRON BAĞLAMA EĞİTİMİNDE ÖĞRENCİ PERSPEKTİFLERİ
STUDENT PERSPECTIVES ON ONLINE BAGLAMA (SAZ) EDUCATION*

s. 414 – 419

Ozan Bilge MANTAR

*SAĞLIK İLETİŞİMİNDE GÖRSEL İLETİŞİMİN KULLANIMI: EL HİJYENİ KAMPANYASI ÖZELİNDE BİR DEĞERLENDİRME
UTILISATION OF VISUAL COMMUNICATION IN HEALTH COMMUNICATION: AN EVALUATION WITHIN THE CONTEXT
OF HAND HYGIENE CAMPAIGN*

s. 420 – 446
