



ASOS JOURNAL

The Journal of Academic Social Science

İÇİNDEKİLER

Serap IŞIKHAN

İZMİR DEVLET OPERA VE BALESİ (ELHAMRA SAHNESİ) TARİHİ ÇİNİ PANOLARININ BELGELENMESİ VE KORUMA ÖNERİSİ
CONSERVATION PROPOSALS AND DOCUMENTATION OF HISTORICAL TILES IN IZMIR STATE OPERA AND BALLET (ELHAMRA THEATRE) BUILDING

s. 1-15

Ufuk ORHAN - Sıdıka ERGEÇ

NEPOTİZMİN ÖRGÜTSEL GÜVENE ETKİSİNE YÖNELİK BİR ÇALIŞMA: HASTANELER ÖRNEĞİ
A STUDY ON THE EFFECT OF NEPOTISM ON ORGANISATIONAL TRUST: SAMPLE OF HOSPITALS

s.16-33

Ziya İNCE- Mustafa SAĞDIÇ

ORTAÖĞRETİM ÖĞRENCİLERİNİN COĞRAFYA DERSİNDEKİ TURİZM KONULARI HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİNİN ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ
AN INVESTIGATION OF HIGH SCHOOL STUDENTS' VIEWS ABOUT TOURISM ISSUES IN GEOGRAPHY COURSE IN TERMS OF VARIOUS VARIABLES

s. 34-55

Müge CAFEROĞLU- Sevim SELAMET

GRAFİK TASARIMDA 'KENDİN YAP/TASARLA' (DIY) YAKLAŞIMI VE GELENEKSEL YÖNTEMLERLE POST DİJİTAL ARAYIŞLAR
'DO/DESIGN IT YOURSELF' (DIY) APPROACH AND POST-DIGITAL PURSUITS USING CONVENTIONAL METHODS IN GRAPHIC DESIGN

s. 56-70

Duygu DİNÇELİ

AFİŞ TASARIMINDA RENGİN GÖRSEL DİLİ
THE VISUAL LANGUAGE OF COLOR IN POSTER DESIGN

s. 71-87

Meral ÜZÜLMEZ - Aysen ERCAN İŞTİN

*EVALUATION OF OSMANİYE PROVINCE GASTRONOMY TOURISM POTENTIAL BY SWOT ANALYSIS
OSMANİYE İLİ GASTRONOMİ TURİZMİ POTANSİYELİNİN SWOT ANALİZİ İLE DEĞERLENDİRİLMESİ*

s. 88-110

Gamze GÖRGÜNAY

*BİR KÜLTÜR UNSURU OLARAK ŞEHİR, İNSAN VE KENTSEL MEKÂN BAĞLAMINDA ÇIFTE MİNARELİ MEDRESE
THE ÇIFTE MİNARELİ MEDRESE AS A CULTURAL CONCEPT IN THE CONTEXT OF URBAN CITY, PEOPLE AND URBAN
SPACE*

s. 111-124

Yalçın KARACA

*YENİ VERİLER IŞIĞINDA TARİHİ VAN ÇATAK MERKEZ KÖPRÜSÜ
HISTORICAL VAN ÇATAK CENTER BRIDGE IN LIGHT OF NEW DATA*

s. 125-147

Funda KOCER

*KUBAD ABAD SARAYI ÇİNİLERİNDE GÖRÜLEN MİTOLOJİK MOTİFLERİN GÜNÜMÜZ ÇİNİ YÜZEYLERE YANSIMALARI
REFLECTIONS OF MYTHOLOGICAL MOTIFS SEEN IN KUBAD ABAD PALACE TILES ON TILE SURFACES OF TODAY*

s. 148-166

Duygu MERT SUSEVER - Halil İbrahim BALKUL

*MÜLTECİLERE SUNULAN ÇEVİRİ ARAÇLARI VE WEB SİTELERİNİN İŞLEVSELLİĞİ ÜZERİNE BETİMLEYİCİ BİR
ÇALIŞMA*

*A DESCRIPTIVE STUDY ON THE FUNCTIONALITY OF TRANSLATION TOOLS AND WEBSITES PROVIDED TO
REFUGEES*

s. 167-186

Emine YILDIZ KUYRUKÇU - Mustafa Kürşat ELİTOK

*ÇAĞDAŞ MÜZE MİMARİSİNE BAĞLAMSAL BİR YAKLAŞIM: ODUNPAZARI MODERN MÜZE ÖRNEĞİ
A CONTEXTUAL APPROACH TO CONTEMPORARY MUSEUM ARCHITECTURE: ODUNPAZARI MODERN MUSEUM
EXAMPLE*

s. 187-201

Gülşah METE - Tolga DEMİR

*ALAN UZMANLARININ TÜRKÇE DERSİ DİJİTAL İÇERİK GELİŞTİRME SÜRECİNE YÖNELİK GÖRÜŞLERİ
FIELD EXPERTS' VIEWS ON TURKISH COURSE DIGITAL CONTENT DEVELOPMENT PROCESS*

s. 202-224

Yasemin HAYTA - Selda İNSAFOĞLU
AFET YÖNETİMİNE YÖNELİK LİDER YÖNETİCİ MODELİ
QUEST LEADER MANAGER MODEL FOR DISASTER MANAGEMENT
s. 225-241

İlter CEBECİ
MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO OP.77 GİTAR SONATI'NİN MÜZİKAL ANLİZİ
MUSICAL ANALYSIS OF MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO OP.77 GUITAR SONATA
s. 242-271

Mustafa ALPER
ETKİLEŞİMCİ LİDERLİĞİN BİLGİ UÇURMA İLE İLİŞKİSİ VE CİNSİYET İLE MESLEKİ TECRÜBENİN İLİMLAŞTIRICI
ETKİLERİ
THE RELATIONSHIP BETWEEN INTERACTIVE LEADERSHIP AND THE MODERATING ROLES OF GENDER AND
PROFESSIONAL EXPERIENCE
s. 272-290

Semih ÇAYAK
VELİ BEKLENTİLERİNİN ÖĞRETMENLERİN PROFESYONEL GELİŞİMİNDEKİ ROLÜ
THE ROLE OF PARENTS' EXPECTATIONS ON PROFESSIONAL DEVELOPMENTS OF TEACHERS
s. 291-311

İlayda KAYA
TÜRKÇE ÖĞRETMENLERİNİN TÜRKÇE DERSİNE YÖNELİK METAFORİK ALGILARI
METAPHORIC PERCEPTIONS OF TURKISH TEACHERS ABOUT THE TURKISH LESSON
s. 312-328

Yusuf GÜNAYDIN
YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRENENLERİN KONUŞMA BECERİLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME: DUYGUSAL YÖN
ANALİZİ
A STUDY ON SPEAKING SKILLS OF LEARNERS OF TURKISH AS A FOREIGN LANGUAGE: EMOTIONAL DIRECTION
ANALYSIS
s. 329-341

Sara AKKUŞ
KOMPARATİSTİK VE DİL-ÜSLUP BAĞLAMINDA BUHTÜRÎ İLE İBN HAMDÎS'İN HAVUZ TASVİRLERİ ÜZERİNE BİR
KARŞILAŞTIRMA
A COMPARISON OF BUHTÜRÎ AND IBN HAMDÎS' DESCRIPTIONS IN THE CONTEXT OF LANGUAGE AND STYLE
s. 342-358

Sait TOPRAK

KARS-BORLUK VADİSİ'NDEKİ KAYA ÇİZİMLERİNİN ÜSLUP, TEKNİK VE İKONOĞRAFİK AÇIDAN İNCELENMESİ
AN ANALYSIS OF PETROGLYPHS OF KARS-BORLUK VALLEY IN TERMS OF STYLE, TECHNIQUE AND ICONOGRAPHY
s. 359-389

Zaidan Arif NOAMAN AL-ZEBA

تخریج ودراسة الأحادیث النبویة الواردة فی نزول الله إلى السماء الدنيا

GRADUATE AND STUDY OF THE HADITHS MENTIONED IN THE DESCENT OF GOD TO THE LOWER HEAVEN
s. 390-408

İsmail Hakkı BOZKURT - Murat KURT

İLKOKUL 4. SINIF ÖĞRETMENLERİNİN İNSANİ DEĞERLER EĞİTİMİYLE İLGİLİ GÖRÜŞLERİ
OPINIONS OF PRIMARY SCHOOL 4TH GRADE TEACHERS ON HUMAN VALUES EDUCATION
s. 409-423

Cansu AKDUMAN- Fatma ALTUN

CHRİSTİNE NÖSTLİNGER'İN 'KAFAMDAKİ CÜCE' İSİMLİ ESERİNDE VE SAMED BEHRENGİ'NİN 'ULDUZ VE KONUŞAN BEBEK' İSİMLİ ESERİNDEKİ ÇOCUKLARIN PARÇALANMIŞ AİLE DURUMUYLA BAŞA ÇIKMADA FANTASTİK MOTİFLER VE ROLLERİ

FANTASTIC MOTIVES AND THEIR ROLES IN DEALING WITH THE FRAGMENTED FAMILY SITUATION OF CHILDREN IN CHRISTINE NÖSTLINGER'S WORK 'THE DWARF IN MY HEAD' AND SAMED BEHRENGİ'S 'ULDUZ AND THE TALKING BABY'

s. 424-435

Yasemin TEPE

19. YÜZYIL OSMANLI İMPARATORLUĞU'NDA SARAY ve HALK GİYİMİNDE KULLANILAN KUMAŞLARA AİT ÖRNEKLER

EXAMPLES OF FABRICS USED IN PALACE AND PUBLIC CLOTHING IN THE 19th CENTURY OTTOMAN EMPIRE

s. 436-447

Muhammed ELBEYATİ - Ekrem GÜLŞEN

سورة الماعون (دراسة استقرانیة)

EL-MÂÛN SÛRESİNİN (EKSTRAPOLASYON ÇALIŞMASI)

s. 448-466

Sevim ÇOLAK AKGÜN - Ozan Ümran KARAHAN

AMARNA MEKTUPLARI BAĞLAMINDA MISIR-MİTANNİ İLİŞKİLERİ
EGYPTIAN-MITANNI RELATIONS IN THE CONTEXT OF THE AMARNA LETTERS
s. 467-482

Gökhan ÖLMEZOĞLU - İsmail YARDIMCI

SERAMİK SANATI İÇİNDE STÜDYO ÇÖMLEKÇİLİĞİ (SERAMİKÇİLİĞİ)
STUDIO POTTERY (CERAMICS) IN CERAMIC ART
s. 483-497

Serdar ARSLAN

SÖZLERİ KUL HİMMET'E AİT BESTELENMİŞ ESERLERİN MAKAM, USÛL VE GÜFTE YÖNÜNDE İNCELENMESİ
EXAMINATION OF WORKS COMPOSED BY KUL HİMMET IN TERMS OF MODE, METHOD AND LYRICS
s. 498-521

Nurhan ÇÖKMEZ - Talat Fatih ULUÇ

AN ANALYSIS OF THE MULTIPLE INTELLIGENCES THEORY IN COURSEBOOKS OF TEACHING TURKISH AS A FOREIGN LANGUAGE
YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRETİMİ DERS KİTAPLARINDA ÇOKLU ZEKA TEORİSİNİN İNCELENMESİ
s. 522-532

İlknur ÇEVİK TEKİN - Abdullah TÜRK

A BIBLIOMETRIC ANALYSIS OF TRANSACTIONAL LEADERSHIP BASED ON THE WEB OF SCIENCE (WOS) PLATFORM
s. 533-544

Alize CAN RENÇBERLER

ASLI ÖZLEM TARAKÇIOĞLU & GİRAY FİDAN, ÇEVİRİZM – ÇE-VİRİ TARİHİ ÜZERİNE BİR DENEME, KOPERNİK, İSTANBUL, ISBN: 978-625-7852-10-4, 121 S.
ASLI ÖZLEM TARAKÇIOĞLU & GİRAY FİDAN, TRANSLATIONISM – AN ESSAY ON HISTORY OF TRANSLATION, KOPERNİK, İSTANBUL, ISBN: 978-625-7852-10-4, 121 P.
s. 545-550
