



ASOS JOURNAL

The Journal of Academic Social Science

İÇİNDEKİLER

Zafer LEHİMLER

GÖRSEL VE OPTİK YANILSAMA ARASINDAKİ FARK
THE DIFFERENCE BETWEEN VISUAL AND OPTICAL ILLUSIONS

s. 1-19

Dilek TÜRKMEÑOĞLU

TARİHSEL GELİŞİMİ İÇERİSİNDE WASSILY KANDINSKY VE FRANZ MARC'IN SOYUT ANLAYIŞLARI
THE CONCEPTION ABSTRACT ART IN KANDINSKY AND MARC DURING THE HISTORICAL PROCESS.

s.20-28

Ayça SARIALİOĞLU HAYALİ

DOĞRUDAN YABANCI YATIRIM VE BELİRSİZLİK ARASINDAKİ NEDENSELLİK İLİŞKİSİ: TÜRKİYE BELİRSİZLİK
ENDEKSİ ÖRNEĞİ
THE CAUSAL RELATIONSHIP BETWEEN FOREIGN DIRECT INVESTMENT AND UNCERTAINTY: THE EXAMPLE OF
TURKEY UNCERTAINTY INDEX

s. 29-41

Mümtaz Hakan SAKAR

MAKEDONYA GÖÇMENLERİ DERNEK GECELERİ VE KÜLTÜREL KİMLİĞİN MÜZİK VE DANS YOLUYLA İNŞASI
ASSOCIATIONS OF MACEDONIAN IMMIGRANTS NIGHTS AND THE CONSTRUCTION OF CULTURAL IDENTITY
THROUGH MUSIC AND DANCE

s. 42-59

Nazan DÜZ

ERWIN PANOFSKY'NİN İKONOĞRAFİK VE İKONOLOJİK ELEŞTİRİ YÖNTEMİNE GÖRE HUGO VAN DER GOES'UN "İLK
GÜNAH" ADLI ESERİNİN "KARŞILAŞTIRMALI" ANALİZİ

"COMPARATIVE" ANALYSIS OF HUGO VAN DER GOES' "THE ORIGINAL SIN" ACCORDING TO ERWIN PANOFSKY'S
ERWIN PANOFSKY'S ICONOGRAPHIC AND ICONOLOGICAL CRITICAL METHOD

s. 60-71

Hanife AKGÜL - Adile Sümeyra GÜNER

"DUVAK" FİLMİNİN BAĞLANMA YARALANMASI AÇISINDAN İNCELENMESİ
ANALYSIS OF THE PAINTED VEIL MOVIE THROUGH ATTACHMENT INJURIES

s. 72-83

Abdulmecit CANATAK - Nurten BULDUK

*MEDYALARARASILIK VE ELEKTRONİK EDEBİYAT BAĞLAMINDA ENİS BATUR'UN ACI BİLGİ ROMANI
IN THE CONTEXT OF INTERMEDIALITY AND ELECTRONIC LITERATURE ENIS BATUR'S NOVEL ACI BİLGİ
s. 84-105*

Refik TURAN

*TÜRK DÜNYASI ORTAK TÜRK TARİHİ DERS KİTABI İLE TÜRKİYE'DE OKUTULAN LİSE TARİH DERS KİTAPLARINDA
TÜRK TARİHİ VE UYGARLIĞININ YERİ ÜZERİNE BİR KAPSAM KARŞILAŞTIRMASI
A SCOPE COMPARISON ON THE PLACE OF TURKISH HISTORY AND CIVILIZATION IN THE COMMON TURKISH
HISTORY TEXTBOOK OF THE TURKISH WORLD AND HIGH SCHOOL HISTORY LESSONS TAUGHT IN TURKEY
s. 106-120*

Hürşit YETMEN - D.Doğu ATEŞ

*GÖBEKLİ TEPE İLE KARAHAN TEPE'NİN JEOMORFOLOJİSİ VE DOĞAL ORTAM KOŞULLARININ ERKEN NEOLİTİK
DÖNEM YAŞAMI ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ
THE GEOMORPHOLOGY OF GÖBEKLİ TEPE AND KARAHAN TEPE AND THE EFFECTS OF NATURAL
ENVIRONMENTAL CONDITIONS ON EARLY NEOLITHIC LIFE
s. 121-141*

Kübra Elif ÇOSKUN - Ayla BAŞ

*BOĞA FİGÜRÜNÜN URARTU BETİMLEME SANATINDAKİ YANSIMALARI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME
AN EVALUATION ON THE REFLECTIONS OF THE BULL FIGURE IN URARTIAN DESCRIPTION ART
s. 142-162*

Reşat GEÇEN - Muhammet TOPUZ

*TÜRKİYE'DE İLLERE GÖRE KABA BOŞANMA ORANLARININ (2001-2020) MEKÂNSAL OTO-KORELASYONU VE TREND
ANALİZİ
SPATIAL AUTOCORRELATION AND TREND ANALYSIS OF CRUDE DIVORCE RATES BY PROVINCES IN TURKEY (2001-
2020)
s. 163-184*

Gülay ER - Aynur KARADUMAN

*SUGGESTED WRITING ACTIVITIES BASED ON COOPERATIVE LEARNING IN EFL CLASSES
İNGİLİZCENİN YABANCI DİL OLARAK ÖĞRETİLDİĞİ SINIFLARDA İŞBİRLİĞİNE DAYALI ÖNERİLEN YAZMA
ETKİNLİKLERİ
s. 185-205*

Mehriban ALİYEVA

*FREDERIC CHOPIN'İN MİNYATÜRLERİNDE MAZURKALAR
MAZURKAS IN FREDERIC CHOPIN'S MINIATURES
s. 206-224*

Muhammed Muhdi GÜNDÜZ

*DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ DERS KİTAPLARINDA HZ. NUH KISSASI
RELIGIOUS CULTURE AND ETHICS IN TEXTBOOKS NOAH'S PARABLE*

s. 225-239

Aslıhan TURAN

*KUZEY MAKEDONYA CUMHURİYETİ TÜRK YÖRÜK KADIN GİYİM KUŞAMINDA KULLANILAN FUTALAR
SILK APRONS (FUTAS) IN TURKISH NOMAD WOMEN'S CLOTHING IN NORTH MACEDONIA*

s. 240 -262

Hasan YAKUT

*TRAFİK KAZALARINDA FİİL İLLİYET BAĞI VE TEADDİ
ACTION AND CIRCUMSTANCE OF ACTION IN TRAFFIC ACCIDENTS*

s. 263-279

Beyhan BAYRAK

*GEORGE S. COUNTS'UN SOSYAL YENİDEN YAPILANDIRMACI ANLAYIŞINDA TOPLUM, EĞİTİM VE KÜLTÜR İLİŞKİSİ
THE RELATIONSHIP BETWEEN SOCIETY, EDUCATION AND CULTURE IN GEORGE S. COUNTS'S SOCIAL
RECONSTRUCTIVE UNDERSTANDING*

s. 280-296

Mustafa SALEP

*İTALYA'DA FAŞİZMİN İKTİDARA GELİŞİ İLE MUSSOLİNİ'NİN SİYASİ VE İKTİSADİ POLİTİKALARI
MUSSOLINI'S POLITICAL AND ECONOMIC POLICIES AFTER FASCISM IN ITALY*

s. 297-320

Derya KIRAÇ SABZEZHAR - Ozan Evrim TUNCA

*GÜRCİSTAN SOVYET SOSYALİST CUMHURİYETLER BİRLİĞİ DÖNEMİ'NDE MÜZİK YAŞANTISI
MUSICAL LIFE IN THE GEORGIAN UNION OF SOVIET SOCIALIST REPUBLICS*

s. 321-330

İrfan BAYTAR - Mehmet BOZKOYUN

*GEVAŞ İLÇESİNİN TURİZM KAYNAKLARI VE CİTTASLOW POTANSİYELİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ
TOURISM RESOURCES OF GEVAS DISTRICT AND EVALUATION OF CITTASLOW POTENTIAL*

s. 331-349

Erol KAPLAN - Derya KAPLAN

*PANDEMİ SÜRECİNDE COVID-19 TEDBİRLERİ BAĞLAMINDA OKUL YÖNETİCİLERİNİN OKUL GÜVENLİĞİNE İLİŞKİN
ALGILARININ DEĞERLENDİRİLMESİ*

*EVALUATION OF SCHOOL ADMINISTRATORS' PERCEPTIONS ABOUT SCHOOL SAFETY IN THE CONTEXT OF COVID-
19 MEASURES DURING THE PANDEMIC PROCESS*

s. 350-363

Beyza DİMLİ DÖNMEZ - Mehmet EFE

*IOS VE ANDROID İŞLETİM SİSTEMLERİNDE YAZILMIŞ GİTAR EĞİTİMİ MOBİL UYGULAMALARININ HEDEF
KULLANICI KİTLELERİ AÇISINDAN İNCELENMESİ*

*GUITAR EDUCATION IN IOS AND ANDROID OPERATING SYSTEMS INVESTIGATION IN TERMS OF TARGET USER
MASSES OF MOBILE APPLICATION*

s. 364-380

Mabud SATTARLI - Alim YILMAZ

*SOVYET İDEOLOJİSİNİN BAKÜ KENTİ ÖRNEĞİNDE MEKÂNA YANSIMASI
REFLECTION OF SOVIET IDEOLOGY ON THE EXAMPLE OF BAKU CITY*

s. 381-394

Cumhur OLCAR

REVITALISING STREET CULTURE AGAINST THE COVID-19 PANDEMIC

s. 395-406

Deniz BEYHAN - Sertan DEMİR

*MALATYA/ARAPGİR BÖLGESİNDEKİ SEMAHLARIN MÜZİKÂL ÖZELLİKLERİ
MUSICAL CHARACTERISTICS OF SEMAHS IN MALATYA/ARAPGIR REGION*

s. 407-419

Zeliha KARAOSMANOĞLU - Levent DENİZ

*VAKIF ÜNİVERSİTESİNDE AKADEMİSYEN OLMAK: BİR METAFOR ANALİZİ
BEING AN ACADEMICIAN AT A FOUNDATION UNIVERSITY: A METAPHOR ANALYSIS*

s. 420-441

Yavuz TÜRKYILMAZ - Sultan SÖKMEN

*EBRU SANATÇISI AHMET MAHMUT PEŞTELİ ve SANATSAL ÇALIŞMALARININ İNCELENMESİ
EBRU ARTIST AHMET MAHMUT PESTELI AND EXAMINATION OF ARTISTIC WORKS*

s. 442-467

Zeliha Dilan ATA

*KASLI OLMA DÜRTÜSÜNÜN SPORA GELME SIKLIĞI VE YAŞ GRUBU AÇISINDAN İNCELENMESİ
EXAMINATION OF THE URGE TO BE MUSCULAR IN TERMS OF THE FREQUENCY OF COMING TO THE SPORT AND
THE AGE GROUP*

s. 468-474

Begüm ÜNLÜ - Nilgün SAZAK

*FRANSIZ VE YUNAN MÜZİĞİ ÖZELİNDE TÜRKİYE'DE ARANJMAN ŞARKILARIN ARAŞTIRILMASI
RESEARCH OF ARRANGEMENT SONG IN TURKEY ABOUT FRENCH AND GREEK MUSIC*

s. 475-487

Esra TAŞAR - Mustafa BULAT

*TÜKETİM NESNESİNİN SANAT ESERİNE EVRİLMESİ
EVOLUTION OF CONSUMPTION OBJECT INTO WORK OF ART*

s. 488-500

Şükrü GÜVEN - Memiş KARAER

*TİCARİ İŞLETMELERİN WEB SİTELERİNDE HALKLA İLİŞKİLERİN KULLANIMI
USE OF PUBLIC RELATIONS ON WEBSITES OF COMMERCIAL ENTERPRISES*

s. 501-509

Hakan ÖZKAN

*ANALİTİK HİYERARŞİ SÜRECİ VE HEDEF PROGRAMLAMA KOMBİNASYONU İLE TEDARİKÇİ SEÇİMİ
SUPPLIER SELECTION WITH A COMBINATION OF ANALYTICAL HIERARCHY PROCESS AND GOAL PROGRAMMING*

s. 510-522

Cemal OKÇU

YUNUS EMRE'NİN RİSALETÜ'N-NUHSİYE VE DİVAN'ININ VAHİT PAŞA-2 (3365-5) NÜSHASI -METİN

s. 523-525
