



ASOS JOURNAL

The Journal of Academic Social Science

İÇİNDEKİLER

Emrah KALIN - Çağhan ADAR

AFYONKARAHİSAR/ŞUHUT KAYABELEN KÖYÜ HALK KÜLTÜRÜNDE MÜZİK PRATİKLERİ
MUSIC PRACTICES IN THE FOLK CULTURE OF ŞUHUT KAYABELEN VILLAGE IN AFYONKARAHİSAR

s. 1-35

Asuman BALLI - Mustafa ÖZGENEL

ÖĞRETMENLERİN YARATICI DÜŞÜNME EĞİMLERİNİ ETKİLEYEN ÖRGÜTSEL BİR FAKTÖR: OKUL KÜLTÜRÜ
AN ORGANIZATIONAL FACTOR AFFECTING TEACHERS' CREATIVE THINKING DISPOSITIONS: SCHOOL CULTURE

s. 36-50

Sibel ARSLAN - Sıla TURHAN

BEDEN EĞİTİMİ DERSİ GENEL AMAÇLARININ GERÇEKLEŞME DURUMUNA İLİŞKİN ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİNİN
DEĞERLENDİRİLMESİ (KIRIKKALE İLİ ÖRNEĞİ)
EVALUATION OF THE OPINIONS OF STUDENTS CONCERNING THE REALIZATION OF THE GENERAL PURPOSES OF
THE COURSE OF PHYSICAL EDUCATION (THE CASE OF THE PROVINCE OF KIRIKKALE)

s. 51-63

Hüseyin ÇAĞLAYAN

DER ZAZA AUFSTAND VON SCHEICH SAİD (1925)
DER ZAZA AUFSTAND VON SCHEICH SAİD (1925)

s. 64-75

Yakup SÖYLEMEZ

ALTIN VE GÜMÜŞ FİYATLARI İLE DÖVİZ KURU VE FAİZ ORANI ARASINDAKİ NEDENSELLİK İLİŞKİSİNİN TESPİTİ:
ARDL SINIR TESTİ YAKLAŞIMI
DETERMINING THE CAUSALITY RELATIONSHIP BETWEEN GOLD AND SILVER PRICES AND EXCHANGE RATE AND
INTEREST RATE: ARDL BOUNDARY TEST APPROACH

s. 76-89

İpek AGCADAĞ ÇELİK

ESNEK ÇALIŞMA MEKÂNLARI: PAYLAŞIMLI OFİSLER
FLEXIBLE WORKING SPACES: SHARED OFFICES

s. 90-106

Görkem BİRİNCİ

*İNSAN HAKLARI EVRENSEL BİLDİRGESİ'NİN TASLAK YAZIMLAMA SÜRECİ VE TÜRKİYE
DRAFTING OF THE UNIVERSAL DECLARATION OF HUMAN RIGHTS AND TURKEY*

s. 107-121

Sevim KOÇER - Emre SARI

*ÜRÜN YERLEŞTİRME UYGULAMALARININ TÜKETİCİ TUTUMUNA VE SATIN ALMA DAVRANIŞINA ETKİSİ
THE EFFECT OF PRODUCT PLACEMENT APPLICATIONS ON CONSUMER ATTITUDE AND PURCHASING BEHAVIOR*

s. 122-139

Nagihan ÇAKAR BİKİÇ

*TOZ BEZİ'NİN ALTINDA KALANLAR: KÖYDEN KENTE GÖÇ VE TÜRK SİNEMASINDA KADIN TEMSİLİ
WHOSE TRAPPED UNDER THE DUST CLOTH: MIGRATION FROM VILLAGE TO CITY AND WOMAN REPRESENTATION
IN TURKISH CINEMA*

s. 140-154

Ayşe ERKMEN

*İKİ ASKERİ DARBE ARASI TÜRKİYE'NİN ARAP ÜLKELERİNE YÖNELİK POLİTİKALARI (1960-1980)
THE POLITICS OF TURKEY BETWEEN TWO MILITARY COUPS TOWARDS ARAB COUNTRIES (1960-1980)*

s. 155-173

Özgür BALLI

*ARTIRILMIŞ GERÇEKLİK TEKNOLOJİSİ VE DİJİTALLEŞEN SANAT BAĞLAMINDAKİ UYGULAMA ÖRNEKLERİ ÜZERİNE
AUGMENTED REALITY AND ON ART EXAMPLES IN THE CONTEXT OF DIGITAL ART*

s. 174-193

Göktuğ ŞAHİN - Hatice Gül ÖNDER

*ATIK YÖNETİMİ, SERA GAZI EMİSYONLARI VE TÜRKİYE: AVRUPA YEŞİL MUTABAKATI ÇERÇEVESİNDE
BİR DEĞERLENDİRME
WASTE MANAGEMENT, GREENHOUSE GAS EMISSIONS AND TURKEY: AN EVALUATION WITHIN THE FRAMEWORK
OF THE EUROPEAN GREEN DEAL*

s. 194-216

Hakan DEĞİRMENCİ

*SAFAHAT'TA MEŞRUTİYET İZLERİ
TRACES OF MEŞRUTİYET IN SAFAHAT*

s. 217-235

Ersen ALAGÖZ - Kaya YILDIZ

*İLKOKUL ÖĞRETMENLERİNİN ÖRGÜTSEL ADALET ALGILARI İLE ÖRGÜTSEL SESSİZLİK VE ÖRGÜTSEL GÜVEN
ALGILARI ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ*

*INVESTIGATION OF THE RELATIONSHIP BETWEEN THE ORGANIZATIONAL JUSTICE PERCEPTIONS AND
ORGANIZATIONAL SILENCE AND ORGANIZATIONAL TRUST PERCEPTIONS OF PRIMARY SCHOOL TEACHERS*

s. 236-258

Emrah ONGAN

*AVRUPA BİRLİĞİ VE ŞANGAY İŞBİRLİĞİ ÖRGÜTÜ TÜRKİYE İLİŞKİLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ
EUROPEAN UNION AND SHANGAI COOPERATION ORGANIZATION EVALUATION OF TURKEY RELATIONS*

s. 259-266

Abdullah Yaseen Mohammed HAMOOD

أهمية التمويل الإسلامي لنجاح المشروعات الصغيرة والمتوسطة

IMPORTANCE OF ISLAMIC FINANCE FOR SUCCESS OF SMES

s. 267-279

Ezgi TIRPAN

*İKONOĞRAFİK VE İKONOLOJİK SANAT ELEŞTİRİSİ YÖNTEMİNE GÖRE HUGO VAN DER GOES'UN "İNSANIN
DÜŞÜŞÜ" ADLI ESERİNİN ANALİZİ*

*AN ANALYSIS OF HUGO VAN DER GOES "THE FALL OF HUMAN" PAINTING ACCORDING TO THE METHOD OF
ICONOGRAPHIC AND ICONOLOGICAL ART CRITICISM*

s. 280-293

Semih TOPAL- Zekerya BATUR

TÜRKÇE DERS KİTAPLARINDA KÜLTÜREL ÇEŞİTLİLİK

CULTURAL DIVERSITY IN TURKISH TEXTBOOKS

s. 294-308

Burcu UÇAR - Gonca Hülya YAYAN

*SANAT VE İLETİŞİM İLİŞKİSİ AÇISINDAN AYŞE KAPUSUZ'UN ESERLERİNİN ANALİZ VE YORUMLARI
ANALYSIS AND COMMENTS OF AYŞE KAPUSUZ'S ARTWORKS IN TERMS OF THE RELATION OF ART AND
COMMUNICATION*

s. 309-323

İlknur ERBAŞ

ÂRİFLERİN MENKİBELERİ'NDE GÜZEL SANATLARA BAKIŞ

A LOOK AT FINE ARTS IN MENKİBELER OF THE ARİFS

s. 324-338
