



ASOS JOURNAL

The Journal of Academic Social Science

İÇİNDEKİLER

Erol ALTINSAPAN

ESKİŞEHİR AHİ EDEBALI TÜRBESİNDEKİ ADAK GELENEĞİ ÜZERİNE BİR GÖZLEM
AN OBSERVATION ON RELIGIOUS VOTIVE TRADITION IN THE TOMB OF ESKİŞEHİR AHİ EDEBALI

s. 1-18

Büşra YÜCE- Kaya YILDIZ

SINIF ÖĞRETMENLERİNİN ELEŞTİREL VE YARATICI DÜŞÜNME EĞİLİMLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİ
RELATIONSHIP BETWEEN CRITICAL THINKING AND CREATIVE THINKING TENDENCIES OF PRIMARY SCHOOL TEACHERS

s. 19-35

Ali AYATA - Galip Afşın RAVANOĞLU

AVRUPA BİRLİĞİNE 5. GENİŞLEME DÖNEMİNDE ÜYE OLAN ÜLKELERDE DIŞ TİCARETİN EKONOMİK BÜYÜMEYE
ETKİSİ: PANEL VERİ ANALİZİ

IMPACT OF FOREIGN TRADE ON ECONOMIC GROWTH IN COUNTRIES THAT BECAME MEMBERS OF THE EUROPEAN UNION DURING THE 5TH EXPANSION PERIOD

s. 36-46

Hamza AKTAŞ

DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ ÖĞRETMENLERİNİN EMPATİ DÜZEYLERİ İLE ÖĞRETMEN ÖZYETERLİK
DÜZEYLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİ

THE RELATIONSHIP BETWEEN EMPATHY LEVELS AND TEACHERS' SELF-EFFICACY LEVELS OF RELIGIOUS CULTURE AND MORAL KNOWLEDGE TEACHERS

s. 47-64

Ali ERDOĞAN

TÜKETİCİLERİN ELEKTRONİK TİCARET ALGISI: COVID-19 ETKİSİ VE E-TİCARET FAALİYETLERİNDE YAŞANAN
SORUNLAR

CONSUMERS' PERCEPTION OF ELECTRONIC COMMERCE: COVID-19 EFFECT AND THE PROBLEMS IN E-COMMERCE ACTIVITIES

s. 65-78

Ufuk ORHAN - Yahya MENDİ

ZANAATKÂRLIĞIN METALAŞTIRILMASI: TÜRKİYE'DE AKADEMİK VATANDAŞLIK DAVRANIŞI
COMMODIFICATION OF CRAFTSMANSHIP: ACADEMIC CITIZENSHIP BEHAVIOUR IN TURKEY

s. 79-91

Sinan ÇAYA

ADLÎ TIP KÜRSÜSÜNDE BİR ZEHİRBİLİM KİTAPÇIĞI
A BOOKLET OF TOXICOLOGY AT A CHAIR OF LEGAL MEDICINE

s. 92-115

Gürkan DAĞBAŞI - Çağla GÜGERCİN

NİZAR KABBANİ ŞİİRLERİNİN TÜRKÇE ÇEVİRİLERİNİN KARŞILAŞTIRMALI İNCELEMESİ
COMPARATIVE ANALYSIS OF DIFFERENT TRANSLATIONS OF NIZAR KABBANI'S POEMS

s. 116-132

Fatma Şükran ELGEREN

FATİH-HARBIYE ROMANINDA GELENEĞİ REMZEDEN MEKÂN, RENK VE SES UNSURLARININ LEİTMOTİV OLARAK
KULLANIMI

USING THE ELEMENTS OF SPACE, COLOR AND SOUND AS A LEITMOTIV WHICH REMEMBERS THE TRADITION IN
THE NOVEL FATİH-HARBIYE

s. 133-149

Sevil PAMUK CEBECİ - Nedime KÖŞGEROĞLU

HEMŞİRELİK TANISINI BELİRLEMEDE PROBLEM ÇÖZME BECERİSİNİN ETKİSİ
THE EFFECT OF PROBLEM SOLVING SKILLS IN IDENTIFICATION OF NURSING DIAGNOSIS

s. 150-157

Müge SAVRUM KORTANOĞLU

TİLMEN HÖYÜK ORTA TUNÇ ÇAĞI MİMARİSİ VE SUNUMU
MIDDLE BRONZE AGE ARCHITECTURE AT TİLMEN HÖYÜK AND ITS PRESENTATION

s. 158-179

Hale BİRGÜL AKÇAKMAK

FLUXUS'TA MÜZİK-EYLEM VE NİTELİKLERİ
FLUXUS, MUSIC-ACTION AND ITS QUALITIES

s. 180-191

Mert AĞAOĞLU

ATTİLA'NIN HÜKÜMDARLIK DÖNEMİ FAALİYETLERİNE GENEL BİR BAKIŞ
AN OVERVIEW OF ATTİLA'S REIGNING ACTIVITIES

s. 192-199

Duygu PİJİ KÜÇÜK - Mehmet DURAK

*SINAV KAYGISI: MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ PİYANO EĞİTİMİ SÜRECİNDEN BİR GÖRÜNÜM
EXAM ANXIETY: A VIEW FROM THE PIANO EDUCATION PROCESS OF MUSIC TEACHER CANDIDATES*

s. 200-221

Şeyda ÖZCAN - Başak UYSAL

*YENİLENEN İLKÖĞRETİM PROGRAMLARI EKSENİNDE YARATICI DRAMA
CREATIVE DRAMA ON THE AXIS OF RENEWED PRIMARY SCHOOL CURRICULUMS*

s. 222-232

Mehmet GÜL

*REFİK HALİT VE YAKUP KADRİ'NİN FECRİ ATİ TOPLULUĞUNUN DAĞILMASI HAKKINDAKİ DÜŞÜNCELERİ
REFİK HALİT AND YAKUP KADRİ'S THOUGHT ABOUT DISTRIBUTION OF THE FECR-İ ATİ COMMUNITY*

s. 233-241

Ahmet Semih UZUNDUMLU - Seval KURTOĞLU

*ERZURUM'DA YAŞAYAN BİREYLERİN TATİLE GİTME VE KIRSAL TURİZME BAKIŞI ÜZERİNE ETKİLİ OLAN
FAKTÖRLERİN BELİRLENMESİ
DETERMINING THE FACTORS AFFECTING THE PERSPECTIVES OF INDIVIDUALS RESIDENT IN ERZURUM ON GOING
ON VACATION AND RURAL TOURISM*

s. 242-257

Mustafa DEMİR - Turgay BİÇER

*AMATÖR FUTBOLCULARIN İLETİŞİM BECERİ DÜZEYLERİ VE SÜREKLİ SPORİF KENDİNE GÜVEN DÜZEYLERİ
ARASINDAKİ İLİŞKİ
THE RELATIONSHIP BETWEEN COMMUNICATION SKILL LEVELS AND CONTINUOUS SPORTY SELF-CONFIDENCE
LEVEL IN AMATEUR FOOTBALL PLAYERS*

s. 258-269

Ayşe ÇAĞLAK - Nezihe ŞENTÜRK

*GÖRME ENGELLİ MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN EĞİTİM ÖĞRETİM SÜRECİNDE MATERYAL İHTİYAÇLARI
MATERIAL NEEDS OF THE VISUALLY IMPAIRED MUSIC TEACHERS IN THE EDUCATIONAL PROCESS*

s. 270-283

Aylin GÜNGÖR

*ÇİZGİ ROMANLAR VE GRAFİK ROMANLAR BAĞLAMINDA ANLATISAL İKONİK VE GÖRSEL GRAFİK DİLİN
DEĞERLENDİRİLMESİ
EVALUATION OF NARRATIVE ICONIC AND VISUAL GRAPHIC LANGUAGES IN THE CONTEXT OF COMICS AND
GRAPHIC NOVELS*

s. 284-300

Erşan YILDIZ - Naci Atalay DAVUTOĐLU

TURİZM 4.0'DAN GASTRONOMİ 4.0'A GİDEN YOLDA: GELECEĞİN RESTORANLARI VE YÖNETİMİ
ON THE ROAD FROM TOURIM 4.0 TO GASTRONOMY 4.0: RESTAURANTS AND MANAGEMENT OF THE FUTURE
s. 301-318

Nevin YALÇIN BELDAN

KÜRATÖRÜN MORFOLOJİSİ: TARİHSEL SÜREÇ İÇERİSİNDE BİR EVRİMLEŞME HİKÂYESİ
MORPHOLOGY OF CURATORS: AN EVOLUTIONARY STORY IN THE HISTORICAL PROCESS
s. 319-332

Talha BAYIR

ELEKTRONİK AĞIZDAN AĞIZA MESAJLARIN SEÇİM SETİ TEORİSİ ÇERÇEVESİNDE İNCELENMESİ:
HEPSIBURADA.COM ÜZERİNE BİR İÇERİK ANALİZİ ARAŞTIRMASI
EXAMINATION OF ELECTRONIC WORD OF MOUTH (eWOM) MESSAGES WITHIN THE FRAMEWORK OF CHOICE SET
THEORY: A CONTENT ANALYSIS ON HEPSIBURADA.COM
s. 333-350

Ezgi YAZ

“PARAMPARÇA” ŞİİRİ ÜZERİNDE ANLAMBİLİMSEL VE GÖSTERGEBİLİMSEL BAĞLAMDA BİR İNCELEME
AN ANALYSIS IN THE CONTEXT OF THE SEMANTICAL AND SEMIOTICAL OF THE POEM NAMED “PARAMPARÇA”
s. 351-363

Cansu Ecem KESGİN

ÇOCUKLARDA VE ERGENLERDE CİNSEL İSTİSMAR
SEXUAL ABUSE IN CHILDREN AND TEENAGERS
s. 364-375

Burçin KABAK- Selahattin POLAT - Duran AYDINÖZÜ

TÜRK FİNDİĞİ'NİN (CORYLUS COLURNA) YENİ BİR YAYILIŞ ALANI: ŞAPHANE DAĐI (KÜTAHYA)
A NEW SPREADING AREA OF TURKISH FILBERT (CORYLUS COLURNA):ŞAPHANE MOUNTAIN (KÜTAHYA)
s. 376-396

Verda KARAÇİL CERİT

S. RACHMANINOFF'UN “TABLEAUX ETÜDLERİ”'NDEN OP.39 NO.5 ETÜD'ÜNÜN FORM ANALİZİ, YORUM VE
ÇALIŞMA ÖNERİLERİ
FORM ANALYSIS, SUGGESTIONS FOR INTERPRETATION AND PRACTICE OF OP.39 NO.5 ETUDE FROM
RACHMANINOFF'S “ETUDES TABLEAUX”
s. 397-413

Alper Semih SARI- Mustafa USLU

*MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ DERSLERİNE YÖNELİK ÖZYETERLİK ALGILARININ
ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ*

*ANALYSIS OF MUSIC TEACHER CANDIDATES' SELF-EFFICACY PERCEPTION TOWARDS TRADITIONAL TURKISH
MUSIC LESSONS IN TERMS OF VARIOUS VARIABLES*

s. 414-430

Aysel Derya TANAY ÖZTÜRK - Zeliha KAYAHAN

ÇAĞDAŞ TÜRK SANATINDA BİR USTA; "LEOPOLD LEVY VE GRAVÜRLERİ"

A MASTER IN CONTEMPORARY TURKISH ART; "LEOPOLD LEVY AND ENGRAVINGS"

s. 431-443

Fatma KOÇ - Melike MENDİ

*OTEL İŞLETMECİLİĞİ SEKTÖRÜNDE KULANILAN ÜNİFORM GİYSİLER İÇİN TASARIM SÜRECİ MODELİNİN
GELİŞTİRİLMESİ*

DEVELOPING THE DESIGN PROCESS MODEL FOR UNIFORM ARMENTS USED IN THE HOTEL MANAGEMENT SECTOR

s. 444-472
