



ASOS JOURNAL

The Journal of Academic Social Science

İÇİNDEKİLER

Murat BAY - Hasan Hüseyin KULAK

*SAĞLIK KURUMLARINDAKİ HİZMET PAZARLAMASINDA KALİTE ANLAYIŞI: KMÜ AHMET KELEŞOĞLU DİŞ HEKİMLİĞİ
FAKÜLTESİNDE BİR UYGULAMA*

*QUALITY UNDERSTANDING IN SERVICE MARKETING AT HEALTHCARE INSTITUTIONS: AN APPLICATION AT KMÜ
AHMET KELEŞOĞLU FACULTY OF DENTISTRY*

s. 1-12

Alsou KAMALIEVA - Gülüse AKSOY

KAZAN'DA "ASYA TİPOGRAFYASI" VE TATAR MATBAASININ DOĞUŞU

THE "ASYA PRINTING HOUSE" IN KAZAN AND THE EMERGENCE OF TATAR PRINT CULTURE"

s.13-27

Özlem KUM - Havva Sinem İNNAP

*MODA İLLÜSTRASYONLARININ GRAFİK TASARIM PERSPEKTİFİNDEN İNCELENMESİ: KÜLTÜREL ETKİLER VE
TASARIM TEKNİKLERİ*

*AN EXAMINATION OF FASHION ILLUSTRATIONS FROM A GRAPHIC DESIGN PERSPECTIVE: CULTURAL
REPRESENTATIONS AND DESIGN TECHNIQUES*

s. 28-45

Deniz KUNDAKÇI

PERSLER TRAGEDYASININ İDEOLOJİK SÖYLEMİ VE DRAMATİK YAPISI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

*AN EVALUATION ON THE IDEOLOGICAL DISCOURSE AND DRAMATIC STRUCTURE OF THE TRAGEDY OF THE
PERSIANS*

s. 46--64

Ferdi SELİM

İÇ DUYULARIN IŞIĞINDA: AQUINAS'TA ANLAMIN DUYUSAL BİÇİMLENİŞİ

IN LIGHT OF THE INNER SENSES: THE SENSORY FORMATION OF MEANING IN AQUINAS

s. 65 -85

Rümeysa KARS

*KİLERCİBAŞI MERHUM DAVUD AĞA VE EŞİ HOBYAR HATUN'UN KURDUKLARI VAKIFLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ
AN EVALUATION OF THE FOUNDATIONS FOUNDED BY THE LATE KILERCIBAŞI DAVUD AĞA AND HIS WIFE IS LADY
HOBYAR*

s. 86 -111

Mehmet Fatih YELMEN - Onur TATAR

*BÜLENT ÜSTÜN'ÜN OBJE-ART SERİSİ ÜZERİNE ANALOJİK YAKLAŞIMLAR
ANALOGICAL APPROACHES ON BÜLENT ÜSTÜN'S OBJECT-ART SERIES*

s. 112 -130

Ebru KÖSE - Zehra KAYA

*ERKEN DÖNEM İZNİK (MİLET) ÇİNİ DESENLERİNDEN ESİNLENEREK OLUŞTURULMUŞ GÜNCEL TASARIMLAR
EARLY PERIOD İZNİK (MİLET) TILES AND CONTEMPORARY DESIGNS*

s. 131 -146

Serap ATEŞ

*YÖNETİMİN VE YÖNETİCİNİN ETKİNLİĞİNDE SİBERNETİK BİLİMİNİN KATKILARI VE ÖNEMİ
IN THE ACTIVITY OF THE MANAGEMENT AND THE MANAGER CONTRIBUTIONS AND IMPORTANCE OF
CYBERNETICS SCIENCE*

s. 147 -154

Naci BÜYÜKKARACIĞAN

*THE UTILIZATION OF DATA ANALYTICS IN REAL ESTATE MANAGEMENT: A PROPOSAL FOR A NOVEL
PERFORMANCE MEASUREMENT MODEL FOR INDEPENDENT REAL ESTATE BROKERAGES
GAYRİMENKUL YÖNETİMİNDE VERİ ANALİTİĞİ KULLANIMI: BAĞIMSIZ GAYRİMENKUL OFİSLERİ İÇİN YENİLİKÇİ BİR
PERFORMANS ÖLÇÜM MODELİ ÖNERİSİ*

s. 155 -170

Olca Türkan YURDUGÜZEL

*FONKSİYONEL ÇEŞİTLİLİK VE KÜLTÜREL FARKINDALIĞIN SELÇUKLU YAPILARI ÜZERİNDEN OKUNMASI:
KESİKKÖPRÜ VE CACABEY HANI (KESİKKÖPRÜ KERVANSARAYI)
READING FUNCTIONAL DIVERSITY AND CULTURAL AWARENESS THROUGH SELJUK STRUCTURES: KESİKKÖPRÜ
AND CACABEY INN (KESİKKÖPRÜ CARAVANSERAI)*

s. 171 - 182

Oğuz YAVUZYILMAZ - Cengiz GÜNEY - Yusuf ARSLAN

PROFESSIONAL BURNOUT OF ACCOUNTING PROFESSIONALS: THE CASE OF YALOVA PROVINCE

MUHASEBE MESLEK MENSUPLARINDA MESLEKİ TÜKENMİŞLİK: YALOVA İLİ ÖRNEĞİ

s. 183 -204

Yağmur Suzan SÖNMEZ

TEMEL YETERLİLİK TESTİ (TYT) YER ALAN BİYOLOJİ BÖLÜMÜNE AİT SORULARIN DEĞERLENDİRİLMESİ (2020- 2024)

EVALUATION OF BIOLOGY QUESTIONS IN THE BASIC PROFICIENCY TEST (TYT) (2020-2024)

s. 205 -226

Serdar KASAP - Şule KARA

HORIZONTAL URBAN ARCHITECTURE: AN INNOVATIVE STRATEGY FOR SUSTAINABLE URBAN DEVELOPMENT

YATAY KENTSEL MİMARLIK: SÜRDÜRÜLEBİLİR KENTSEL GELİŞİM İÇİN YENİLİKÇİ BİR STRATEJİ

s. 227 - 241

Abdul Haleem BAREACH - Döne ARISOY

PAKİSTAN'DA TARİH BOYUNCA GÖRSEL SANATLARIN GELİŞİMİ

THE DEVELOPMENT OF VISUAL ART IN PAKISTAN THROUGHOUT HISTORY

s. 242 - 254

Elif KURTULDU DÖNMEZ

DO IT YOURSELF MOVEMENT IN ZERO-WASTE FASHION: CUSTOMIZABLE, OPEN-SOURCE-ACCESSIBLE

GARMENTS IN DIGITAL DATABASE AND PLATFORMS

SIFIR ATIK MODADA KENDİN-YAP HAREKETİ: DİJİTAL VERİTABANI VE PLATFORMLARDAKİ

KİŞİSELLEŞTİRİLEBİLİR, AÇIK-KAYNAK ERIŞİMLİ GİYSİLER

s. 255 - 273

Ülkü Kübra CİHANKER

NÂZİM HİKMET'İN ŞİİRLERİNDE "ANADOLU İNSANI"

THE "ANATOLIAN PEOPLE" IN NÂZİM HİKMET'S POETRY

s.274 -298

Ersoy GÖVEÇ

CÂBİRÎ'YE GÖRE HİLAFFETTEN SALTANATA SİYASAL DÖNÜŞÜMÜN AŞAMALARI

STAGES OF POLITICAL TRANSFORMATION FROM CALIPHATE TO SULTANATE ACCORDING TO JABIRI

s. 299 - 316

Mehmet DOĞAN - Elif AKAR - Eren YASUBUĞA

SÜMERBANK BÜNYAN HALILARI

SÜMERBANK BÜNYAN CARPETS

s. 317 - 337

Dilek ECE

JOHN ZERZAN VE ANARKO- PRİMİTİVİZM ÜZERİNE BİR İNCELEME

A STUDY OF JOHN ZERZAN AND ANARCHO-PRIMITIVISM

s. 338 - 354

Emre OKUMUŞ - Ergün AKTÜRK

*TÜRKİYE'DE TEKNOKENTLERİN KÜRESEL EKONOMİK VE TEKNOLOJİK REKABETTEKİ YERİ: ATA TEKNOKENT
ÖRNEĞİ*

*THE PLACE OF TECHNOPARKS IN TÜRKİYE IN GLOBAL ECONOMIC AND TECHNOLOGICAL COMPETITION: THE
EXAMPLE OF ATA TECHNOPARK*

s. 355 - 379

Yusuf ÇAKIR

İBN MÂLİK'İN ŞİİRLE İSTİŞHÂDDA BULUNMASI: MERFÛ'ÂT ÖRNEĞİ

IBN MÂLİK'S COLLABORATION WITH POETRY: THE AL-MARFÛÂT EXAMPLE

s. 380 – 390

Setenay DEMİR TEKER - Ömür BARKUL

*KONUT YERLEŞİMLERİ VE ÇEVRESİNDE DAYANIKLILIK, KAPSAYICILIK VE UYARLANABİLİRLİK ÜZERİNE BİR
ARAŞTIRMA*

RESILIENCE, INCLUSIVITY, AND ADAPTABILITY IN HOUSING SETTLEMENTS AND THEIR SURROUNDINGS

s. 391 - 420

Kerime SARMAN - Yasemin ŞANLI

CİNSEL SAĞLIK EĞİTİMİNDE HEMŞİRENİN ROLLERİ

NURSE'S ROLES IN SEXUAL HEALTH EDUCATION

s. 421– 429

Büşra KIZILTAŞ - Feride Özlem ELAGÖZ

BOWEN AİLE SİSTEMLERİ KURAMI PERSPEKTİFİNDEN KÖKSÜZ FİLMİNİN ANALİZİ

AN ANALYSIS OF THE FILM KÖKSÜZ FROM THE PERSPECTIVE OF BOWEN'S FAMILY SYSTEMS THEORY

s. 430 – 450

Hatun ERKURAN - Havva KARADENİZ

EVDE BAKIMDA EĞİTİM YÖNTEMLERİ VE BAKIM VERİCİLERİN RUH SAĞLIĞI ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ
EDUCATIONAL METHODS IN HOME CARE AND THEIR EFFECTS ON THE MENTAL HEALTH OF CAREGIVERS

s. 451 – 461

Merve ARSLAN - Kader SÜRMELİ

MASAL METİNLERİNİN GÖRSELLEŞTİRİLEREK DİJİTAL ORTAMA AKTARILMASI: KELİLE VE DİMNE ÖRNEĞİ
THE VISUALIZATION AND DIGITAL ADAPTATION OF FAIRY TALE TEXTS: A CASE STUDY ON KALILA AND DIMNA

s. 462 – 477

Recep SOYSAL - Muhammed Baki MİNAZ

OKUL YÖNETİCİLERİNİN DİJİTAL LİDERLİK ROLLERİ
DIGITAL LEADERSHIP ROLES OF SCHOOL ADMINISTRATORS

s. 478 – 492

Mert İSTANBULLU - Ayça TUFAN

SANAT VE TASARIMIN METALAŞMASI: TÜKETİM KÜLTÜRÜ ÇERÇEVESİNDE TARİHSEL VE GÜNCEL ÖRNEKLER
THE COMMODIFICATION OF ART AND DESIGN: HISTORICAL AND CONTEMPORARY EXAMPLES WITHIN THE
FRAMEWORK OF CONSUMER CULTURE

s. 493 - 508

Halil Fatih ALAGÖZ

LATİFE TEKİN'İN GECE DERSLERİ ROMANINDA MODERN KADININ ÇIKMAZLARI: İKTİDAR, OTORİTE VE İSYAN
THE DILEMMAS OF THE MODERN WOMAN IN LATİFE TEKİN'S NOVEL NIGHT LESSONS: POWER, AUTHORITY AND
REBELLION

s. 509– 519
