



# ASOS JOURNAL

The Journal of Academic Social Science

## İÇİNDEKİLER

**Erol ALTINSAPAN - Hasan YILMAZYAŞAR**

*ESKİŞEHİR'DE SEYYİD BATTAL GAZİ KÜLTÜ ODAĞINDA GELİŞEN ANIT TÜRBE MİMARİSİNE BİR BAKIŞ*  
*A LOOK AT THE MONUMENT TOMB ARCHITECTURE DEVELOPING IN THE FOCUS OF SEYYİD BATTAL GAZİ CULT IN*  
*ESKİŞEHİR*

s. 1-17

---

**Sinan ÇAYA**

*KİŞİLİK BÖLÜNMESİ & İKİ AYRI ÇARPICI MİSÂL*  
*SPLIT OF IDENTITY & TWO SEPARATE STRIKING EXAMPLES*

s.18-36

---

**Onur ŞENEL**

*MÜZİKTE UYUŞUM KAVRAMI VE BİR "UYUŞUMSUZ" MÜZİK TÜRÜ OLARAK GAMELAN*  
*THE CONCEPT OF CONSONANCE IN MUSIC AND GAMELAN AS A DISSONANT GENRE OF MUSIC*

s. 37-57

---

**Ebrar AKBAY- Yasemin KATRANCI**

*ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN MATEMATİK PROBLEMİ ÇÖZME TUTUMLARI İLE PROBLEM ÇÖZMEYE YÖNELİK*  
*YANSITICI DÜŞÜNME BECERİLERİNİN ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ*  
*AN INVESTIGATION OF THE MATHEMATICAL PROBLEM-SOLVING ATTITUDES AND REFLECTIVE THINKING SKILLS*  
*OF MIDDLE SCHOOL STUDENTS IN TERMS OF VARIOUS VARIABLES*

s. 58-74

---

**Musa TOPKAYA**

*"TESADÜFE İTAAT ETMEK" KÜRK MANTOLU MADONNA'DA TRAJEDİNİN İZDÜŞÜMÜ*  
*"ACQUIESCING THE COINCIDENCE" THE PROJECTION OF TRAGEDY IN MADONNA IN A FUR COAT*

s. 75-96

---

**Hülya DEMİR**

*TÜKETİM KÜLTÜRÜ: GRAFİK TASARIM VE REKLAM ENDÜSTRİSİNİN GÖRSEL VE EKOLOJİK KİRLİLİĞE  
ETKİLERİ*

*CONSUMPTION CULTURE: THE EFFECTS OF GRAPHIC DESIGN AND ADVERTISING INDUSTRY ON VISUAL AND  
ECOLOGICAL POLLUTION*

*s. 97-110*

---

**Haldun TURAN - Gözde TOKTAŞ**

*KORONAVİRÜS (COVID-19) PANDEMİSİNDE SAĞLIK ÇALIŞANLARININ KARŞILAŞTIĞI RİSKLER VE İŞ SAĞLIĞI VE  
GÜVENLİĞİ KAPSAMINDA HASTANE UYGULAMALARI*

*THE RISKS OF HEALTH WORKERS IN THE CORONAVIRUS (COVID-19) PANDEMIA AND HOSPITAL APPLICATIONS IN  
THE SCOPE OF OCCUPATIONAL HEALTH AND SAFETY*

*s. 111-122*

---

**Yüce SAYILGAN**

*SİNEMA VE TELEVİZYON DRAMALARINDA KULLANICI ARAYÜZLERİNİN TEMSİLİ: BLACK MIRROR ÖRNEĞİ  
REPRESENTATION OF USER INTERFACES IN CINEMA AND TELEVISION DRAMAS: THE CASE OF BLACK MIRROR*

*s. 123-135*

---

**Fatih SARIKAYA**

*SARUHAN BEYLERİNİN DİNE VE TASAVVUFA BAKIŞI  
SARUHAN BEY'S VIEW OF RELIGION AND SUFISM*

*s. 136-152*

---

**Selen GÖKÇEM AKYILDIZ - Yavuz AKYILDIZ**

*COVID-19 PANDEMİSİNDE ALTERNATİF FİLM YAPIM YÖNTEMLERİ SENİ BULDUM YA ÖRNEĞİ  
ALTERNATIVE FILM MAKING METHODS IN COVID-19 PANDEMIC SENİ BULDUM YA FILM SAMPLE*

*s. 153-172*

---

**Oytun ÜNAL**

*THE EFFECT OF SHIPBUILDING SECTOR ON INCREASING THE EFFICIENCY AND EFFECTIVENESS OF TURKISH  
MERCHANT MARINE*

*GEMİ İNŞA SEKTÖRÜNÜN TÜRK DENİZ TİCARETİNİN ETKİNLİK VE VERİMLİLİĞİNİN ARTTIRILMASINA ETKİSİ*

*s. 173-190*

---

**Şeyda YEŞİLYURT - Sevda ÖZDEN**

*TÜRKÇEYİ YABANCI DİL OLARAK ÖĞRENEREN ESTONYALILARIN TÜRKÇEYE YÖNELİK GÖRÜŞLERİ  
VIEWS OF ESTONIANS, WHO LEARNED TURKISH AS A FOREIGN LANGUAGE TOWARDS TURKISH*

*s. 191-208*

---

**Eren YILDIRIM**

*AHMET HAMDİ TANPINAR'IN ŞİİRLERİNDE "IŞIK" İMAJI  
IMAGE OF "LIGHT" IN POETRIES OF AHMET HAMDİ TANPINAR*

**s. 209-220**

---

**Zeynep Nilsun KONAĞOĞLU - Funda KURAK AÇICI**

*TÜKETİCİ ALIŞVERİŞ MERKEZİ TERCİHLERİ: TRABZON ÖRNEĞİ  
CONSUMER SHOPPING CENTER PREFERENCES: TRABZON EXAMPLES*

**s. 221-232**

---

**Ayşe Duygu MAVİLİ KİLÜKEN - Nurten ÖZÇELİK**

*LİSE ÖĞRENCİLERİNİN FRANSIZCA DERSİNE YÖNELİK ÖĞRENME STİLLERİNİN İNCELENMESİ (ŞEHİT ALİ ÖZTÜRK  
ANADOLU LİSESİ ÖRNEĞİ)*

*EXAMINATION OF HIGH SCHOOL STUDENTS' LEARNING STYLES FOR FRENCH COURSE (SAMPLE OF ŞEHİT ALİ  
ÖZTÜRK ANATOLIAN HIGH SCHOOL)*

**s. 233-248**

---

**Perihan CİVELEK - Gülden UYANIK**

*SEDANTER 5 YAŞ ÇOCUKLARIN AKTİVİTELERİNE YÖNELİK EBEVEYN GÖRÜŞLERİ  
THE PARENTAL VIEWS ON THE ACTIVITIES OF SEDENTARY 5 YEARS OLD CHILDREN*

**s. 249-278**

---

**Ergün AKTÜRK - Sena GÜLTEKİN**

*DEVLET İÇ BORÇLANMA SENEDİ TALEBİNE ETKİ EDEN FAKTÖRLERİN İNCELENMESİ  
ANALYSIS OF THE FACTORS AFFECTING THE DEMAND FOR GOVERNMENT DOMESTIC DEBT SECURITIES*

**s. 279-294**

---

**Ömür ALYAKUT**

*TURİZM EĞİTİMİ ALAN ÖN LİSANS ÖĞRENCİLERİNİN KÜLTÜRLERARASI DUYARLILIK DÜZEYLERİ  
INTERCULTURAL SENSITIVITY LEVELS OF ASSOCIATE DEGREE STUDENTS STUDYING TOURISM*

**s. 295-314**

---

**Gülsün NAKİBOĞLU**

*BİR SALGIN ROMANI OLARAK ORHAN PAMUK'UN VEBA GECELERİ  
ORHAN PAMUK'S PLAGUE NIGHTS AS AN EPIDEMIC NOVEL*

**s. 315-334**

---

**Yusuf Ziya AYHAN**

**YABANCI DİL KONUŞMAYA KARŞI TUTUM ÖLÇEĞİNİN GELİŞTİRİLMESİ VE ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN YABANCI DİL KONUŞMAYA KARŞI TUTUMLARI**

**VALIDITY AND RELIABILITY STUDIES OF THE SCALE OF ATTITUDE TOWARDS SPEAKING FOREIGN LANGUAGE AND ATTITUDES OF THE UNIVERSITY STUDENTS TOWARDS SPEAKING FOREIGN LANGUAGE**

**s. 335-362**

---

**Naci Atalay DAVUTOĞLU**

**TEKNO YÖNETİM YAPISININ GİZİLGÜCÜ OLAN NESNELERİN İNTERNETİNE DETERMİNİST BİR YAKLAŞIM  
A DETERMINISTIC APPROACH TO THE INTERNET OF THINGS, WHICH IS THE HIDDEN POWER OF THE TECHNO  
MANAGEMENT STRUCTURE**

**s. 363-381**

---

**Funda KOÇER - İzzet ZORLU**

**ÇİNİ ÜRETİM MERKEZİ OLARAK DİYARBAKIR VE ÇİNİLİ CAMİLERİ  
DİYARBAKİR AS A TILE PRODUCTION CENTER AND ITS TILED MOSQUES**

**s. 382-410**

---

**Demet SAĞLAM - Fatma ALTUN**

**“PEZZETİNO” VE “DAS KLEINE ICH BIN ICH” İSİMLİ ÇEVİRİ OKUL ÖNCESİ KİTAPLARINDA KİMLİK GELİŞİMİNİN  
KARŞILAŞTIRILMASI**

**COMPARISON OF IDENTITY DEVELOPMENT IN PRESCHOOL BOOKS**

**s. 411-420**

---

**Filiz ERDEMİR GÖZE - Mustafa Özer ÖZKANTAR**

**FİLM AFİŞLERİNE YANSITILAN ERİL BAKIŞ: TÜRK SPAGETTİ WESTERN FİMLERİNDE KADIN  
BEDENİNİN SUNUMU**

**THE MALE GAZE REFLECTED INTO THE FILM POSTERS: THE REPRESENTATION OF THE WOMEN'S  
BODY IN THE TURKİSH SPAGHETTI WESTERN FILMS**

**s. 421-443**

---

**Faik Orhun TAPŞIN - Betül BAYAZIT - Fuat Orkun TAPŞIN - Ahmet AYDEMİR**

**ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN FİZİKSEL AKTİVİTE DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ (ANKARA İLİ ÇANKAYA İLÇESİ  
ÖRNEĞİ)**

**INVESTIGATION OF PHYSICAL ACTIVITY LEVELS OF SECONDARY SCHOOL STUDENTS (EXAMPLE OF ÇANKAYA  
DISTRICT OF ANKARA PROVINCE)**

**s. 444-459**

---

**Mehmethan DİŞBUDAK- Arda EDEN**

*SAYILSAL SES İŞ İSTASYONU YAZILIMLARINDA PANLAMA DAVRANIŞLARININ İNCELENMESİ VE  
KARŞILAŞTIRILMASI*

*ANALYSIS AND COMPARISON OF THE PANNING BEHAVIORS OF DIGITAL AUDIO WORKSTATION  
SOFTWARE*

*s. 460-481*

---

**Serkan MERİÇ**

*TÜRK SİVİL HAVACILIĞININ 2008-2020 YILLARI ARASI SEKTÖREL BÜYÜMESİNE BİR BAKIŞ  
AN OVERVIEW OF THE SECTORAL GROWTH OF TURKISH CIVIL AVIATION BETWEEN 2008-2020*

*s. 482-494*

---

**Esra OBUT - Fatma KOÇ**

*HIZLI MODA BAĞLAMINDA PARÇA BOYAMA UYGULAMALARI VE ÜRÜNLERDE OLUŞAN HATA ÇEŞİTLİLİĞİNİN  
İNCELENMESİ*

*PARTS PAINTING APPLICATIONS IN THE CONTEXT OF FAST FASHION AND ANALYSIS OF THE DIVERSITY OF ERRORS  
IN PRODUCTS*

*s. 495-518*

---

**Çağla DEMİR**

*YAPAY ZEKÂ TEKNOLOJİLERİ ARACILIĞIYLA YETENEK EDİNİMİ, YETENEĞİ GELİŞTİRME ve ELDE TUTMA  
TALENT ACQUISITION, TALENT DEVELOPMENT AND RETENTION THROUGH ARTIFICIAL INTELLIGENCE*

*s. 519-531*

---

**Mehmet Aydın AVCI**

*POSTMODERNİZM VE EKLEKTİZM ÇERÇEVESİNDE GERHARD RİCHTER'İN ÜSLUP DENEYİMLERİ  
GERHARD RICHTER'S STYLE EXPERIENCES IN THE FRAMEWORK OF POSTMODERNISM AND ECLECTICISM*

*s. 532-547*

---

**Meltem GÜL - Özcan DEMİR**

*MUHASEBE SKANDALLARI VE DENETİM İLİŞKİSİ  
ACCOUNTING SCANDALS AND AUDIT RELATIONSHIP*

*s. 548-555*

---