



ASOS JOURNAL

The Journal of Academic Social Science

İÇİNDEKİLER

İsmail AYTAÇ

HARPUT İÇ KALE KAZILARINDA 2015-2017 SEZONLARINDA BULUNAN BİR GRUP KEMİK ESERE İLİŞKİN ÖN DEĞERLENDİRME

THE PRE-EVALUATION REPORT ABOUT A GROUP OF BONE ARTIFACTS FOUND IN 2015 - 2017 HARPUT INNER CASTLE EXCAVATIONS

s. 1-23

Hasan YILMAZ

ÖTEKİNE KARŞI DUYGUSAL MESAFE ÖLÇEĞİ

THE SCALE OF EMOTIONAL DISTANCE TOWARDS THE OTHER

s. 24-42

Hatice FIRAT - Mustafa Volkan COŞKUN

*MUSTAFA RUHİ ŞİRİN'İN ÇOCUK ŞİİRLERİNDE DUYGU DEĞERİ DOĞRULTUSUNDA TANIMLANAN KAVRAMLAR
DEFINED CONCEPTS IN TERMS OF EMOTION VALUE IN THE MUSTAFA RUHI ŞİRİN'S CHILDREN'S POETRY*

s. 43-65

Sibel ARSLAN- Tuğçe ÇALILIK

*YAŞAM BOYU SPOR BAĞLAMINDA KADINLARIN SPORA YÖNELMESİNDE ETKİLİ OLAN UNSURLAR
(KIRIKKALE İLİ ÖRNEĞİ)*

*THE FACTORS THAT ARE EFFECTIVE IN WOMEN TURNING TOWARDS SPORTS IN THE CONTEXT OF LIFELONG
SPORT (CASE OF KIRIKKALE)*

s. 66-76

Yaşar BEDİRHAN

*ESKİ KAYNAKLARA GÖRE TÜRKLERDE ŞAMANİZM VE DAHA SONRAKİ DÖNEMLERE TESİRİ
SHAMANISM IN THE TURKS ACCORDING TO THE OLD SOURCES AND THEIR IMPACT ON THE NEXT PERIOD*

s. 77-92

Aylin KOÇ

DOKTOR CELÂL PAŞA 'NİN 'ŞURUP İMÂLÂTI' RİSÂLESİ

THE TREATISE 'ŞURUP İMÂLÂTI' WAS WRITTEN BY MEDICINAL DOCTOR CELÂL PASHA

s. 93-106

Ahmet Semih UZUNDUMLU - Seval KURTOĞLU - Nur ERTEK

ERZURUM İLİNDE TÜKETİCİLERİN ELMA ÇEŞİDİ TERCİHİ ÜZERİNDE ETKİLİ OLAN FAKTÖRLERİN BELİRLENMESİ
DETERMINATION OF THE FACTORS THAT EFFECT CONSUMER PREFERENCE FOR APPLE VARIETY IN ERZURUM
PROVINCE

s. 107-119

R. Görkem AYTİMUR

AN ANALYSIS OF ALBAN BERG'S LULU OPERA IN THE CONTEXT OF ADORNO'S NEW MUSIC THOUGHT
AN ANALYSIS OF ALBAN BERG'S LULU OPERA IN THE CONTEXT OF ADORNO'S NEW MUSIC THOUGHT

s. 120-131

Hasan LÖK

TÜRKİYE'DE KATILIM BANKACILIĞININ FİNANS SEKTÖRÜNDE-Kİ YERİ VE EKONOMİYE KATKILARI
ROLE AND CONTRIBUTION TO ECONOMY FINANCE SECTOR IN THE PARTICIPATION BANKING IN TURKEY

s. 132-150

Coşkun COŞKUNDENİZ

MÜZİĞİN İNSAN SAĞLIĞI ALANINDA KULLANILMASI
USE OF MUSIC IN HUMAN HEALTH

s. 151-155

Pınar KOÇ TORUN

SOSYAL SERMAYE VE GELİR İLİŞKİSİ: TÜRKİYE ÖRNEĞİ
THE RELATIONSHIP BETWEEN SOCIAL CAPITAL AND INCOME: EXAMPLE OF TURKEY

s. 156-165

Polat TUNÇER

TIBBİ ETİK VE HUKUK
MEDICAL ETHICS AND LAW

s. 166-192

Mehmet Nuri YILDIRIM - Abdurrahman KARAMAN - Sabır ERTEKİN - Esra USLU

MUTFAK MEKÂNINDA KULLANILAN TEZGÂH MALZEMELERİNE YÖNELİK KULLANICI TERCİHLERİ ÜZERİNE BİR
ARAŞTIRMA: AĞRI İLİ ÖRNEĞİ

A RESEARCH ON USER PREFERENCES FOR COUNTERTOP MATERIALS USED IN THE KITCHEN SPACES IN AĞRI
PROVINCE CENTER

s. 193-206

Ercan GÜR - Yousif İBRAHEM - Mustafa KARADAĞ - Mikail TEL

COMPARISON OF DIFFERENT SELF-CONFIDENCE LEVELS OF INDIVIDUALS WHO REGULARLY ATTEND
FITNESS CENTERS WITH THOSE IN DIFFERENT SPORTS BRANCH ORCID ID:

DÜZENLİ OLARAK FİTNES SALONLARINA DEVAM EDEN BİREYLERİN ÖZGÜVEN DÜZEYLERİNİN FARKLI SPOR
BRANŞLARINDAKİ SPORCULARLA KARŞILAŞTRILMASI

s. 207-217

Mustafa KIRANATLIOĞLU

ERASMUS'UN "DELİLİĞE ÖVGÜ" KİTABINDA DİN ADAMLA-RINA YAPTIĞI ELEŞTİRİLER
THE CRITICISM OF ERASMUS IN THE RELIGIONS OF THE "ENCOMIUM MORIÆ"
s. 218-228

Şenay KAYĞIN

SABINE WEIGAND'IN "DIE KÖNIGSDAME" ROMANINDA TARİHSEL ROMAN FİGÜRÜ OLARAK KADIN
HISTORISCHE FRAUENFIGUR IM ROMAN "DIE KÖNIGSDA-ME" VON SABINE WEIGAND
s. 229-238

İlknur AY

NİYETTEN SÖYLEME ANLATININ TEDRİCEN KURULUŞUNDA VAKA- PSİKOLOJİK TAHLİL İLİŞKİSİ ve PEYAMİ
SAFA'NIN "MAHŞER" ROMANI
THE RELATIONSHIP BETWEEN EVENT –PSYCHOLOGICAL ANALYSIS IN THE GRADUAL ESTABLISHMENT OF
NARRATIVE FICTION AND PEYAMİ SAFA'S "MAHŞER" NOVEL
s. 239-253

Dilay AÇIL - H. Demet CABAR

EVALUATION OF CHILDREN'S DRAWINGS WITHIN NURSING PERSPECTIVE
ÇOCUKLARIN ÇİZDİKLERİ RESİMLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ VE HEMŞİRELİK YAKLAŞIMI
s. 254-262

Ayşegül KARAKELLE

HATAY-İSKENDERUN ve ŞANLIURFA-SURUÇ İLÇELERİ HALK EĞİTİM MERKEZLERİNDE KADINLARIN YAPTIKLARI EL
SANATLARI ÇALIŞMALARI
HANDCRAFTS DONE BY WOMEN IN ADULT EDUCATION CENTERS OF HATAY-İSKENDERUN AND ŞANLIURFA-SURUÇ
DISTRICTS
s. 263-271

Said Alpagut ŞENEL - Paşahan ATMACA

MUHASEBE MESLEK MENSUPLARININ (SMMM) ADLİ MUHASEBE MESLEĞİNE BAKIŞ AÇILARININ ANALİZİ: SİVAS
ÖRNEĞİ
ANALYSIS OF THE PERSPECTIVES OF ACCOUNTING PROFESSION MEMBERS (CPA) FORENSIC ACCOUNTING
PROFESSION: EXAMPLE OF SİVAS
s. 272-291

Bülent KARA

BEYPAZARI İSYANINA MARUZİYETİN ANKARA ÜZERİNDEKİ ETKİSİNE DAİR PSİKO-PATOLOJİK BİR İNCELEME
A PSYCHO-PATHOLOGICAL STUDY ON THE IMPACT ON ANKARA OF BEING EXPOSED TO THE BEYPAZARI
REBELLION
s. 292-314

Semih ZEKA

YAKUP KADRİ KARAOSMANOĞLU, YAHYA KEMAL BEYATLI VE HAKKI SÜHA GEZGİN'İN HATIRATLARININ BİRLİKTE DEĞERLENDİRİLMESİ

AN ANALYSIS ON DESIGNING TEMPORARY DISASTER HOUSING IN COLLAPSIBLE HEXAGONAL FORM

s. 315-331

Nalan KALKAN

KATLANABİLİR ALTİGEN FORMDA GEÇİCİ AFET KONUTU TASARIMI ÜZERİNE BİR İNCELEME

EDUCATION AS A TOOL OF SOCIAL CHANGE AND EDUCATION INEQUALITY IN SOUTHEASTERN ANATOLIA REGION

s. 332-343

Gonca ARKON TEKİNEL

CAHİT KÜLEBİ'NİN ŞİİRLERİNDE MEYVE

FRUIT IN THE POEMS OF CAHİT KÜLEBİ

s. 344-355

Gül TANESEN BÜYÜ

THE ARAB AS EVIL IN TURKISH FAIRY/FOLK TALES

TÜRK MASALLARINDA KÖTÜ ARAP KARAKTERİ

s. 356-364

Aliye ÖTEN - Aziz DOĞANAY

SULTAN AHMED KÜLLİYESİ İNŞÂSINDA SU YAPILARI: SEBİL, ÇEŞME, ŞADIRVAN, SİKÂYE

WATER CONSTRUCTINS IN SULTAN AHMED KÜLLİYESİ: SEBİL, ÇEŞME, ŞADIRVAN, SİKÂYE

s. 365-382

Mohammed Baker MOHAMMED AL-ABBAS - Yahya Salim SULEIMAN ISSA - Fuad Iyad KHASAWNEH - Mohammad Khalid MOUSA AL-DHYABAT

CONTEMPORARY INSIGHTS ON COPTIC PORTRAITS: SPIRITUAL AND AESTHETIC PERCEPTIONS IN ROMAN EGYPTIAN ART

s. 383-391

Seçil TÜRKÖZ

MAXINE GREENE'İN FELSEFESİNDE SANAT ve ESTETİK EĞİTİMİ

ART AND AESTHETIC EDUCATION IN PHILOSOPHY OF MAXINE GREENE

s. 392-401

Gonca UNCU

REKLAM'DA KUSURSUZLUĞA DAYALI KADIN İMGESİ: 'NEDEN O'NUN GİBİ GÖRÜNÜYÖRÜM?'

FEMALE PERFECTION AND WOMAN IMAGE IN ADVERTISING AND FASHION INDUSTRY: 'WHY DON'T I LOOK LIKE HER?'

s. 402-423

Ramazan TAŞCI - Tarık DURAN - Ali ÇİMAT

ASGARİ ÜCRET ARTIŞLARININ MUĞLA İLİNDE FAALİYET GÖSTEREN KOBİ'LER ÜZERİNDEKİ EKONOMİK ETKİLERİNİN ARAŞTIRILMASI

A SURVEY ON THE ECONOMIC EFFECTS OF MINIMUM WAGE INCREASES ON SMES OPERATING IN MUĞLA PROVINCE

s. 424-441

Oğuz GÜRKAN

İÇ SAHA VE DEPLASMANDA OYNANAN MÜSABAKALARIN BAZI PERFORMANS PARAMETRELERİ AÇISINDAN KARŞILAŞTIRILMASI: TÜRKİYE FUTBOL SÜPER LİĞİ ÖRNEĞİ

THE COMPARISONS OF HOME AND AWAY COMPETITIONS IN TERMS OF SOME PERFORMANCE PARAMETERS: THE CASE OF TURKEY FOOTBALL SUPER LEAGUE

s. 442-448

Ahmet Erkan METİN

**UŞAK EVRENDEDE SÜREKLİ ORMAN FİDANLIĞININ MEVCUT DURUM ANALİZİ VE DEĞERLENDİRİLMESİ
CURRENT SITUATION ANALYSIS AND EVALUATION OF UŞAK EVRENDEDE TEMPORARY FOREST NURSERY**

s. 449-460

Ertan MİYANYEDİ - Samira OSMANBEGOVİĆ-BAKŞİĆ

**YABANCILARA TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE OKUMA BECERİSİNİN GELİŞTİRİLMESİNDE GAZETENİN YERİ
THE ROLE OF NEWSPAPERS IN INCREASING THE READING ABILITY OF FOREIGNERS IN LEARNING TURKISH**

s. 461-479

Mustafa DEMİR

**AMATÖR FUTBOLDAKİ ANTRENÖRLERİN LİDERLİK DAVRANIŞLARININ İNCELENMESİ
EXAMINATION OF LEADERSHIP BEHAVIORS OF COACHES IN AMATEUR FOOTBALL**

s. 480-488

Didem YAYAN

**ERFOLGLOSER SELBSTTHERAPIEVERSUCH EINES INHAFTIERTENS: VERSUCH DES VERSTEHENS STEFAN ZWEIGS
"SCHACHNOVELLE" DURCH VIKTOR EMIL FRANKLS SINNORIENTIERTE EINSTELLUNG
BİR TUTUKLUNUN SONUÇSUZ KALAN KENDİNİ İYİLEŞTİRME ÇABASI: STEFAN ZWEIG'İN "SCHACHNOVELLE" ADLI
ESERİNİN VIKTOR EMIL FRANKL'İN ANLAM ODAKLI YAKLAŞIMI İŞİĞİNDE ANALİZİ**

s. 489-501

Hacı Mehmet ACAR - Tamer KAVURAN

**TİME-LAPSE (ZAMAN ARALIKLI) ÇEKİM TEKNİĞİ: ELAZIĞ ÖRNEĞİ
TIME-LAPSE TECHNIQUE: A CASE OF ELAZIĞ**

s. 502-518

Adem KALEBAŐI

LİSELERDE ÖĞRENİM GÖREN ÖZEL GEREKSİNİMLİ (KAYNAŐTIRMA) ÖĞRENCİLERİN SOSYAL DIŐLANMA VE YALNIZLIK DENEYİMLERİ ÜZERİNE NİTEL BİR ÇALIŐMA

A QUALITATIVE RESEARCH ON SOCIAL ECXLUSION AND LONELINESS EXPERIENCES OF INCLUSIVE STUDENTS AT HIGH SCHOOLS

s. 519-537

Oktay ÇOBAN

UEFA AVRUPA LİĞİ FİNAL MAÇLARINDA TOPA SAHİP OLMA VE PAS ORANLARININ KAZANMAYA ETKİSİ

EFFECTS OF TOP BEHIND AND PERFORMANCE OF WINNERS OF UEFA EUROPEAN LIGGER FINAL MATCHES

s. 538-544

Ecenur TEMELLİ

BİREYLERİN CİNSEL MİTLERE İNANÇ DÜZEYLERİNİN, ROMANTİK İLİŐKİ DOYUMLARINA ETKİSİNİN İNCELENMESİ

EXAMINING THE EFFECTS OF SEXUAL MYTH BELIEF LEVELS OF INDIVIDUALS ON ROMANTIC RELATIONSHIP SATISFACTION

s. 545-560

Ece Aşşenur EREN

HALİME TOROS VE POST-MODERNİZM

HALİME TOROS AND POST-MODERNISM

s. 561-569

Ebru HEYBERİ TENKECİ

STAJYER ÖĞRETMENLERİN ÖZELLİKLE GÖRME ENGELLİ ÖĞRENCİLERİN EĞİTİMİNDE İPAD KULLANIMI – BİR ANKET ÇALIŐMASI

USE OF İPAD FOR TRAINEE TEACHERS, ESPECIALLY FOR THE EDUCATION OF VISUALLY İMPAIRED STUDENTS: A SURVEY STUDY

s. 570-580

Fatih AMAN

ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN SOSYOLOĞİ KAVRAMINA İLİŞKİN ALGILARI ÜZERİNE METAFORİK BİR ARAŞTIRMA: SİNOP İLAHİYAT ÖRNEĞİ

A METAFORIC RESEARCH ON THE SOCIOLOGY CONCEPTS OF UNIVERSITY STUDENTS: THE EXAMPLE OF SİNOP UNIVERSITY DIVINITY FACULTY

s. 581-590