



ASOS JOURNAL

The Journal of Academic Social Science

İÇİNDEKİLER

Mehmet TÖRENEK

YAZAR ESER İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA CENAP ŞAHABETTİN VE TİRYAKİ SÖZLERİ

s. 1-13

Yusuf ÇETİNDAG

SİYASİ AÇIDAN TİMURLU-OSMANLI İLİŞKİLERİ

THE TIMURIDS-OTTOMAN RELATIONS FROM POLITICAL POINT OF VIEW

s. 14-25

Özcan BAYRAK

MİLLİ EDEBİYAT DÖNEMİ TÜRK ROMANLARINDA BATI MEDENİYETİNİN ÇÖKÜŞÜ
COLLAPSA OF WESTERN CIVILIZATION IN THE NOVELS OF NATIONAL LITERATURE ERA

s. 26-42

Mutlu DEVECİ

HALİT ZİYA UŞAKLIGİL'İN ÖYKÜLERİNDE ZAMAN VE MEKÂN
TIME AND SPACE IN THE STORIES OF HALİT ZİYA UŞAKLIGİL

s. 31-43

Mustafa TAHİROĞLU - Vedat AKTEPE

OKUL ÖNCESİ DÖNEMDE EDİNİLEN DİLİN İLK OKUMA YAZMA ÖĞRETİMİ SÜRECİNDEKİ ETKİLERİ
IMPACTS OF LANGUAGE ACQUIRED IN PRE-SCHOOL PERIOD ON PRIMARY LITERACY TRAINING

s. 44-60

M. Fatih KANTER - Sezen GÜNEL

LEKSİKOLOJİ ANALİZİ YÖNTEMİ İLE NECİP FAZİL ŞİİRİNDE ÖFKE ve BAŞKALDIRI AKTARIMININ İNCELENMESİ
INVESTIGATING TRANSFER OF ANGER AND CONTUMACY IN NECİP FAZİL'S POETRY WITH LEXICOLOGY ANALYSIS METHOD

s. 61-83

Beyhan KANTER

HALİDE EDİB ADIVAR'IN ROMANLARINDA ERİL TAHAKKÜMÜN SINIRINDA GEZİNER KADINLAR
THE WOMEN WALKING AROUND THE BORDERS OF MASCULINE DOMINATION IN HALİDE EDİP ADIVAR'S NOVELS

s. 84-94

Ömer SOLAK

POSTMODERN PARADIGM AND CURRENT STATUS OF LITERARY STUDIES IN THE WORLD
POSTMODERN PARADIGMA VE DÜNYADA EDEBİYAT ÇALIŞMALARININ BUGÜNKÜ GÖRÜNÜMÜ
s. 95-100

Ebru BURCU YILMAZ

TANZİMAT DEVRİ TÜRK ŞİİRİNDE MÜTEREDDİT BİR TAVİR OLARAK SORU VE SORGULAMA
QUESTIONS AND QUESTIONING AS AN INDECISIVE ATTITUDE IN TANZIMAT ERA TURKISH POETRY
s. 101-121

Taner NAMLI

SEZAI KARAKOÇ'UN "ATEŞ DANSI I-II-III" BAŞLIKLİ ÜÇLEME ŞİİRLERİ ÜZERİNE BİR TAHLİL DENEMESİ
SEZAI KARAKOÇ'S THE "FIRE DANCE I-II-III" HEAD TRILOGY POEMS ON A TRIAL ANALYSIS
s. 122-133

Atiye NAZLI

TÜRK DÜNYASINDA GEÇEN ORTAK BİR MASAL: HIRIZVA GÜZELİ
A COMMON TALE TAKING PART IN TURKISH WORLD: HIRIZVA GÜZELİ
s. 134-142

Cüneyt ARSLAN

ARTHUR SCHNITZLER'İN 'YABANCI' ADLI ANLATISININ GENDER STUDIES İŞİĞİNDE ANALİZİ
ANALYSIS OF ARTHUR SCHNITZLER'S NOVELETTE "DIE FREMDE" FROM THE ASPECT OF GENDER STUDIES
s. 143-150

Erhan AKIN

YABANCILARA TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE ÇOKLU ORTAMA DAYALI ÖĞRETİMİN KULLANIMI VE BU YÖNDE YAPILAN
BAZI ÇALIŞMALAR ÜZERİNE BİR İNCELEME DENEMESİ
THE USE OF MULTIPLE MEDIA-BASED INSTRUCTION IN TEACHING TURKISH TO FOREIGNERS AND A REVIEW ON
SOME STUDIES ATTEMPT THIS DIRECTION
s. 151-162

Ahmet Naim ÇİÇEKLER

ESKİ ANADOLU TÜRKÇESİNDEKİ EKSİZ YAPILAN İLGI VE BELİRTME DURUMLARI SIFIR BIÇIMBİRİM TEORİSİYLE
AÇIKLANABİLİR Mİ?
CAN THE GENITIVE AND ACCUSATIVE CASES WHICH WERE ASSIGNED SUFFIXLESS BE EXPLAINED WITH ZERO
MORPHEME THEORY?
s. 163-176

Nuray MEMİŞ

NEF'İ VE URFİ'DE "AT" TAVSİFLERİ
PROPERTIES OF "HORSE" AT NEF'İ AND URFİ
s. 177-185

Sevgül TÜRKMEÑOĐLU

ZİYA OSMAN SABA VE LEYLA ERBİL 'İN GÖZÜNDE İKİ ŞİRKET-İ HAYRİYE VAPURU HİKÂYESİ
TWO ŞİRKET-İ HAYRİYE STEAMBOATS STORY IN THE EYES OF ZİYA OSMAN SABA AND LEYLA ERBİL
s. 186-195

Serap ALPER

NEVAYİ'NİN EVREN TASAVVURU I: GÖK
NEVAYİ'S COSMOS VISION I: HEAVEN
s. 196-206

Ahmet DEMİR

ABDÜLHAK ŞİNASİ HİSAR 'IN ROMANLARINDA BAKIŞ AÇISI VE ANLATICI
THE PERSPECTIVE AND NARRATOR IN THE NOVELS OF ABDÜLHAK ŞİNASİ HİSAR
s. 207-218

Haydar BAYATLI

BİRİNCİ DÜNYA ŞAŞASINDAN SONRA İRAK TÜRKMENLERİNİN KÜLTÜR HAKLARI VE ANADİLDE EĞİTİM
MÜCADELELERİ (1918-1979)
CULTURAL RIGHTS AND EDUCATION IN THE MOTHER LANGUAGE STRUGGLES OF IRAQI TURKMENS AFTER FIRST
WORLD WAR (1918-1979)
s. 219-234

Yıldray BULUT

ORHAN VELİ KANIK 'IN ŞİİR ANLAYIŞI İLE ŞİİRLERİNDE AŞK VE ÖLÜM TEMİ
ORHAN VELİ KANIK 'S POETRY STYLE AND LOVE AND DEATH THEME IN HIS POEMS
s. 235-250

Ahmet Faruk GÜLER

ARKETİPSEL SEMBOLİZM AÇISINDAN "KÜÇÜK AĐA" ROMANININ ŞAHİS KADROSU DÜZLEMİNDE İNCELENMESİ
AN ANALYSIS OF THE NOVEL OF "KÜÇÜK AĐA" ON THE BASIS OF PERSONAL SQUAD İN TERMS OF ARCHETYPAL
SYMBOLİZM
s. 251-263

Z. TEYMURLU - Z. EMİROĐLU

AZERİ TÜRKÇESİ VE TÜRKİYE TÜRKÇESİ AĞIZLARINDAKİ SÖZ VARLIĐININ TEMEL ÖZELLİKLERİNE DAİR
ON ESSENTIAL FEATURES OF THE ACCENTS OF THE AZERBAIJANI AND TURKİSH LANGUAGES
s. 264-276

Günay ÇELİKELDEN

TEŞBİHE FELSEFİ BİR BAKIŞ
PHILOSOPHICAL OVERWIEV TO SIMILE
s. 277-297

Serdar BULUT

TÜRKİYE TÜRKÇESİ AĞIZLARI İLE KIBRIS TÜRK AĞIZLARINDA ORTAK KULLANILAN KALIP SÖZLERDEN HAYIR-DUALAR VE BEDDUALAR

TURKEY TURKISH DIALECTS AND CYPRUS TURK DIALECTS INVOCATIONS AND CURSES FROM MOLD COOMONLY USED WORDS

s. 298-308

Emrah BOYLU - Umut BAŞAR

*TÜRKÇE ÖĞRETİM MERKEZLERİNİN GÜNCEL DURUMU VE STANDARTLAŞTIRILMASI ÜZERİNE
ON THE CURRENT SITUATION OF TURKISH TEACHING CENTERS AND THEIR STANDARDIZATION*

s. 309-324

Osman TÜRK

HAMZA-NÂME ADLI ESERİN 72. CİLDİNİN ATASÖZ, DEYİM, İKİLEME VE BEYİTLERİN ANLAM VE GÖREV YÖNÜNDEN İNCELENMESİ

THE ANALYSIS OF THE FUNCTIONS OF SAYINGS, İDIOMS, REDUPLICATION AND VERSES OF THE 72ND VOLUME OF THE WORK NAMED HAMZA-NAME.

s. 325-334

Tayfun BARIŞ

FERİDUN FAZIL TÜLBENTÇİ'NİN TARİHİ ROMANLARINDA 16. YÜZYILIN YANSIMASI OLARAK OSMANLI'YA BAKIŞ/YAKLAŞIM

The PERSPECTIVE / APPROACH TOWARDS OTTOMAN EMPIRE as REFLECTIONS of the 16th CENTURY in FERİDUN FAZIL TÜLBENTÇİ'S HISTORICAL NOVELS

s. 335-361

Bilgin GÜNGÖR

*ESTETİKÇİ YÖNÜYLE NÂZİM HİKMET
NÂZİM HİKMET AS A AESTHETICS THEORIST*

s. 362-372

Tuğba BIÇKICI

*ÇEVİRİ KURAMLARI IŞIĞINDA EDEBİ ÇEVİRİ ELEŞTİRİSİ
LITERATURE TRANSLATION CRITICISM IN THE LIGHT OF TRANSLATION THEORIES*

s. 373-383

Mukadder ERKAN

*KADININ GENİŞ/DAR/SON ZAMANLARI: AYŞE KULİN'İN ANLATI DÜNYASINA FOUCAULTCUBİR YAKLAŞIM
THE PRESENT/CLOSING/RECENT TIMES OF WOMAN: A FOUCAULDIAN APPROACH TO AYŞE KULİN'S NARRATIVE WORLD*

s. 384-394

Enfel DOĞAN - Milad SALMANİ

*XVIII. YÜZYILDA YAZILMIŞ OLAN BİR TEFSİR: ŞEYH MUSTAFA'NIN FETİH SURESİ TEFSİRİ
AN EXEGESIS WRITTEN IN XVIII. CENTURY: EXEGESIS OF SURAH AL-FATH BY SHEIKH MUSTAFA*

s. 395-405