



ASOS JOURNAL

The Journal of Academic Social Science

İÇİNDEKİLER

Naile ÇEVİK - Muna SİLAV

BİR ESİN KAYNAĞI OLARAK ÇATALHÖYÜK MİMARİSİNİN EV/YUVA KAVRAMI ÖZELİNDE MEKAN-BELLEK AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ VE BİREYSEL SÖYLEMLER

EVALUATION IN SPACE-MEMORY SPECIFIC TO HOUSE/NEST CONCEPT OF CATALHOYUK ARCHITECTURE AS A GUIDING SPIRIT AND INDIVIDUAL DISCOURSE

s. 1-18

Huriye Demet CABAR - Gökay TAŞKAYA - Melek ERSOY KARAÇUHA

ÇOCUK HEMŞİRELİĞİNDE VE HEMŞİRELİKTE TÜKENMİŞLİK

BURNOUT IN PEDIATRIC NURSING AND NURSING

s. 19-27

Yahya Salim SULEIMAN ISSA

MECHANISMS OF VISION CONSTRUCTION IN CONTEMPORARY THEATER

آليات بناء الرؤية عند المخرج في المسرح المعاصر

s. 28-45

Erhan ALPASLAN

OSMANLIDA VİLAYET MECLİS-İ UMUMİLERİ: 1922 TARİHLİ MARAŞ MECLİSİ UMUMİSİ GÖRÜŞMELERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

THE PROVINCIAL GENERAL ASSEMBLIES IN THE OTTOMAN EMPIRE: AN ASSESSMENT ON THE MEETINGS OF THE MARAS GENERAL ASSEMBLY DATED 1922

s. 46-73

Türkan ACAR

KURŞUNLU CAMİİ (ESKİGEDİZ/KÜTAHYA)

KURŞUNLU MOSQUE (ESKİGEDİZ/KÜTAHYA)

s. 74-83

Zafer GÜNGEN

CLEMENT GREENBERG BİÇİMCİLİĞİ BAĞLAMINDA AMERİKAN SOYUT SANAT HAREKETİNİN SOĞUK SAVAŞ DÖNEMİ POLİTİKALARI İLE İLİŞKİSİ

THE RELATIONSHIP OF THE AMERICAN ABSTRACT ART MOVEMENT WITH COLD WAR TERM POLICIES IN THE CONTEXT OF CLEMENT GREENBERG FORMALISM

s. 84-97

Lütfi Mustafa ŞEN - Zeynep ELMAS BENLİ

SOSYAL MEDYA UYGULAMALARININ SEYAHAT ASENTALARININ MARKALAŞMA ÇABALARINA ETKİLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ: SAKARYA ÖRNEĞİ

EVALUATION OF THE IMPACT OF SOCIAL MEDIA APPLICATIONS ON THE BRANDING EFFORTS OF TRAVEL AGENCIES: SAMPLE OF SAKARYA

s. 98-110

Erkan PERKTAŞ

BİLGİ YÖNETİMİ ÖZELİNDE ENTELEKTÜEL SERMAYENİN ARTAN ÖNEMİ

INCREASED IMPORTANCE OF INTELLECTUAL CAPITAL IN FRAMEWORK OF KNOWLEDGE MANAGEMENT

s. 111-120

Atilla ŞİRİN

GÖRSEL KÜLTÜRÜN ÜSTÜN YETENEKLİ/ZEKÂLİ ÇOCUKLARIN RESİMLERİ ÜZERİNDEKİ ETKİSİ

THE IMPACT OF VISUAL CULTURE ON GIFTED/TALENTED CHILDREN'S DRAWINGS

s. 121-144

Bülent ERGÜDEN

KLASİK GİTARDA ROMANTİK VE MODERN TEKNİK METODLARIN BAKIŞ AÇILARINDAKİ FARKLILIKLAR YÖNÜNDE KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ

A COMPARATIVE ANALYSIS OF DIFFERENCES BETWEEN THE PERSPECTIVES OF ROMANTIC AND MODERN TECHNICAL METHODS IN CLASSICAL GUITAR

s. 145-164

Ülkü KÜÇÜKKURT

AFYONKARAHİSAR GELENEKSEL İŞLEMELERİNİN ÖZELLİKLERİ VE KULLANIM ALANLARI

CHARACTERISTICS OF AFYONKARAHİSAR TRADITIONAL EMBROIDERY AND THEIR AREA OF USE

s. 165-179

Rahil NECEFOV - Sevinj RASULOVA

AZERBAYCAN ÇOCUK EDEBİYATININ EĞİTİMSEL REALİST AŞAMASINDA DİNİ DEĞERLERE YÖNELİK TUTUM

ATTITUDE TO RELIGIOUS VALUES AT THE STAGE OF REALISTIC REALISM OF CHILDREN'S LITERATURE IN AZERBAIJAN

s. 180-185

Neslihan KILIÇ

HABER ÇERÇEVELEMeye İLİŞKİN BİR İNCELEME: ÇİFTLİK BANK ÖRNEĞİ

AN ANALYSIS OF NEWS FRAMING: THE CASE OF THE FARM BANK

s. 186-201

Mehmet ULUTAŞ - Aymira İSMAILOVA

İŞ-AİLE ÇATIŞMASININ İŞ STRESİ'NE ETKİSİ: BİŞKEK TURİZM SEKTÖRÜ ÜZERİNE BİR ALAN ARAŞTIRMASI
THE EFFECTS OF WORK-FAMILY CONFLICT ON JOB STRESS: A FIELD STUDY ON TOURISM INDUSTRY IN BISHKEK
s. 202-224

Berna ÖZKUT - Saibe Özlem KAYA - Cenk ÇÖL

ANNE-ÇOCUK-NİNNİ MOTİFİNİN ÇOCUĞUN MÜZİKSEL GELİŞİMİNE ETKİSİ
THE EFFECT OF MOTHER-CHILD-LULLABY MOTIF ON CHILD'S MUSICAL DEVELOPMENT
s. 225-238

Emine BOZKURT - Esra Betül KÖLEMEN - Tuğba ABANOZ - İlkay ULUTAŞ

ÇOCUKLARI MONTESSORİ EĞİTİMİ ALAN EBEVEYNLERİN "MONTESSORİ EĞİTİMİ" ALGISI
MONTESSORI EDUCATION PERCEPTIONS OF MONTESSORI PARENTS
s. 239-251

Alper TULGAR

1984'TEN 2084'E BİZ İNSANLAR: SANAT, AİLE VE TOPLUM
WE HUMANS FROM 1984 TO 2084: ART, FAMILY, AND SOCIETY
s. 252-267

Olgun KÜÇÜK - Özden TOPRAK - Mevlüt Can KOÇAK

ÜNİVERSİTE MEZUNU 60 YAŞ VE ÜSTÜ BİREYLERİN TELEVİZYON İZLEME ALIŞKANLIKLARI İLE YALNIZLIK DÜZEYİ
ARASINDAKİ İLİŞKİ
THE RELATIONSHIP BETWEEN WATCHING TV HABITS AND LONELINESS LEVELS OF INDIVIDUALS WHOSE AGES ARE
OVER 60 YEARS AND HAVE BACHELOR'S DEGREE
s. 268-283

Efe SEZER - Alev SEZER

PROTEST MÜZİK VE EŞYARARSALLIK (SIMBIOSIS) İLİŞKİSİ BOYUTUNDA METAL MÜZİK MURDER KING ÖRNEK OLAYI
PROTEST MUSIC AND SYMBIOTIC RELATIONSHIP: THE EXAMPLE OF MURDER KING
s. 284-290

Özlem KOÇAKOĞLU

YIĞIN KİŞİSELLEŞTİRME ÜRETİM SİSTEMİNDE ÇEŞİTLİLİK YÖNETİM STRATEJİLERİNİN KULLANIMI
THE USE OF VARIETY MANAGEMENT STRATEGIES IN A MASS CUSTOMIZATION PRODUCTION SYSTEM
s. 291-307

Veysel TATAR

*GEMİ İNŞA SEKTÖRÜNDE ERGONOMİK RİSK ANALİZ YÖNTEMLERİNİN UYGULAMASI VE YÖNTEM SONUÇLARININ
KARŞILAŞTIRILMASI*

*T THE APPLICATION OF ERGONOMIC RISK ANALYSIS METHODS IN SHIP BUILDING SECTOR AND COMPARISON OF
THE METHODS RESULTS*

s. 308-323

Reha SARIKAYA - Aytakin ALBUZ - Atilla Çağdaş DEĞER

MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN RİTİM ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ HAKKINDA GÖRÜŞLERİ

MUSIC TEACHER'S VIEWS ON RHYTHM TEACHING METHODS

s. 324-338

Hasan ERÇAKICA

KIBRIS TÜRK BASININA TARİHSEL BİR BAKIŞ: ENOSİS'E KARŞI MÜCADELEDEN KAMUOYU TACİRLİĞİNE

*A HISTORICAL OVERVIEW OF THE TURKISH CYPRIOT PRESS: FROM STRUGGLING AGAINST ENOSIS TO PUBLIC
OPINION MERCHANDISING*

s. 339-350

Deniz ÇEVİK- Ozan BİNGÖL

KAYIT DIŞI EKONOMİ VE KAYIT DIŞI EKONOMİYİ ÖNLEMeye YÖNELİK POLİTİKALARIN ANALİZİ

THE INFORMAL ECONOMY AND ANALYSIS OF POLICIES TO PREVENT INFORMAL ECONOMY

s. 351-369

Barış TURAN - Emre AKOĞUL

*GASTRONOMİ TURİZMİNE ARZ KAYNAĞI OLUŞTURABİLECEK ÜRÜNLERİN BELİRLENMESİ: ERZURUM MUTFAĞI
ÖRNEĞİ*

*DETERMINATION OF PRODUCTS THAT CAN MAKE A SUPPLY SOURCE OF GASTRONOMY TOURISM: ERZURUM
CUISINE EXAMPLE*

s. 370-384

Meral GÖVEÇ

İBN KESİR (ö. 774/1373) TEFSİR'İNDEKİ İSRA VE MİRAÇ RİVAYETLERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

IBN KESİR (d. 774/1373) AN EVALUATION ON THE ACCOUNTS OF ISRA AND MIRAJ IN HIS COMMENTARY

s. 385-418

Uğur KÜÇÜKANT - Ercan ÖGE

*X VE Y KUŞAĞI ÇALIŞANLARIN İŞ YAŞAM DENGESİNİN ALGILANAN STRES DÜZEYİNE ETKİSİNİN DEMOGRAFİK
FAKTÖRLERE GÖRE İNCELENMESİ VE GIDA SEKTÖRÜNDE BİR İŞLETME ÖRNEĞİ*

*AN EXAMINATION OF THE IMPACT OF WORK-LIFE BALANCE OF X AND Y GENERATION EMPLOYEES ON THEIR
PERCEIVED STRESS LEVEL IN RELATION TO DEMOGRAPHIC FACTORS AND A CASE STUDY IN THE FOOD SECTOR*

s. 419-434

Kaya YILDIZ- Nursen YANARDAĞ - Nurgül TURGUT - Merve SARIER - Fatma KAYA

OKULLARDAKİ İÇ MİMARİ TASARIMLARIN ÖĞRENME ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ İLE İLGİLİ ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ
STUDENTS' OPINIONS ABOUT EFFECTS OF THE INTERIOR ARCHITECTURE DESIGNS ON LEARNING AT SCHOOLS

s. 435-447

Doğan YÜCEL - Mustafa ÇETİN

SİNDİCE VE SİNDİCEDEKİ TÜRKÇE KELİME VE UNSURLAR
SINDHI AND TURKISH WORDS AND ELEMENTS IN SINDHI LANGUAGE

s. 448-476

Fadime TAŞ

THE HISTORICAL PROCESS OF RELIGIOUS AFFAIRS DIRECTORATE OF RELIGIOUS SERVICES FOR CHILDREN IN
NEED OF PROTECTION

DİYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞININ KORUNMAYA MUHTAÇ ÇOCUKLARA YÖNELİK DİN HİZMETLERİNİN TARİHSEL
SÜRECİ

s. 477-489

Betül AKAYDIN

SURİYE SAVAŞINDA BİR KADIN EDEBİYATÇI: İBTİSÂM ŞAKÛŞ, HAYATI, ESERLERİ VE "BEYNEL HIYÂM (ÇADIRLAR
ARASINDA)" ADLI ESERİ ÜZERİNE

A WOMAN OF LETTERS IN THE SYRIAN WAR: EBTISAM SHAKUSH, HER LIFE, WORKS AND ABOUT HER WORK "BAYN
AL-HIYAM" AMONG THE TENTS

s. 490-529

Gül Enise KORAS

ANDERSEN VE GRİMM KARDEŞLERİN MASALLARINDA CİNSİYET VE KARŞIT KAVRAMLARIN İNCELENMESİ
THE ANALYSE OF GENDER AND CONTRARY DESCRIPTION IN FAIRY TALES FROM THE GRIMM'S SIBLINGS AND
ANDERSEN

s. 530-540

Faig GULUZADE

2001 VE 2008 KRİZLERİ SONRASINDA TÜRKİYE'DE UYGULANAN EKONOMİ POLİTİKALARININ GENEL
DEĞERLENDİRMESİ

GENERAL EVALUATION OF ECONOMIC POLICIES IN TURKEY AFTER 2001 CRISIS AND 2008 CRISIS

s. 541-564

Reyhan EDİŞ - Sertan DEMİR

ÂŞIK REYHANI'NİN ESERLERİNDE GELİN MOTİFİ
BRIDAL MOTIVATION IN THE WORKS OF AŞIK REYHANI

s. 565-576

Ahmed ali Hussein Al_EZZI - Abdullah Mohammed QASEM

İMAM ŐEVKÁNİNİN FETHU'L-KÁDIR ADLI TEFSİRİNDE AHKÁM AYETLERİ TEFSİRİNDEKİ YÖNTEMİ

منهجية الإمام الشوكاني(1834/1250) في تفسير آيات الأحكام من خلال كتابه: "فتح القدير"

s. 577-591

Seren TUĞCU - Hasan TÜREDİ

BAĞIMSIZ DENETİM AÇISINDAN İÇ DENETİMİN ÖNEMİ

THE IMPORTANCE OF INTERNAL AUDIT FOR INDEPENDENT AUDIT

s. 592-608

Matteo COMPARETI - Gönül YEKTAŞ BIANCAT

İRAN SANATINDA SENMURV DENİLEN: ESKİ BİR TEORİNİN YENİDEN İNCELENMESİ

s. 609-624
