



ASOS JOURNAL

The Journal of Academic Social Science

İÇİNDEKİLER

Mehmet Kayhan KURTULDU

PİYANO ÖĞRENCİLERİNİN ÇALIŞMA ALIŞKANLIKLARI İLE PİYANO DERSİ BAŞARILARININ KARŞILAŞTIRILMASI
COMPARISON ON THE WORK HABITS AND PIANO LESSON SUCCESS OF THE PIANO STUDENTS

s. 1-12

Faruk TUNCER

“KISSALARIN EN GÜZELİ” VE SİNEMATOGRAFİK BİR YÖNTEMİN İMKÂNI
“THE MOST BEAUTIFUL STORIES” AND THE POSSIBILITY OF A CINEMATOGRAPHIC METHOD

s.13-42

Salih GÜLERER - Ahmet ASAR

ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNE PROPAGANDA TEKNİKLERİ ÖĞRETİMİNDE KULLANILABİLECEK KAZANIMLAR
LEARNING OUTCOME THAT CAN BE USED IN TEACHING PROPAGANDA TECHNIQUES TO SECONDARY SCHOOL
STUDENTS

s. 43-62

Nalân DANÂBAŞ

SERAMİK SANAT EĞİTİMİNDE, BİÇİM – İÇERİK VE KAVRAM İLİŞKİSİ
STYLE – CONTENT AND CONCEPT INTERRELATION IN CERAMIC ART EDUCATION

s. 63-76

Zeynep İnci KARADENİZLİ - H. Serap İNAL

KADIN HENTBOLCULARDA REAKSİYON ZAMANI VE KALE ATIŞLARINDAKİ TOP HIZI İLİŞKİSİNİN İNCELENMESİ
INVESTIGATION OF THE RELATIONSHIP BETWEEN REACTION TIME AND BALL THROWING VELOCITY IN FEMALE
HANDBALL PLAYERS

s. 77-87

Mehmet ÇEBİ - Ali İhsan ÇEBİ

PANDEMİ DÖNEMİNDE ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN EGZERSİZ BAĞIMLILIĞININ İNCELENMESİ
THE EXAMINATION OF UNIVERSITY STUDENTS EXERCISE ADDICTION DURING THE PANDEMIC

s. 88-98

Ezgi TOKDİL

DEĞİŞEN PARADİGMA, DİJİTALLEŞEN ESTETİK BİLİNÇ
CHANGING PARADIGM, DIGITALIZING AESTHETIC ONSCIOUSNESS

s. 99-120

Ahmed ALDYAB

المعاني البلاغية للانزياحات الصرفية وأثرها في التفسير اللغوي

THE EXPLICIT MEANINGS OF MORPHOLOGICAL (CONSUMPTION) ORIENTATIONS AND THEIR EFFECTS ON LINGUISTIC INTERPRETATION

s. 121-127

Gülçin EROKSAL ÜLGER

KAMU YÖNETİMİNDE VERİMLİLİK: KAVRAMSAL BİR YAKLAŞIM
PRODUCTIVITY IN PUBLIC ADMINISTRATION: A CONCEPTUAL APPROACH

s. 128-143

Kamile MERİÇ - Serkan MERİÇ

YOLCULARIN ÖZELLİKLERİNE GÖRE SIK UÇAN YOLCU PROGRAMLARININ SUNDUĞU ÖDÜL ve HİZMETLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ: THY MILES&SMILES ÖRNEĞİ

THE EVALUATION OF THE AWARDS AND SERVICES OFFERED BY THE FREQUENT FLYER PROGRAMS ACCORDING TO THE CHARACTERISTICS OF THE PASSENGERS: THE EXAMPLE OF THY MILES & SMILES

s. 144-157

Pelin KOÇ - Nur Neşe ŞAHİN

COVID-19 DÖNEMİNDE SEYAHAT AŞERME VE SEYAHAT MOTİVASYONLARI
TRAVEL CRAVING AND TRAVEL MOTIVATIONS IN THE COVID-19 PERIOD

s. 158-174

Çiğdem ERKEN

KURT WEILL 'IN HAYATI VE ESERLERİ ÜZERİNE İNCELEME
A RESEARCH ON KURT WEILL 'S LIFE AND WORKS

s. 175-183

Negin BAVİLİ

KARŞILAŞTIRMALI REFAH SİSTEMLERİ VE POLİTİKALARIN ANALİZİ COVID 19'A KARŞI ALMANYA, ÇİN VE RUSYA ÜLKELERİN'DE

COMPARATIVE ANALYSIS OF WELFARE SYSTEM AND POLICIES TOWARDS COVID 19 IN GERMANY, CHINA AND RUSSIA

s. 184-199

Bilge SALUR

HERMENEUTIC PERSPECTIVE IN METHODOLOGY OF HISTORY

TARİH METODOLOJİSİNDE HERMENEUTİK YAKLAŞIMI

s. 200-210

Zeynep Nilsun KONAKOĞLU - İrem BEKAR

KENT PARKLARI İLE KENT KİMLİĞİ İLİŞKİSİ: TRABZON ÖRNEĞİ

THE CITY IDENTITY AND URBAN PARKS RELATIONSHIP: THE EXAMPLE OF TRABZON

s. 211-223

Naci Atalay DAVUTOĞLU - Öznur ARSLAN - Tülay MUĞALOĞLU

Y KUŞAĞI PERSPEKTİFİNDEN PAZARLAMA 4.0 YÖNETİMİ

MARKETING 4.0 MANAGEMENT FROM A GENERATION Y PERSPECTIVE

s. 224-236

Semiha AYDOĞAN ÇELİK - Levent DENİZ

MÜZELERİN EĞİTİMDE KULLANILMASINA YÖNELİK İKİ ÖLÇEK GELİŞTİRME ÇALIŞMASI: ÖĞRETMEN TUTUM VE YETERLİK ÖLÇEKLERİ

TWO SCALE DEVELOPMENT STUDY FOR THE USE OF MUSEUMS IN EDUCATION: TEACHER ATTITUDE AND COMPETENCY SCALES

s. 237-254

Atike ALTINSOY - Hicran Hanım HALAÇ - İpek DEMİR

ANKARA İLİ GÜDÜL İLÇESİ AHŞAP KÜTÜK CEPHELİ YAPILARIN TİPOLOJİK AÇIDAN DEĞERLENDİRİLMESİ

TYPOLGICAL EVALUATION OF WOODEN BILLET FACADE STRUCTURES IN GUDUL DISTRICT OF ANKARA PROVINCE

s. 255-276

Ufuk DİLEKÇİ - Evrim BÖYÜKELHAN - İsmail DOĞAN

OKUL YÖNETİCİLERİNİN MESLEKİ TÜKENMİŞLİK DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ

AN INVESTIGATION OF THE LEVEL OF PROFESSIONAL BURNT OF SCHOLL MANAGERS

s. 277-291

Emrah ONGAN

**YEREL YÖNETİMLERİN BÜTÜNLEŞME ÇABALARI
INTEGRATION EFFORTS IN LOCAL GOVERNMENTS**

s. 292-298

Beste YUVAUÇ

**EVLİ BİREYLERDE ÇATIŞMA YÖNETİMİ, BENLİK SAYGISI VE İLETİŞİM BİÇİMLERİNİN EVLİLİK DOYUMLARI ÜZERİNE
ETKİSİ**

**THE EFFECT OF CONFLICT MANAGEMENT, SELF-ESTEEM AND COMMUNICATION STYLES ON MARRIED
INDIVIDUALS ON MARITAL SATISFACTION**

s. 299-317

Ruya BEYATLI

**KERKÜKLÜ ŞAİR MUSTAFA ZİYA 'NIN ESERLERİ VE ŞİİRLERİNİN ŞEKİL BİLGİSİ BAKIMINDAN İNCELENİŞİ
ANALYSIS OF THE WORK AND POEMS OF KIRKUK POET MUSTAFA ZİYA IN TERMS OF MORPHOLOGY**

s. 318-331

Manal MUSTAFA

منهج الشيخ علي بابير في تفسيره القرآن العلي المبارك المجلد الأول (الفاتحة والبقرة)

**THE APPROACH OF SHEIKH ALİ BABİR IN HIS INTERPRETATION OF THE HOLY QURAN, VOLUME I (AL-FATİHAH
AND AL-BAQARAH)**

s. 332-333

Gülfidan ERDOĞAN

**OKUL ÖNCESİ DÖNEMDE SEMBOLİK OYUN VE DUYGU DÜZENLEME BECERİLERİNDE BABA İŞLEVİ
PATERNAL FUNCTION IN PRETEND PLAY AND EMOTION REGULATORY SKILLS IN THE PRESCHOOL
PERIOD**

s. 334-348

Feride AĞIR

**MEVLÂNÂ 'NIN MESNEVÎ 'SİNİN İLK ON SEKİZ BEYTİ İLE HANDAN ACAR YILDIZ'IN UD SANCISI ADLI ÖYKÜSÜNÜN
KONU, TEMA VE EŞYA DİLİ AÇISINDAN KARŞILAŞTIRILMASI**

**COMPARISON OF THE FIRST EIGHTEEN COUPLETS OF MEVLÂNÂ'S MESNEVI AND HANDAN ACAR YILDIZ'S OF OUD
PAIN OF THEIR SUBJECT THEME AND ITEM LANGUAGE**

s. 349-366
