



ASOS JOURNAL

The Journal of Academic Social Science

İÇİNDEKİLER

Cihat YAŞAROĞLU

DEĞERLER EĞİTİMİ TUTUM ÖLÇEĞİ GELİŞTİRME REVİZYON ÇALIŞMASI
REVISION STUDY FOR THE DEVELOPMENT OF A VALUES EDUCATION ATTITUDE SCALE

s. 1-9

Mehmet Zahit BİLİR

SERİGRAFİ BASKIDA TRİKROMİ RENK AYRIMI
TRICHROMATIC COLOR SEPARATION IN SCREEN PRINTING

s.10-27

Meliha KÖSE - Mohammed Fadıl HASAN

1937 TÜRKİYE'SİNDE MESLEK OKULLARI: MUHAMMED FADIL EL-CEMALÎ'NİN GÖZLEMLERİ
VOCATIONAL SCHOOLS IN TÜRKİYE IN 1937: OBSERVATIONS OF MUHAMMED FADIL AL-JAMÂLÎ

s. 28-54

Mehmet BOZKOYUN

TARIMSAL ARAZİ KULLANIMI ÜZERİNE YAPILAN ÇALIŞMALARA YÖNELİK VOSVIEWER İLE BİBLİYOMETRİK BİR
ANALİZ

A BIBLIOMETRIC ANALYSIS OF STUDIES ON AGRICULTURAL LAND USE CONDUCTED WITH VOSVIEWER

s. 55-67

Kadri ÖNEMLİ

BÜYÜK GÜNAH İŞLEYENİN DİNİ KONUMU VE İTİKADI İSLAM MEZHEPLERİNİN BAKIŞ AÇILARI
THE THEOLOGICAL POSITION OF THE MAJOR SINNER AND VIEWS OF ISLAMIC SECTS

s. 68 -87

Nargiz EMİNOVA - Özlem DOĞAN

*ROBERT SCHUMANN'IN PİYANO ESERLERİNDE VARYASYON VE DÖNGÜSELLİK: "CARNAVAL" OP. 9
VARIATION AND CYCLICALITY IN ROBERT SCHUMANN'S PIANO WORKS: "CARNAVAL" OP. 9*

s. 88 -113

Özlem IŞIK

*A STUDY ON THE METHODOLOGICAL ORIENTATIONS OF POSTGRADUATE THESES WRITTEN IN THE
ORGANIZATIONAL BEHAVIOUR LITERATURE*

*ÖRGÜTSEL DAVRANIŞ LİTERATÜRÜNDE ÜRETİLEN LİSANSÜSTÜ TEZLERİN METODOLOJİK YÖNELİMLERİ ÜZERİNE
BİR ARAŞTIRMA*

s. 114 -134

Asiye ÇELENLİOĞLU – Sabir AFANDIYEV

*MISIR ÇOCUK EDEBİYATININ TARİHSEL SERÜVENİ: DOĞUŞUNDAN GÜNÜMÜZE GELİŞİM EVRELERİ VE ÖNE ÇIKAN
TEMSİLCİLER*

*THE HISTORICAL JOURNEY OF EGYPTIAN CHILDREN'S LITERATURE: FROM ITS BIRTH TO THE PRESENT DAY,
STAGES OF DEVELOPMENT, AND PROMINENT REPRESENTATIVES*

s. 135 -148

Salih TELLİOĞLU - Aydan YAVUZ ÖZTÜRK - Muhammet Ali KILIÇ

*TURİSTİK ÜRÜN TERCİHİNDE TÜKETİCİ DAVRANIŞLARI BELİRLEYEN FAKTÖRLER ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA:
ALANYA ÖRNEĞİ*

*A STUDY ON FACTORS DETERMINING CONSUMER BEHAVIORS IN TOURISTIC PRODUCT PREFERENCE: THE CASE
OF ALANYA*

s. 149 -168

Demet ÖRNEK - Bahri KÖKŞEN

GEMİ TASVİRLİ SANDIK KAPAKLARI (BAYRAK MÜZAYEDE ARŞİVİ)

SHIP-THEMED CHEST LIDS (FLAG AUCTION ARCHIVE)

s. 169 -189

Şerif Pınar TUNÇOK

*MODA TASARIMINDA ESTETİK VE İŞLEVSEL TASARIM UNSURU OLARAK ÇENGELLİ İĞNE KULLANIMI
SAFETYPIN USING AS AN ELEMENT OF AESTHETIC AND FUNCTIONAL DESIGN IN FASHION DESIGN*

s. 190 - 209

Merve TURPÇU

ÖRGÜTLERİ BEYİN OLARAK DÜŞÜNMEK: EĞİTİM ÖRGÜTLERİNE METAFORİK BİR YAKLAŞIM
THINKING ORGANIZATIONS AS BRAINS: A THEORETICAL APPROACH TO EDUCATIONAL ORGANIZATIONS
s. 210 -227

Aylin GÜNAYDIN

FRANSIZ FLÜT EĞİTİMİNDE GÜNLÜK EGZERSİZLERİN PEDAGOJİK ROLÜ: TAFFANEL&GAUBERT VE MARCEL MOYSE YAKLAŞIMLARI
THE PEDAGOGICAL ROLE OF DAILY EXERCISES IN FRENCH FLUTE EDUCATION: APPROACHES OF PAUL TAFFANEL & PHILIPPE GAUBERT AND MARCEL MOYSE
s. 228 -244

Şeyma ELMASTAŞ

TÜRKİYE'DE YOKSULLUĞUN AZALTILMASINDA DOĞRUDAN YABANCI YATIRIMLAR VE KAMU HARCAMALARININ ROLÜ
THE ROLE OF FOREIGN DIRECT INVESTMENTS AND PUBLIC EXPENDITURES IN POVERTY REDUCTION IN TÜRKİYE
s. 245 - 269

Ulaş KUBAT

FEN BİLGİSİ EĞİTİMİNDE LABORATUVARIN ÖNEMİ VE UYGULAMADAKİ SORUNLAR
THE IMPORTANCE OF THE LABORATORY IN SCIENCE EDUCATION AND PROBLEMS IN PRACTICE
s. 270 - 282

Selen BALKAN EREM

GEORGE GERSHWIN'İN PİYANO PRELÜDLERİNDE KLASİK UNSURLAR
CLASSICAL ELEMENTS IN GEORGE GERSHWIN'S PIANO PRELUDES
s. 283 - 296

Zümrüt ŞEN - Meltem KATIRANCI

YAŞANAN COĞRAFYANIN RESİM DİLİNE ETKİSİ: RESSAM HAYDAR DURMUŞ'UN SANAT ANLAYIŞI VE METAFORİK İFADE BİÇİMLERİ
THE INFLUENCE OF LIVED GEOGRAPHY ON THE LANGUAGE OF PAINTING: THE ARTISTIC UNDERSTANDING AND METAPHORICAL EXPRESSION FORMS OF PAINTER HAYDAR DURMUŞ
s.297 -312

Kevser AKBAŞ ÖCAL

AKTİF VATANDAŞLIK ODAKLI ULUSLARARASI PROJELERİN ÖĞRENCİLERİN KELİME BİLGİSİ VE SÖZLÜ İLETİŞİM BECERİLERİNE ETKİSİ

THE IMPACT OF ACTIVE CITIZENSHIP-ORIENTED INTERNATIONAL PROJECTS ON STUDENTS' VOCABULARY KNOWLEDGE AND ORAL COMMUNICATION SKILLS

s. 313 - 333

Buket ŞAHİN

COVID-19 SÜRECİNDE MEDYA MERKEZLİ TOPLUM VE YÖNETİM

MEDIA-CENTERED SOCIETY AND GOVERNANCE DURING THE COVID-19 PROCESS

s. 334 - 344

Anıl ALTINSOY - Aysim DOLGUN İLDİZ

NIKOLAY RIMSKY-KORSAKOV'UN ŞEHRAZAT SENFONİK SÜİTİ'NDEKİ KEMAN SOLOLARI ÜZERİNE İNCELEME

A STUDY ON THE VIOLIN SOLOS IN NIKOLAY RIMSKY-KORSAKOV'S SCHEHRAZADE SYMPHONIC SUITE

s. 345 - 351

Abdulhamit KOÇOĞLU - Ahmet İhsan KAYA

ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN İNTERNET BAĞIMLILIK DÜZEYLERİNİN BAZI KİŞİSEL DEĞİŞKENLERE GÖRE İNCELENMESİ

EXAMINATION OF INTERNET ADDICTION LEVELS OF SECONDARY SCHOOL STUDENTS ACCORDING TO SOME PERSONAL VARIABLES

s. 352 - 386

Özgün ZİNCİRLİ - Rojin BAKİ

OKUL ÖNCESİNDE ÇOCUĞU OLAN EBEVEYNLERİN MEDYA OKURYAZARLIK FARKINDALIĞININ İNCELENMESİ

AN EXAMINATION OF MEDIA LITERACY AWARENESS AMONG PARENTS WITH PRESCHOOL-AGED CHILDREN

s. 387 - 406

Hatice İlayda CAN - Mehmet EFE

SUZUKİ KEMAN OKULU 2 METODU VE ABRSM GRADE 2 KEMAN SINAV KİTABI KAZANIMLARININ İNCELENMESİ

AN ANALYSIS OF THE LEARNING OUTCOMES OF SUZUKI VIOLIN SCHOOL 2 METHOD AND ABRSM GRADE 2 VIOLIN EXAM BOOK

s. 407 - 425

Mehmet DURAK - Duygu PİJİ KÜÇÜK - Mustafa AVŞAR

*EZGİSEL BELLEĞİ GÜÇLENDİRMEK: KODÁLY PRENSİPLERİ VE BEYİN TEMELLİ ÖĞRENME İLKELERİNE DAYANAN
EZGİSEL BELLEK EĞİTİMİNE İLİŞKİN ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ*

*STRENGTHENING MELODIC MEMORY: STUDENTS' VIEWS ON MELODIC MEMORY TRAINING BASED ON KODÁLY
PRINCIPLES AND BRAIN-BASED LEARNING*

s. 426– 446

Coşkun ÖZDEMİR - Gökhan ATMACA

*YAHUDİLERİN MÜSLÜMANLARA YÖNELİK BAKIŞ VE TUTUMLARI: KUR'ÂN-I KERİM MERKEZLİ BİR İNCELEME
THE ATTITUDES AND PERSPECTIVES OF JEWS TOWARD MUSLIMS: A QUR'AN-CENTERED ANALYSIS*

s. 447 – 470
