



ASOS JOURNAL

The Journal of Academic Social Science

İÇİNDEKİLER

Levent UYSAL- Cemal ÖZDEMİR

YABANCILARA TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE KULLANILAN LALE 2 TÜRKÇE DERS KİTABININ OKUMA METİNLERİ VE DİYALOGLARI ÜZERİNE ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ
TEACHER'S OPINIONS ON THE READING TEXTS AND IALOGUES OF THE LALE 2 TURKISH COURSE BOOK USED IN TEACHING TURKISH TO FOREIGNERS

s. 1-15

Günay AKGÜN - Mehmet Oğuzhan ÇELİK

ERZİNCAN TÜRKÜLERİNİN RİTMİK VE MELODİK OLARAK İNCELENMESİ
AN ANALYZE OF ERZİNCAN FOLK SONGS IN TERMS OF RHYTHMICAL AND MELODICAL STRUCTURE

s.16-26

Esin KUMLU - Gülşah KÜLEKÇİ

COVID-19 PANDEMİ SÜRECİNİN İNGİLİZCE VE TÜRKÇE ÖĞRETMEN ADAYLARININ PSİKOLOJİK VE EĞİTİM YAŞAMLARI ÜZERİNDEKİ ETKİLERİNİN İNCELENMESİ
AN EXAMINATION ON THE EFFECTS OF THE COVID-19 PANDE-MIC PROCESS ON THE PSYCHOLOGICAL AND EDUCATIONAL LIVES OF PRE-SERVICE ENGLISH AND TURKISH TEACHERS

s. 27-47

Osman KARLANGIÇ

OSMANLI VİLAYET SALNAMELERİNDE BULANIK (BAHÇE) KAZASI (1867-1902)
BULANIK (BAHÇE) DISTRICT IN THE OTTOMAN PROVINCIAL YEARBOOK (1867-1902)

s. 48-65

İlter CEBECİ

GİTAR ESERLERİNİN DEŞİFRE SÜREÇLERİNE YÖNELİK ÇALIŞMA ÖNERİLERİNİN POPÜLER GİTAR REPERTUARINDAN ÖRNEKLER İLE ANLATIMI
EXPLANATION OF STUDY SUGGESTIONS ON THE SIGHT READING PROCESS OF GUITAR WORKS WITH EXAMPLES FROM THE POPULAR GUITAR REPERTOIRE

s. 66-87

Güler YILMAZ ÇALIŞKAN

MERÂGA KÜMBETLERİNDEKİ ÇİNİ SÜSLEMELERİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA (SELÇUKLU VE İLHANLI DÖNEMİ)
A STUDY ON TILE DECORATIONS IN MARAGHEH CUPOLAS (SELJUK AND ILKHANID PERİOD)

s. 88-113

Burcu TÜRK

ÇOCUK İSTİSMARI VE İHMALİ PERSPEKTİFİNDEN KEFERNAHUM FİLMİNİN ANALİZİ
ANALYSIS OF CAPHARNAÛM FILM FROM THE PERSPECTIVE OF CHILD ABUSE AND NEGLECT

s. 114 -122

Doğan YÜCEL - Fatma ERASLAN

SİVAS İLİ ZARA İLÇESİ KURUCAABAT KÖYÜ TOPONİMİ ÜZERİNE BİR TASNİF VE TAHLİL DENEMESİ
A CLASSIFICATION AND ANALYTICAL STUDY ON THE TOPONYMS OF THE KURUCAABAT VILLAGE OF ZARA/SIVAS DISTRICT

s. 123-135

Neslihan Dilşad DİNÇ - Kübra ŞAHİN ÇEKEN

ANTROPOSEN ÇAĞINDA SANAT VE EKOLOJİK FARKINDALIK: EKO-DİDAKTİK SÖYLEMLERİ İLE ANGELA POZZI
ART AND ECOLOGICAL AWARENESS IN THE ANTHROPOCENE AGE: ANGELA POZZI WITH ECO-DIDACTIC DISCOURSES

s. 136-149

Cüneyt ÖBEK

BİR KÜLTÜR KAYNAĞI HAFİZ OSMAN ÖGE VE ELAZIĞ-HARPUT MÜZİĞİNE KATKILARI
A CULTURAL RESOURCE HAFİZ OSMAN ÖGE AND THE MUSIC OF ELAZIĞ-HARPUT

s. 150-164

Melike Sultan KARABULUT

AKARSU HAVZALARINDA BİTKİ ÖRTÜSÜNÜN ZAMANSAL DEĞİŞİMİNİN BELİRLENMESİ: RİVA (ÇAYAĞZI) HAVZASI ÖRNEĞİ
DETERMINATION OF THE TEMPORAL CHANGE OF VEGETATION COVER IN RIVER BASINS: A CASE STUDY OF RIVA (ÇAYAĞZI) BASIN

s. 165-179

Emine KOCA - Kübra AŞÇI

MEDİKAL AMAÇLI KULLANILAN KOMPRESYON GİYSİLERİNİN DIŞ GİYİM KONFORUNA ETKİLERİ VE TASARIM ÖNERİLERİ

THE EFFECTS OF MEDICAL COMPRESSION GARMENTS ON OUTERWEAR COMFORT AND DESIGN RECOMMENDATIONS

s. 180 -195

Can PAŞA

HIP HOP SOUND'UNUN EVRİMİ: 1970-1990 ARASI TEKNOLOJİK GELİŞMELER
EVOLUTION OF HIP HOP SOUND: TECHNOLOGICAL DEVELOPMENTS BETWEEN 1970-1990
s. 196 -212

Hilmi GÜNEY

TAKI TASARIMINDA ÜÇ BOYUTLU (3D) MODELLEME: KURUMSAL OKUL MEZUNİYET YÜZÜKLERİ
THREE-DIMENSIONAL (3D) MODELING IN JEWELRY DESIGN: CORPORATE SCHOOL GRADUATION RINGS
s. 213 -227

Burak MEDİN- Mustafa Oğuz YEĞİN

KÜLTÜREL DİPLOMASİ BAĞLAMINDA TARİHİ TÜRK DİZİLERİNİN SUNUMU ÜZERİNE BİR İNCELEME
AN OVERVIEW OF THE PRESENTATION OF HISTORICAL TURKISH TV SERIES IN THE CONTEXT OF CULTURAL
DIPLOMACY
s. 228 -253

Sevgi PARMAKSIZ

OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLERİNİN DERSLERDE DRAMAYA YER VERME DURUMLARININ İNCELENMESİ
RESEARCH INTO PRESCHOOL TEACHERS' USE OF DRAMA ACTIVITIES IN EDUCATION PROGRAMMES
s.254-262

İpek YAYLALI

HİLE YAPMA EĞİLİM DÜZEYLERİNİN FİRMA ÖZELLİKLERİ VE ÇALIŞANLARIN DEMOGRAFİK ÖZELLİKLERİNE GÖRE
FARKLILIKLARIN İNCELENMESİ
INVESTIGATION OF DIFFERENCES ACCORDING TO THE LEVELS OF FRAUD TENDENCY, ACCORDING TO THE
FEATURES OF THE COMPANY AND THE DEMOGRAPHIC CHARACTERISTICS OF THE EMPLOYEES
s. 263-277

Şule ŞAHİN ÜNLÜ

KİŞİNİN MÂNEVÎ TERAKKİSİNE EVLİLİĞİN ETKİSİ: İBNÜ'L-ARABÎ ÖRNEĞİ
THE EFFECT OF MARRIAGE ON PERSON'S SPIRITUAL PROGRESS: THE EXAMPLE OF IBN' ARABÎ
s. 278-290

İrem PARLAK

BAĞIMSIZ DENETİM STANDARTI 720 VE FAALİYET RAPORLARININ DENETİMİ
INDEPENDENT AUDITING STANDARD 720 AND AUDIT OF ANNUAL REPORTS
s. 291-304

Hatice Gözde UYSAL- Tuğba YANPAR YELKEN

ÖĞRETMENLERİN DİSİPLİNLERARASI EĞİTSEL OYUN TASARIMININ MESLEKİ GELİŞİMLERİNE ETKİSİ HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİ VE ÖĞRENCİLER ÜZERİNDEKİ DEĞİŞİMLERİN İNCELENMESİ

TEACHERS' OPINIONS ON THE EFFECT OF INTERDISCIPLINARY EDUCATIONAL GAME DESIGN ON THEIR PROFESSIONAL DEVELOPMENT AND INVESTIGATION OF THE CHANGES ON THE STUDENTS

s. 305 -317

Hüseyin TAŞPINAR - Selçuk ERKOÇ - Hatice KARAÇAM - Suna ERKOÇ

KAYNAŞTIRMA DENEYİMİ OLAN VE OLMAYAN ÖĞRETMENLERİN KAYNAŞTIRMA EĞİTİMİ İLE İLGİLİ DÜŞÜNCE, TUTUM VE ENDİŞE DÜZEYLERİ

THE THOUGHTS, ATTITUDES, AND ANXIETY LEVELS OF TEACHERS WITH AND WITHOUT INCLUSIVE EDUCATION EXPERIENCE ON INCLUSIVE EDUCATION

s. 318 -332

Rania Mohammed Radman FAREA

STYLE SHIFTING: A CONSCIOUS OR UNCONSCIOUS PROCESS

TARZ DEĞİŞTİRME: BİLİNÇLİ VEYA BİLİNÇSİZ BİR SÜREÇ

s. 333 -342

İbrahim AYDINLI

HUZUREVİ VE YAŞLI BAKIM EVLERİNDE YAŞAYAN YAŞLI BİREYLERİN TALEP ETTİKLERİ ETKİNLİKLERİN BELİRLENMESİ ÜZERİNE BİR TARAMA ÇALIŞMASI

A SCREENING STUDY ON DETERMINING THE ACTIVITIES DEMANDED BY ELDERLY INDIVIDUALS LIVING IN NURSING HOMES AND ELDERLY CARE HOMES

s. 343 -353

Volkan BALCI- Neslihan BALCI

ÖĞRETMENLERİN ETİK LİDERLİK ALGILARININ İNCELENMESİ: TRABZON ÖRNEĞİ

EXAMINING TEACHERS' PERCEPTIONS OF ETHICAL LEADERSHIP: THE CASE OF TRABZON

s. 354--367

Merih ÖZTOPRAK - Resul ÖZDEMİR

DOĞU VE GÜNEYDOĞU ANADOLU'DAN GÖÇLE GELEN ÖĞRENCİLERİN YOĞUN OLDUKLARI OKULLARIN SORUNLARINA YÖNELİK LİTERATÜR İNCELEMESİ

A LITERATURE REVIEW ON THE PROBLEMS OF SCHOOLS WITH INTERNAL MIGRANT STUDENTS FROM EASTERN AND SOUTHEASTERN ANATOLIA

s. 368--390

Büşra ERENULUĞ - Mesude Hülya DOĞRU

**MÜZEHHİP KANBUR HASAN ÇELEBİ'NİN 405 ENVARTER NUMARALI MUSHAF-I ŞERİF'İNDEKİ
GÜLLERİNİN İNCELENMESİ**

**EXAMINATION OF ROSES IN ILLUMINATOR KANBUR HASAN ÇELEBİ'S MUSHAF-I ŞERİF WITH INVENTORY NUMBER
405**

s. 391--418
