



ASOS JOURNAL

The Journal of Academic Social Science

İÇİNDEKİLER

Selma KÖKSAL

ÇAĞAN IRMAK'IN "BABAM VE OĞLUM" FİLMİNİN DRAMATİK YAPI UNSURLARININ ANLATI VE SENARYO BAĞLAMINDA İNCELENMESİ

'AN ANALYSIS OF THE DRAMATIC STRUCTURE ELEMENTS OF ÇAĞAN IRMAK'S "MY FATHER AND SON" MOVIE IN THE CONTEXT OF NARRATIVE AND SCRIPT

s. 1-17

Mehmet ÖZDEMİR - Halime Sultan KARAHAN - Esin Ece ÖZDEMİR - Ayşegül SAYLAN

TÜRKİYE'DE MEDYA ÇALIŞANI EĞİTİMİ KARMAŞASI

THE CHAOS OF MEDIA EMPLOYEE EDUCATION IN TÜRKİYE

s.18-33

Ayşenur Ceren ASMAZ - Nizam Orçun ÖNAL

BAUHAUS KADINLARI

BAUHAUS WOMEN

s. 34-50

Gülşen İSTEK

KADI İBN ZEKİYÜDDİN'İN (Ö.598/1202) KUDÜS'ÜN FETHİ SONRASINDA VERDİĞİ HUTBENİN SİYASİ AÇIDAN ÖNEMİ
QADI IBN ZAKIYY AL-DİN (D.598/1202) AND THE POLITICAL IMPORTANCE OF HIS SERMON AFTER THE CONQUEST OF JERUSALEM

s. 51 -64

Fatih AKGÜL - Mehmet YILDIRIM - Muhammed İlyas AKTAŞ - Süleyman ÇETİN

KAYAK SPORU İLE UĞRAŞAN SPORCULARIN HEYECAN ARAYIŞ DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ

THE INVESTIGATION OF THE EXCITEMENT-SEEKING LEVELS OF ATHLETES ENGAGED IN SKIING SPORTS

s. 65 -79

Muhammed Zahid ÇELİK - M. Nevra KÜPANA

İSPANYA VE TÜRKİYE'DE MÜZİKOLJİ BÖLÜMLERİ ÜZERİNE KARŞILAŞTIRMALI BİR İNCELEME: CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "JOAQUÍN RODRIGO" DE VALÉNCIA VE SAKARYA ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI ÖRNEĞİ

A COMPARATIVE STUDY ON MUSICOLOGY DEPARTMENTS IN SPAIN AND TURKIYE: THE CASE OF CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "JOAQUÍN RODRIGO" DE VALÉNCIA AND SAKARYA UNIVERSITY STATE CONSERVATORY

s. 80 -95

Asiye ÇELENLİOĞLU

ARAP DİLİ EĞİTİMİNDE PROGRAM GELİŞTİRME VE MÜFREDAT HAZIRLAMA

SYLLABUS DEVELOPING AND CURRICULUM PREPARATION IN ARABIC LANGUAGE EDUCATION

s. 96 -108

Engin ÜMER

GROTESK ÜZERİNE DÜŞÜNCELER VE RESİM SANATINDA GROTESK FORMLAR

THOUGHTS ON GROTESQUE AND GROTESQUE FORMS IN PAINTING

s. 109 -131

Serpil ÇELİK DURMUŞ - Özlem DAĞCI

HEMŞİRELİK ÖĞRENCİLERİNİN AFET HAZIRLIĞI VE ALGISI: GERÇEKTE HAZIR MIYIZ?

DISASTER PREPAREDNESS AND PERCEPTION OF NURSING STUDENTS: ARE WE REALLY READY?

s. 132 -144

Görkem BİRİNCİ

HIRİSTİYAN DEMOKRASİNİN POLİTİK EKONOMİSİ VE TEORİK-TEOLOJİK TEMELLERİ

POLITICAL ECONOMY AND THEORETICAL-THEOLOGICAL FOUNDATIONS OF CHRISTIAN DEMOCRACY

s. 145 -167

Gülhan DENİZ

ENTROPİ VE ARAS YAKLAŞIMLARI YARDIMIYLA MEVDUAT BANKACILIĞI SEKTÖRÜNÜN ÇOK KRİTERLİ PERFORMANS ANALİZİ

A MULTI-CRITERIA PERFORMANCE ANALYSIS OF DEPOSIT BANKING INDUSTRY WITH THE HELP OF ENTROPY AND ARAS APPROACHES

s. 168 - 183

Emre AKGÜN

SAADEDİDİN AREL'İN UŞŞAK MAKÂMINDAKİ DURAĞI ÜZERİNE BİÇİMSSEL VE MAKAMSAL BİR İNCELEME

A FORMAL AND MODAL STUDY ON SAADEDDİN AREL'S DURAK IN UŞŞAK MODE

s. 184 -193

Ekin ÖZTEKİN

*GÜVENSİZ BAĞLANMA STİLLERİ VE GESTALT TEMAS BİÇİMLERİNE İLİŞKİN BİR DERLEME
A CRITICAL REVIEW OF INSECURE ATTACHMENT STYLES AND GESTALT CONTACT FORMS*

s. 194 -202

Dilara YILMAZ CAN

*MATEMATİK EĞİTİMİ ARAŞTIRMALARINDA ÖĞRETİM DENEYİ VE KLİNİK GÖRÜŞME
TEACHING EXPERIMENT AND CLINICAL INTERVIEW IN MATHEMATICS EDUCATION RESEARCH*

s. 203 - 223

İbrahim ARSLAN

*ÜÇ BOYUTLU MODEL ÜRETEBİLEN YAPAY ZEKÂ ARAÇLARI İLE HEYKEL TASARIMI
SCULPTURE DESIGN UTILIZING ARTIFICIAL INTELLIGENCE TOOLS CAPABLE OF PRODUCING THREE-
DIMENSIONAL MODELS*

s. 224 - 235

Aydın BULUT

*IMPROVING READING AND COMPREHENSION SKILLS WITH TEXT HEROES: AN ACTION RESEARCH
METİN KAHRAMANLARIYLA OKUMA VE ANLAMA BECERİLERİNİN GELİŞTİRİLMESİ: BİR EYLEM ARAŞTIRMASI*

s. 236 - 258

Münibe ALAY - Haydar BALSEÇEN

*POST-HÜMANİST DÖNEM VE DEĞİŞEN BEDEN ONTOLOJİSİ ÜZERİNE OKUMALAR
POST-HUMANIST ERA AND READINGS ON THE CHANGING BODY ONTOLOGY*

s.259 -271

Haluk YILMAZ - Meliha YILMAZ

*DİJİTAL OYUN TABANLI ÖĞRENME YAKLAŞIMIYLA 21. YÜZYIL BECERİLERİNİN (4C) KAZANDIRILMASINDA
MINECRAFT KULLANIMI
THE USE OF MINECRAFT IN FOSTERING 21ST-CENTURY SKILLS (4CS) THROUGH THE DIGITAL GAME-BASED
LEARNING APPROACH*

s. 272 - 291

Kübra KARABULUT AY - Sultan Murat TOPÇU

*SİVAS'TA KONUT KÜLTÜRÜ
HOUSING CULTURE IN SİVAS*

s. 292 - 314

Muharrem DERİN - Akıl Fikret TOSUN

AMERİKAN KORKU SİNEMASININ POLİTİK ARKA PLANI: NIGHT OF THE LIVING DEAD ÖRNEĞİ

POLITICAL BACKGROUND OF AMERICAN HORROR CINEMA: THE CASE OF NOTLD

s. 315 - 331

Muhammet Oğuz YILMAZER - Muhammet Übeydullah ÖZTABAK

YAŞLI BİREYLERİN ÖLÜM HAKKINDAKİ DÜŞÜNCELERİNİN İNCELENMESİ

EXAMINING THE THOUGHTS OF ELDERLY INDIVIDUALS ABOUT DEATH

s. 332 - 347

Esra AKYÜZ - Muhammet Übeydullah ÖZTABAK

GENÇ YETİŞKİMLERİN MÜKEMMELİYETÇİLİK VE BÜYÜME KORKUSU DÜZEYLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ

EXAMINING THE RELATIONSHIP BETWEEN YOUNG ADULTS' LEVELS OF PERFECTIONISM AND FEAR OF GROWTH

s. 348 – 360

Betül ERDEM SEÇKİN - Muhammed Ubeydullah ÖZTABAK

ÜNİVERSİTE SINAVINA HAZIRLIK SÜRECİNDE LİSELİ ÖĞRENCİ BABALARININ ROLÜNÜN İNCELENMESİ

EXAMINING THE ROLE OF FATHERS OF HIGH SCHOOL STUDENTS IN UNIVERSITY EXAM PREPARATION PROCESS

s. 361 -- 378

Nergis TOKGÖZ ÇOLAK - Mehmet AKPINAR

HÜSEYİNİ MAKAMINDAKİ TÜRKÜLERİN KEMAN EĞİTİMİNDE KULLANILABİLİRLİĞİNE İLİŞKİN ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ

AN INVESTIGATION TO UNDERSTAND STUDENT PERSPECTIVES ON THE USABILITY OF HÜSEYİNİ MAKAM FOLK SONGS IN VIOLIN EDUCATION

s. 379– 391

Rasim BAĞIRLI - Ayşe KARATAŞ KARAÇAM

JUN KANEKO'NUN MİNİMALİST SERAMİK HEYKELLERİ ÜZERİNE

ON JUN KANEKO'S MINIMALIST CERAMIC SCULPTURES

s. 392 – 407

Hakan KAMALI

PAT METHENY'İN BRIGHT SIZE LIFE PARÇASININ DOĞAÇLAMA SOLOSU ÜZERİNE ARMONİK VE MELODİK BİR İNCELEME

A HARMONIC AND MELODIC ANALYSIS ON THE IMPROVISED SOLO OF PAT METHENY'S BRIGHT SIZE LIFE

s. 408 – 418

Zafer TULUM

*BEŞİNCİ SINIF TÜRKÇE DERS KİTABINDAKİ ÖYKÜLEYİCİ METİNLERİN ERDEM-DEĞER-EYLEM ÇERÇEVESİ
BAKIMINDAN İNCELENMESİ*

*AN EXAMINATION OF NARRATIVE TEXTS IN THE 5TH GRADE TURKISH TEXTBOOK IN TERMS OF VIRTUE-VALUE-
ACTION FRAMEWORK*

s. 419 – 437

Zahide ŞAHİN KUBAT - Levent MERCİN

DİJİTAL ÇAĞDA TÜRK GRAFİK TASARIMI

TURKISH GRAPHIC DESIGN IN THE DIGITAL AGE

s. 438 - 468

Sümeyye GEDİK - Dolunay ŞENOL

65 YAŞ VE ÜZERİ BİREYLERİN TOPLUMSAL CİNSİYET ALGILARI ÜZERİNE SOSYOLOJİK BİR ÇALIŞMA

A SOCIOLOGICAL STUDY ON GENDER PERCEPTIONS OF INDIVIDUALS AGED 65 AND OVER

s. 469 – 493

Muharrem ÖZDEMİR - İlker YARDIMCI

*ÇAĞDAŞ SANATTA IŞIK, ETKİLEŞİM VE İZLEYİCİNİN DÖNÜŞÜMÜ: JEN LEWIN, RAFAEL LOZANO-HEMMER VE
TEAMLAB ÜZERİNE BİR İNCELEME*

*LIGHT, INTERACTION AND AUDIENCE TRANSFORMATION IN CONTEMPORARY ART: A STUDY OF JEN LEWIN,
RAFAEL LOZANO-HEMMER AND TEAMLAB*

s. 494 -- 509

Zeynep ÇAM ALEGÖZ - Mine SÖNMEZ-KARTAL

TÜRKİYE'DE ÖZEL EĞİTİM GEREKTİREN ÖĞRENCİLER İÇİN KOLAYLAŞTIRICI KİŞİ UYGULAMALARI

PARAPROFESSIONAL PRACTICES FOR STUDENTS REQUIRING SPECIAL EDUCATION IN TÜRKİYE

s. 510 -- 525
