



ASOS JOURNAL

The Journal of Academic Social Science

İÇİNDEKİLER

Murat BİLGİN

ULUSLARARASI MUHASEBE DENETİMİNDE HUKUKİ SÜREÇLERE GÜVEN VE BAĞIMSIZ DENETİM SÜRECİ
CONFIDENCE IN LEGAL PROCESSES IN INTERNATIONAL ACCOUNTING AUDIT AND INDEPENDENT AUDIT PROCESS

s. 1-6

Murat ÇERKEZ - Muhammet Bahadır ARAR

BAĞDAT DEMİRYOLLARININ AKDENİZ'E AÇILAN KAPISI: "ULUKIŞLA ÇİFTEHAN TREN GARI"
THE DOOR OF BAGHDAD RAILWAYS TO THE MEDITERRANEAN: "ULUKIŞLA ÇİFTEHAN TRAIN STATION"

s. 7-36

Mutlu DEVECİ - Nevriye BOZDEMİR

"BİN HÜZÜNLÜ HAZ" ROMANININ ARKETİPSEL SEMBOLİZM BAKIMINDAN İNCELENMESİ
EXAMINATION OF THE NOVEL "BİN HÜZÜNLÜ HAZ" IN TERMS OF ARCHETYPAL SEMBOLISM

s. 37-45

İrem ÇAFA - Ayşe Büşra MADENCİ

GASTRONOMİDE SON TREND RENKLİ EKMEKLER: HAMBURGERİNİZİ NE RENK İSTERSİNİZ?
LATEST TREND IN GASTRONOMY COLORED BREADS: WHICH COLOR DO YOU WANT YOUR HAMBURGER?

s. 46-54

Muhammet ÖZCAN

BİST TEKNOLOJİ FİRMALARININ FİNANSAL PERFORMANSLARININ VERİ ZARFLAMA ANALİZİYLE ÖLÇÜLMESİ
MEASUREMENT OF FINANCIAL PERFORMANCE OF BIST TECHNOLOGY COMPANIES WITH DATA ENVELOPMENT ANALYSIS

s. 55-65

Pınar TURAN

FRANSIZ VİYOLONSEL EKOLÜNÜN VİYOLONSEL TARİHİNDEKİ YERİ ÖNEMİ VE GELİŞİMİ
THE IMPORTANCE AND DEVELOPMENT OF THE FRENCH VIOLONCELLO SCHOOL IN THE HISTORY OF VIOLONCELLO

s. 66-85

Mariam TEKELİ

مدى أهمية الألعاب اللغوية في زيادة تحصيل المفردات

لدى طلاب اللغة العربية للناطقين بغيرها

ANADİLİ ARAPÇA OLMAYAN ÖĞRENCİLERİN KELİME BAŞARILARININ ARTMASINDA DİL OYUNLARININ ÖNEMİ

s. 86-96

Nur ŞAT

KAVRAM OLARAK E-DEVLET

E-GOVERNMENT AS A CONCEPT

s. 97-128

Sinan ÇAKMAK - Alaybey KAROĞLU

GRAFİK TASARIMININ FOTOĞRAF SANATINDAKİ GERÇEKÜSTÜ İZDÜŞÜMÜ: FOTO MANİPÜLASYON

THE SURREALISTIC PROJECTION OF GRAPHIC DESIGN IN THE ART OF PHOTOGRAPHY: PHOTO MANIPULATION

s. 129-145

Muharrem ÖZDEN

Y ORHON YAZITLARINDA VE DİVANÜ LÜGAT-İT TÜRK'TE BULUNAN İNSAN NİTELEYİCİLERİNİN ANADOLU
AĞIZLARINDAKİ İZDÜŞÜMLERİ

PROJECTIONS OF HUMAN QUALIFIERS IN ORHUN INSCRIPTIONS & DIVANÜ LÜGAT-IT TÜRK IN ANATOLIAN
DIALECTS

s. 146-193

Zehra ÖZBULUT - Mehmet DENLİ

VAN KALESİ HÖYÜĞÜ TOPLUMUNUN ERİŞKİN BİREYLERİNDE GÖZLENEN METOPİZMİN DEĞERLENDİRİLMESİ

EVALUATION OF METOPISM IN ADULT INDIVIDUALS OF VAN CASTLE MOUND POPULATION

s. 194-204

Hamiyet SAYAN

NÖRO-EĞİTİM

NEURO-EDUCATION

s. 205-217

Vesile ŞEMŞEK

ИССЛЕДОВАНИЯ О ВКЛАДАХ АЛЬ ФАРАБИ- ОДНОГО ИЗ ВАЖНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ В ИСТОРИИ ТУРЕЦКОЙ
КУЛЬТУРЫ- В ИСЛАМСКУЮ ЦИВИЛИЗАЦИЮ

TÜRK-KÜLTÜR TARİHİNİN ÖNEMLİ SİMALARINDAN EL-FARABİ'NİN İSLAM MEDENİYETİNE KATKILARI ÜZERİNE
İNCELEMELER

s. 218-232

Hüsamettin KARATAŞ

BUDİZM'İN ERKEN DÖNEMİNDE KADIN

WOMEN IN THE EARLY PERIOD OF BUDDHISM

s. 233-247

Mehmet BEYAZ - Seyit Ahmet KETEN - Uğur CABA

ÖĞRENCİLERİN YANAL DÜŞÜNME İLE BİLİNÇLİ FARKINDALIK DÜZEYİ ARASINDAKİ İLİŞKİ

THE RELATIONSHIP BETWEEN STUDENT'S LATERAL THINKING AND CONSCIOUS AWARENESS LEVEL

s. 248-253

Asiye ÇELENLİOĞLU

ASVÂNÎ'NİN YAKUPYAN APARTMANI ADLI ROMANINDA TOPLUMSAL ELEŞTİRİ

SOCIAL CRITICISM IN THE ASWANY'S THE YACOUBIAN BUILDING

s. 254-262

Duygu PİJİ KÜÇÜK - Mustafa USLU - Vildan ÖZDEMİR

İLKÖĞRETİM OKULLARINDA GÖREV YAPAN MÜZİK VE SINIF ÖĞRETMENLERİNİN BELİRLİ GÜN VE HAFTALARLA İLGİLİ ŞARKILARA YÖNELİK GÖRÜŞLERİ

VIEWS OF MUSIC AND CLASSROOM TEACHERS IN PRIMARY SCHOOLS REGARDING SONGS RELATED TO SPESIFIC DAYS AND WEEKS

s. 263-275

Erdal ALANCIOĞLU - Ahmet ŞİT

ÖNLİSANS PROGRAMLARINDA MUHASEBE DERSİ ALAN ÖĞRENCİLERİN MUHASEBE EĞİTİMİNİ ETKİLEYEN FAKTÖRLE-RİN BELİRLENMESİ: HARRAN ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİLERİ ÜZERİNE BİR UYGULAMA

DETERMINING THE FACTORS THAT AFFECTING THE ACCOUNTING EDUCATION OF STUDENTS WHO HAVED ACCOUNTING COURSE: AN APPLICATION ON HARRAN UNIVERSITY STUDENTS

s. 276-293

Hulusi Ertuğrul UMUDUM

70'LER YEŞİLÇAMINDA MELODRAM

MELODRAMA IN THE 70S OF THE TURKISH CINEMA

s. 294-308

Ebru BAĞCI - Ayşe DELİORMANLI

GÖÇ TURİZMİ (DIASPORA), SON ŞANS TURİZMİ (LAST CHANGE), OYUNCAK TURİST (TOY TOURIST) KAVRAMLARININ TÜRKİYE'DEKİ TURİZM AKADEMİSYENLERİ VE İŞLETMECİLERİ AÇISINDAN BİLİNİRLİĞİNE DAİR BİR ARAŞTIRMA

DIASPORA, LAST CHANGE TOURISM, TOY TOURIST THE CONCEPT OF A STUDY ON THE TOURISM IN TERMS AWARENESS ACADEMICIANS AND OPERATORS IN TURKEY

s. 309-322

Gözde ÇAĞLAR

YENİ İPEK YOLU PROJESİ VE TÜRKİYE'NİN DIŞ TİCARETTE YÜK TAŞIMACILIĞINA OLASI YANSIMALARI ÜZERİNE BİR SWOT ANALİZİ

A SWOT ANALYSIS ON THE NEW SILK ROAD PROJECT AND POSSIBLE REFLECTION ON TURKEY'S FREIGHT TRANSPORTATION IN FOREIGN TRADE

s. 323-338

Burcu Nehir HALAÇOĞLU

REEL GÖRÜNTÜ FİMLERİNDE GÖRSEL SENARYO (STORYBOARD): KAMERA HAREKETLERİNİN ŞEMATİK TEMSİLLERİ

STORYBOARD IN LIVE ACTION FILMS: SCHEMATIC REPRESENTATIONS OF CAMERA MOVEMENTS

s. 339-362

Boriana DOGANOVA EKİM - Kadriye Esin CANTEZ

KİŞİLERİN KAYGI DÜZEYİNİN VE ÖZBENLİK SAYGILARININ; ESTETİK, PLASTİK VE REKONSTRÜKTİF OPERASYON YAPTIRMA İSTEĞİ ÜZERİNDEKİ ETKİSİNİN İNCELENMESİ

FUNDAMENTAL DYNAMICS MEDIATING THE RELATIONSHIP BETWEEN LEVEL OF ANXIETY AND SELF-ESTEEM PRESENT IN CANDIDATES FOR PLASTIC RECONSTRUCTIVE AND COSMETIC SURGERY INTERVENTIONS

s. 363-379

Esat HORASAN

XV. YÜZYILDA YAZILMIŞ TÜRKÇE AMME CÜZÜ TEFSİRİNDEKİ ARKAİK SÖZCÜKLER

THE ARCHAIC WORDS IN THE COMMENTARY OF TH TURKISH AMME JUZ WRITTEN IN THE 15TH CENTURY

s. 380-400

Mohamed Alfadoul Abdallah MOHAMED

نشأة التأمين التكافلي والمبادئ والأسس واللوائح التي تنظم عمل شركات التأمين الإسلامية (السودان نموذجاً)

THE BEGINNING OF ISLAMIC INSURANCE INDUSTRY PRINCIPLES, FOUNDATIONS AND REGULATIONS GOVERNING THE WORK OF ISLAMIC INSURANCE COMPANIES. (SUDAN MODEL)

s. 401-418

Faisal Baraa ALMARASHI

SECURITY COUNCIL'S DRAFT RESOLUTIONS REGARDING SYRIA, ARE THEY REALLY HUMANITARIAN BASED?

GÜVENLİK KONSEYİ SURİYE'YE İLİŞKİN KARAR TASLAKLARI, GERÇEKTEN İNSANİ TEMELLİ Mİ?

s. 419-429

Şenay YILDIRIM

TÜRKÇE DERS KİTAPLARINDA YER ALAN MASALLARIN PROPP'UN YAPISAL ÇÖZÜMLEME KURAMINA GÖRE İNCELENMESİ

AN INVESTIGATION OF TALES IN TURKISH COURSE BOOKS ACCORDING TO THE STRUCTURAL ANALYSIS THEORY OF PROPP

s. 430-448

Ayten KAYHAN - Altan DOĞAN

*SOSYAL GÜVENLİK KURUMU İŞ KAZASI İSTATİSTİKLERİNİN SİGORTALI ÇALIŞAN SAYILARI DOĞRULTUSUNDA
İNCELENMESİ (2013-2017)*

*INVESTIGATION OF WORK ACCIDENT STATISTICS IN THE SOCIAL SECURITY INSTITUTION IN ACCORDANCE WITH
THE NUMBER OF INSURED EMPLOYEES (2013-2017)*

s. 449-480

Burak EKER - Hakkı Alper MARAL

*BÉLA BARTÓK'UN 44 DUOS İSİMLİ ESERİNİN FOLKLORİK İCRA PRATİKLERİNİN UYGULANIŞI BAKIMINDAN
İNCELENMESİ*

*INVESTIGATION OF 44 DUOS WORKS OF BÉLA BARTÓK FOR THE IMPLEMENTATION OF FOLKLORIC
PERFORMANCE PRACTICES*

s. 481-503

Arzu ÇEVİKALP

*GÜNÜMÜZDE ŞİDDETİN MEDYA ARACILIĞIYLA PAZARLANMASI VE ÜRÜNLERİN SANATSAL ŞİDDETE DÖNÜŞEREK
ESTETİKLEŞMESİ*

*TODAY'S MARKETING OF VIOLENCE THROUGH MEDIA AND AESTHETICIZATION OF THE PRODUCTS THROUGH
TURNING TO ARTISTIC VIOLENCE*

s. 504-521

Ahmed GAWAS - Ahmet YILDIRIM

*EDUCATIONAL PROBLEMS FACED BY YEMENI EXPATRIATE CHILDREN IN TURKEY (A QUALITATIVE STUDY)
TÜRKİYE'DEKİ YEMENLİ GÖÇMEN ÇOCUKLARIN KARŞILAŞTIKLARI EĞİTİM SORUNLARININ BELİRLENMESİ (NİTEL
BİR ÇALIŞMA)*

s. 522-532
