



ASOS JOURNAL

The Journal of Academic Social Science

İÇİNDEKİLER

Mehmet Mahur TULUM - Mehmet Erol ALTINSAPAN

*ESKİŞEHİR ALAADDİN CAMİİ MİNARESİ İNŞA KİTABESİNİN TARİHLENDİRİLMESİ ÜZERİNE SON TESPİT
FINAL EXAMINATION ON DATING PROBLEM OF THE INSCRIPTION OF ESKİŞEHİR ALAADDİN MOSQUE'S MİNARET*

s. 1-8

Figen GÜRSOY - Selin İKİZ

*3-6 YAŞ GRUBU ÇOCUĞA SAHİP ANNELERİN ÇOCUK HAKLARINA İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ
THE VIEWS OF THE MOTHERS WITH 3-6 YEARS OLD OF CHILDREN ON THE RIGHTS OF CHILDREN*

s. 9-21

Birsen ALTAY - Esra SARAÇOĞLU - Huriye Demet CABAR - Ahmet GÖNENER

*ADÖLESAN DÖNEMDEKİ ÖĞRENCİLERİN CİNSEL SAĞLIK VE ÜREME SAĞLIĞI HAKKINDAKİ BİLGİ VE
TUTUMLARINDA EĞİTİMİN ETKİNLİĞİNİN BELİRLENMESİ
THE DETERMINATION OF THE EFFECTIVENESS OF EDUCATION ON ADOLESCENT STUDENTS' INFORMATION AND
ATTITUDES ABOUT SEXUAL HEALTH AND REPRODUCTIVE HEALTH*

s. 22-35

Mehmet Ali ÖZDEMİR

*S BAĞLAMA EĞİTİMİNDE "SAĞ EL TEKNİKLERİ" İLE İLGİLİ MATEMATİKSEL BİR YÖNTEM ÖNERİSİ
A MATHEMATICAL MODEL PROPOSAL FOR "RIGHT-HAND TECHNIQUES" IN BAĞLAMA TEACHING/EDUCATION*

s. 36-46

Necmettin KARABULUT - Fatih DAŞDEMİR

*SANAT EĞİTİMİNDE BİR ALT DİSİPLİN OLARAK UYGULAMALI ÇALIŞMALAR VE GESTALT ALGI KURAMI
APPLIED STUDIES AS A SUB-DISCIPLINE IN ART EDDUCATION AND THE GESTALT THEORY*

s. 47-60

Dilek KOLCA - Süreyya YILMAZ

*SAĞLIK ÇALIŞANLARINDA MESLEK HASTALIĞINA YAKALANMA RİSKİ İLE İŞ TATMİNİ ARASINDAKİ İLİŞKİ
RELATIONSHIP BETWEEN THE RISK OF OCCUPATIONAL DISEASE AND JOB SATISFACTION IN HEALTHCARE
WORKERS*

s. 61-88

Hülya PARLAKKALAY

**GÖRSEL SANATLARDA AVANGART VE DENEYSEL SÜREÇLER
AVANT-GARDE AND EXPERIMENTAL PROCESSES IN VISUAL ARTS**

s. 89-106

Haldun TURAN - Onur AKTAŞ

**MESLEK LİSESİ ÖĞRENCİLERİNİN İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ FARKINDALIK DÜZEYLERİ ERGÜN KORKMAZ MESLEKİ
VE EKNİK ANADOLU LİSESİ ÖRNEĞİ**

OCCUPATIONAL HEALTH AND SAFETY AWARENESS LEVELS OF VOCATIONAL HIGH SCHOOL STUDENTS

s. 107-119

Canan SÖNMEZDAĞ ZÖNGÜR

HİNDU SANATINDA ŞİVA HEYKELLERİ VE SEMBOLLERİ

SHIVA SCULPTURES AND SYMBOLS IN HINDU ART

s. 120-135

Kezban TALAK

İŞ STRESİ, İŞ TATMİNİ VE SOSYAL DESTEĞİN BİÇİMLEYİCİ ROLÜ

JOB STRESS, JOB SATISFACTION AND FORMING ROLE OF SOCIAL SUPPORT

s. 136-156

Büşra KIRAL - Yasemin KATRANCI - İlknur GÜNEŞ

**SEKİZİNCİ SINIF ÖĞRENCİLERİNİN DAİRE VE DAİRE DİLİMİNİN ALANI İLE İLGİLİ PROBLEM OLUŞTURMA
BECERİLERİNİN İNCELENMESİ**

**THE INVESTIGATION OF 8th-GRADE STUDENTS' PROBLEM-POSING SKILLS ABOUT THE AREA OF A CIRCLE AND A
SEGMENT**

s. 157-182

Ahmet BAYRAKTAR

ETKİN PİYASALAR HİPOTEZİ: BİST UYGULAMASI

EFFICIENT MARKETS HYPOTHESIS: BIST APPLICATION

s. 183-200

Orhan ÇİNAR

“DOĞU ÇAĞATAY HANLIĞI'NIN İLK HÜKÜMDARI: TUĞLUK TİMUR HAN VE DÖNEMİ HAKKINDA BİR İNCELEME”

“THE FIRST RULER OF THE EAST ÇAĞATAY KHANATE: A STUDY ON TUĞLUK TİMUR HAN AND HER PERIOD”

s. 201-208

Ahmet ÖZDEMİR

MISIRDA ÇOCUK EDEBİYATI: ARAP ÇOCUK EDEBİYATININ ÇOCUĞUN RUHSAL GELİŞİMİ ÜZERİNDEKİ ETKİSİ

THE EFFECT OF ARAB CHILDREN'S LITERATURE ON THE MENTAL DEVELOPMENT OF THE CHILDREN

s. 209-219

Elif KIR CULLEN

*TÜRKİYE VE AVRUPA BİRLİĞİNDE YABANCI DİL ÖĞRETMENİ YETİŞTİRME ALANI YETERLİLİK ÇALIŞMALARI
FOREIGN LANGUAGE TEACHER TRAINING AREA QUALIFICATION STUDIES IN TÜRKİYE AND THE EUROPEAN UNION*

s. 220-234

Nezif CIKAY

*HALEP AHKÂM DEFTERLERİNDE ANTAKYA
ANTIOCH IN ALEPPO AHKÂM DEFTERS*

s. 235-250

Berrin AKÇALI

*TÜRKÇEDEKİ SÖZLÜKLERDE VE EDEBÎ ESERLERDE GEÇEN BAZI ALMANCA ALINTILAR
SOME GERMAN BORROWINGS IN TURKISH DICTIONARIES AND LITERARY WORKS*

s. 251-258

Ceyda YALÇIN

*GELENEKSEL VE ALTERNATİF YABANCI DİL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİNDE OYUNLARIN YERİ VE KULLANIMI
THE PLACE AND USE OF GAMES IN TRADITIONAL AND ALTERNATIVE FOREIGN LANGUAGE TEACHING METHODS*

s. 259-275

Reha SARIKAYA

*LİSANS DÜZEYİNDE MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMİ VEREN KURUMLARDA RİTİM ÖĞRETİM YÖNTEMLERİNİN
KULLANILMA DURUMLARI
USE OF RHYTHM TEACHING METHODS IN VOCATIONAL MUSIC EDUCATION AT UNDERGRADUATE LEVEL*

s. 276-298

Emine KOCA - Ceren ÖZ

*KARŞI CİNSLE ÖZDEŞLEŞMİŞ GİYSİLERİ GİYİNME: CROSS-DRESSİNG ÜZERİNE BİR ANALİZ
WEARING CLOTHING RELATED TO THE OPPOSITE GENDER: AN ANALYSIS ON CROSS-DRESSING*

s. 299-317

Aslı MADEN

*ÇOCUK EDEBİYATI ÜRÜNLERİNİN DİL EĞİTİMİNDE KULLANIMINA İLİŞKİN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ
THE VIEWS OF TEACHER ON THE USE OF CHILDREN'S LITERATURE FORMS IN LANGUAGE EDUCATION*

s. 318-339

Deniz DORA

*TARİHİ BÖLGELERDEKİ KENTSEL DÖNÜŞÜMÜN KENT KİMLİĞİ VE KENTİN DOKUSU ÜZERİNE ETKİLERİ; İSTANBUL
ÖRNEĞİ*

*THE EFFECTS OF URBAN TRANSFORMATION IN HISTORICAL REGIONS ON URBAN IDENTITY AND URBAN FABRIC;
THE CASE FOR ISTANBUL*

s. 340-359

Yasser HAMAD

GAZZE ŞERİDİNDE EKONOMİK ABLUKANIN SAĞLIK SEKTÖRÜNE ETKİLERİ
THE IMPACTS OF ECONOMIC BLOCKADE ON HEALTH SECTOR IN GAZA STRIP
s. 360-375

Hilal İLHAN - Ömer Faruk TUTKUN

YABANCI DİL ÖĞRENME KAYGISI
FOREIGN LANGUAGE LEARNING ANXIETY
s. 376-389

Gonca YAYAN - Tuğçe GÖK

PERFORMANS SANATI VE MARİNA ABRAMOVİÇ
PERFORMANCE ART AND MARINA ABRAMOVIC
s. 390-401

İşvecan Nur GÜRSES

ULUSLARARASI ÇAĞDAŞ SANAT BİENALLERİNDE TEKNOLOJİK MODELLERİN GELİŞİMİ VE SANATA
ETKİLERİ: 58. VENEDİK SANAT BİENALİ
DEVELOPMENT OF TECHNOLOGICAL MODELS IN THE ART BIENNIALS AND THEIR EFFECT ON ART: 58. VENICE ART
BIENNIAL
s. 402-412

Oğuz KILINÇ

SEVİNÇ ÇOKUM'UN HİLAL GÖRÜNÜNCE ROMANINDA SÖZ VARLIĞI
THE VOCABULARY IN THE NOVEL HİLAL GÖRÜNÜNCE BY SEVINC COKUM
s. 413-424

Ufuk AKIN - Beyhan ZABUN

NUSRET KÖYMEN'İN DEMOKRATİK HALK EĞİTİMİ ANLAYIŞI
NUSRET KOYMEN'S CONCEPTION OF DEMOCRATIC PUBLIC EDUCATION
s. 425-431

Fatih KAPLAN

VİRANŞEHİR'İN (ŞANLIURFA) KURULUŞ VE GELİŞMESİNDE ETKİLİ OLAN COĞRAFİ FAKTÖRLER
GEOGRAPHICAL FACTORS AFFECTING THE ESTABLISHMENT AND DEVELOPMENT OF VIRANSEHIR (SANLIURFA)
s. 432-456

Nihan ÇIPLAKKILIÇ

HALİS BİÇER'İN RESİM VE FOTOĞRAF ÇALIŞMALARI
PAINTING AND PHOTOGRAPHY WORKS OF HALİS BİÇER
s. 457-479

Serkan ODAN

**TRT THM REPERTUVARINDA BULUNAN FARKLI YÖRELERE AİT ZEYBEK EZGİLERİNİN, BAĞLAMA İLE BOZUK
DÜZENİNDE TEZENE UYGULAMASI VE NOTASYONUNUN PORTE ÜZERİNDE İNCELENMESİ**

**THE EXAMINATION ABOUT ZEYBEK MELODIES, PLECTRUM PRACTICE İN BOZUK TUNING WITH BAGLAMA
INSTRUMENT AND PERFORMING THEIR NOTATION ON THE STAVE BELONGING TO DIFFERENT REGIONS IN TRT
TURKISH FOLK MUSIC (THM) REPERTORY**

s. 457-479
