



ASOS JOURNAL

The Journal of Academic Social Science

İÇİNDEKİLER

Lütfiye GÖKTAŞ KAYA

*KALEM İŞİ SÜSLEMELER ÜZERİNDEN VİRANŞEHİR SANCAĞINDA BAŞKENT-TAŞRA ÜSLUBU KARŞILAŞMASI:
ESKİPAZAR SÖBÜÇİMEN CAMİSİ, TAMIŞLAR KÖYÜ ÖMER BEY ve KIRANKÖY HALİM BEY KONAKLARI*

*THE ENCOUNTER OF CAPITAL AND PROVINCIAL STYLE OVER HAND-DRAWN ORNAMENTIONS IN VIRANŞEHİR:
ESKİPAZAR SÖBÜÇİMEN MOSQUE, TAMIŞLAR VILLAGE ÖMER BEY and KIRANKÖY HALİM BEY HOUSES*

s. 1-26

Önder YAYLA - Fatma MARAZ

*Z KUŞAĞINDA GIDA NEOFOBİSİNİN KARIYER TERCİHLERİNE ETKİSİ: OKÜ'DE GASTRONOMİ VE MUTFAK
SANATLARI ÖĞRENCİLERİ ÜZERİNE KARŞILAŞTIRMALI BİR ARAŞTIRMA*

*THE IMPACT OF FOOD NEOPHOBIA ON CAREER PREFERENCES AMONG GE-NERATION Z: A COMPARATIVE STUDY
OF GASTRONOMY AND CULINARY ARTS STUDENTS AT OKU*

s.27-48

Ali TAN

KIRGIZ DESTANLARI 11: KURMANBEK ADLI ESERİN DEYİM VARLIĞI

KYRGYZ EPICS 11: IDIOMS OF THE WORK NAMED KURMANBEK

s. 49-71

Egemen ERMİŞ - Aydan ERMİŞ - Osman İMAMOĞLU

ANTİK MİSİR KAYA SANATINDA TAPINAKLAR, CENAZE TÖRENLERİ VE GÜNLÜK YAŞAMDA DANS

TEMPLES, FUNERALS AND DANCE IN DAILY LIFE IN ANCIENT EGYPTIAN ROCK ART

s. 72 -81

Mustafa Oğuz GÖK

TUFTING SANATI VE ÖRNEK TUFTING UYGULAMASI

THE ART OF TUFTING AND SAMPLE TUFTING APPLICATION

s. 82 -95

M. Hakan YALÇINKAYA - Selin SERT

TÜRKİYE'DE ENERJİ VE YEŞİL ENERJİ KAYNAKLARININ SÜRDÜRÜLEBİLİR EKONOMİK KALKINMAYA ETKİSİ: SWOT ANALİZİ

ENERGY AND GREEN ENERGY RESOURCES IN TURKEY IMPACT ON SUSTAINABLE ECONOMIC DEVELOPMENT: SWOT ANALYSIS

s. 96 -123

Cem GÜZELOĞLU

A REVIEW OF TURKISH GRAPHIC HUMOR THAT MODERNIZED WITH THE 1950 GENERATION AFTER THE REPUBLIC: THE CASE OF TURHAN SELÇUK: A CASE STUDY OF TURHAN SELÇUK

CUMHURİYET SONRASI 1950 KUŞAĞI İLE ÇAĞDAŞLAŞAN TÜRK GRAFİK MİZAHİ ÜZERİNE BİR İNCELEME: TURHAN SELÇUK ÖRNEĞİ

s. 124 -143

Girayalp KARAKUŞ

RELATIONS OF TURKISH ARMENIANS WITH GREAT POWERS ACCORDING TO OTTOMAN, RUSSIAN AND FRENCH ARCHIVAL DOCUMENTS (1891-1918)

OSMANLI, RUS VE FRANSTZ ARŞİV BELGELERİNE GÖRE TÜRKİYE ERMENİLERİNİN BÜYÜK DEVLETLERLE İLİŞKİLERİ (1891-1918)

s. 144 -157

Halil Mesut BAYLAK - Soner UZEL - Halil İbrahim ÇETİN - Mümin Ünlü KAÇAR - Canan MUSLU ŞENGÜN - Mustafa YILMAZ

**HİTİT VE KAŞKA İLİŞKİLERİNDEKİ TOPONOMLAR VE TOPOĞRAFYA
TOPONOMES AND TOPOGRAPHY IN HITTITE AND KASHKA RELATIONS**

s. 158 -169

Muhammed Emin ŞİMŞEK

**ANADOLU'NUN İSLAMLAŞMA SÜRECİNDE ETKİLİ OLAN KİŞİ VE KURUMLARIN YAYGIN DİN EĞİTİMİ
PERSPEKTİFİNDEN İNCELENMESİ**

**INVESTIGATION OF THE PERSONS AND INSTITUTIONS EFFECTIVE IN THE ISLAMIZATION PROCESS OF ANATOLIA
FROM THE PERSPECTIVE OF NON-FORMAL RELIGIOUS EDUCATION**

s. 170 -187

Murat KATI

**FİNANSAL PERFORMANSIN RASYO YÖNTEMİ İLE ANALİZİ: ASELSAN ÖRNEĞİ
ANALYSIS OF FINANCIAL PERFORMANCE WITH RATIO MET-HOD: THE CASE OF ASELSAN**

s. 188 -201

Göktehan EKMEKÇİ

REKLAMCILIKTA DOĞADAN ESİNLENME KAVRAMI VE "VOLKSWAGEN TSI - FROG AND FLY" REKLAMININ ÇÖZÜMLENMESİ

THE CONCEPT OF NATURE-INSPIRED ADVERTISING AND ANALYSIS OF "VOLKSWAGEN TSI - FROG AND FLY" ADVERTISEMENT

s. 202 -213

Aykan AYDIN

CARLO GESUALDO'NUN MÜZİKAL YENİLİĞİ: "SE LA MIA MORTE BRAMI" MADRİGALİ ÜZERİNE ANALİTİK BİR İNCELEME

CARLO GESUALDO'S MUSICAL NOVELTY: AN ANALYTICAL STUDY OF THE MADRIGAL "SE LA MIA MORTE BRAMI"

s. 214 -231

Ameen IKRAM OBAID

IRAK CEZA HUKUKUNDA KABAHATLER

OFFENSES IN IRAQI CRIMINAL LAW

s. 232 -237

Doğan KAZAK

İZMİR İTFAİYESİNİN 2023 YILI YANGIN MÜDAHALELERİ: SINIRLILIKLAR, ÖNERİLER VE GÜVENLİK İÇİN ADIMLAR

İZMİR FIRE DEPARTMENT'S 2023 FIRE INTERVENTIONS: LIMITATIONS, RECOMMENDATIONS, AND SAFETY MEASURES

s. 238 - 247

Mihriban Rukiye YILMAZ - Hüseyin ELMAS

TÜRK RESİM SANATINDA YENİDEN ÜRETİM TÜRLERİ VE GÖRSEL İNTİHAL ARASINDAKİ FARKLAR

THE DIFFERENCES BETWEEN REPRODUCTION TYPES AND VISUAL PLAGIARISM IN THE ART OF TURKISH PAINTING

s.248 -268

Elif KABAĞAÇ - Ali Faruk YAYLACI

OKUL YÖNETİMİNDE KAYIRMACI UYGULAMALAR

FAVORITISM PRACTICES IN SCHOOL ADMINISTRATION

s. 269 -290

Semih ÇOŞKUN - Şebnem YILDIRIM ORHAN

JEAN BAPTISTE BREVAL OP. 17 NO.2 RE MAJÖR VİYOLONSEL KONÇERTOSU RONDO BÖLÜMÜNÜN TEKNİK ANALİZİ

TECHNICAL ANALYSIS OF THE RONDO MOVEMENT OF JEAN BAPTISTE BREVAL'S CELLO CONCERTO IN D MAJOR, OP.17 NO.2

s. 291 - 314

Kübra APAK - Metin KOPAR

*BESNİ KAZASI KARYELERİNDEKİ DEMOGRAFİK YAPI (40695 NUMARALI NÜFUS DEFTERİNE GÖRE)
DEMOGRAPHIC STRUCTURE IN THE VILLAGES ("KARYES") OF THE COUNTY ("KAZA") OF BESNİ (ACCORDING TO
THE POPULATION BOOK (LOGBOOK) NUMBER 40695)*

s. 315 - 326

Oğuzhan KELEŞ - Muhammet Ü. ÖZTABAK

*YETİŞKİNLERDE SOSYAL MEDYA BAĞIMLILIĞI İLE RUMİNATİF DÜŞÜNCE BİÇİMİ ARASINDAKİ İLİŞKİNİN
İNCELENMESİ*

*INVESTIGATION OF THE RELATIONSHIP BETWEEN SOCIAL MEDIA ADDICTION AND RUMINATIVE THINKING STYLE
IN ADULTS*

s. 327 – 342

Bilal BALDEMİR - Ömer Faruk ÇETİN

*MOBİL OYUNLARLA DÖRT İŞLEM ÖĞRETİMİ HAKKINDA MATEMATİK ÖĞRENME GÜÇLÜĞÜ YAŞAYAN
ÖĞRENCİLERİN GÖRÜŞLERİ*

*OPINIONS OF STUDENTS WITH MATHEMATICS LEARNING DIFFICULTIES ABOUT TEACHING FOUR OPERATIONS
WITH MOBILE GAMES*

s. 343 - 354

Şeymanur ALTINER - Muhammet Ü. ÖZTABAK

*ERGENLERİN SANAL SOHBET ORTAMLARINDA KURDUĞU ARKADAŞLIK İLİŞKİLERİNİN İNCELENMESİ: DISCORD
ÖRNEĞİ*

*INVESTIGATION OF FRIENDSHIP RELATIONSHIPS ESTABLISHED BY ADOLESCENTS IN VIRTUAL CHAT
ENVIRONMENTS: DISCORD CASE*

s. 355 – 378

Nalan KOLUMAN - Verda KARAÇİL CERİT

RÖNESANS MÜZİĞİNİN ÖYKÜSÜ

THE STORY OF RENAISSANCE MUSIC

s. 379 – 390

Burcu ERTEK EROĞLU - Cevat EKER

2013 VE 2024 YILI OKULÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMLARININ KARŞILAŞTIRILMASI

THE COMPARISON OF 2013 AND 2024 PRESCHOOL CURRICULUM

s. 391 – 403

Nesrin ELLİALTI - Zekerya BATUR

***İZMİR YABANCILAR İÇİN TÜRKÇE VE CAMBRIDGE ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE DERS
KİTAPLARININ ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ
ANALYSIS OF İZMİR YABANCILAR İÇİN TÜRKÇE AND CAMBRIDGE ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE
COURSEBOOKS IN TERMS OF VARIOUS VARIABLES***

s. 404 – 4436
